

OCENĚNÍ: Nejlepší časopis středních škol v České republice	/2007/
Časopis středních škol v ČR s nejlepším obsahem	/2008/
Časopis středních škol v ČR s nejlepší grafikou	/2009/
Nejinspirativnější středoškolský časopis České republiky	/2009 + 2010/



VYDÁVÁ STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA MEDIÁLNÍ GRAFIKY A POLYGRAFIE RUMBURK



Mince vydaná u příležitosti
30 let školy

Milí čtenáři, vy, kteří jste nám věrni, jistě čekáte na 31. Bezevšeho. Je tu a vylouplo se na svět zase krásné a plně popsaných stránek o našem ústavním životě. Jednatřicítka je navíc častým almanachem. Uprostřed nalistujte stránky, které se vztahují k historii. Tentokrát zde najdou svoje jména všichni učitelé a žáci, kteří za uplynulých třicet let měli

s naší školou nějaké plotky. Díky panu J. Uhrovi máme výsledek. Bylo to mnohdy velmi těžké pátrání, neboť seznamy z počátečních let bylo třeba opravdu zrekonstruovat. Jsme rádi, že se BZV mohlo zúčastnit tohoto pátrání a na svých stránkách zachránilo vydolované informace pro příští generace polygrafáků.

Je tu červen, tropický, nedýchatelný, bouřkový, napjatý, avšak i studený. větrný, suchý i mokrý, barevný, voňavý, alergický, životadárný s předzvěstí přicházejícího léta.

Máme za sebou opravdu krušný školní rok plný školení, prošli jsme maturitní generálkou MAG '10, snad jsme z toho všeho opravdu nezmagořili. Na konci cesty číhaly státní maturity. Na výsledky čekáme a zuříme, že jako učitelé neznáme zadání zkoušek. Jsou to pěti naši žáci, naše děti, které jsme vedli a připravovali.

Kdo zkoušky složil úspěšně, ještě nevíme. Víme ale, že nic není zadarmo, pokud máte pocit, že ano, věřte, že jednou splatíte svoji daň.

Zloději, vykradači automatu s jídlem, už zaplatili. Byli po zásluze potrestáni. Pomozte nám odhalit další, nechceme je tu.

Byla jsem ve svém životě několikrát okradena. Vždy mě to moc mrzelo. Představa, že někdo vědomě sebral moji věc, mi byla vždycky krajně nepříjemná.

Jednou jsem zapoměla cestovní tašku v autobuse městské dopravy. Stihla jsem spoj zachytit na další zastávce, ale taška už na místě nebyla. Přišla jsem o všechno oblečení. I o rifle značky Super. Tehdy to bylo něco, takové „pravé rifle“ se tady na malém městě nesehnaly. Naši tenkrát neměli moc peněz a museli se pořídně otáčet, abych mohla studovat. Do noci jsem jezdila městskou dopravou a toužila zahlédnout člověka, který uloupil moji tašku. Kdepak... Ocitla jsem se na koleji úplně sama, všichni už odjeli, bylo to před Vánocemi. Oka jsem nezamhouřila, oživlé ticho noční koleje probudilo moje smysly natolik, že srdce chtělo uprchnout a dralo se do krku...

Pamatujte si, že krást se nemá, na cizí věci se nesahá a hotovo. Píště vám budu možná vyprávět, jak v mé hodině češtiny okradl kamarád kamarádku. Dodnes je mi z toho špatně.

Pojďme se raději těšit na prázdniny a na náš sraz po třiceti letech. To bude krásna. Všichni si poklábojíme a třeba bude hezky, ani ne moc horko, ani zima, tak akorát! Vzhůru do volných dní. Rozleťte se, zažijte a zase se vraťte, ať se tu sejdeme a můžeme vést spolu každodenní boj. Dobojovala jsem. Avšak ještě ne docela. V pátek si jedeme do Ústí asi pro nějakou cenu. Bezevšeho už zase soutěžilo, takže, pane řediteli Svař, medaile možná zase budou.

IVA ŠABATOVÁ



BEZEVS



STRUČNÝ PŘEHLED AKTIVIT na DM od března do května

BŘEZEN

- V březnu proběhly dvě skupinové schůzky na témata: „Šikana a kyberšikana“ (2.P, 2.S) a „Nebezpečný vliv sekt“ (3.P).
- Cvičilo se málo – jen jednou.
- Hlavní akcí měsíce bylo nádherné setkání s paní učitelkou Šabatovou s názvem „Horké křeslo“, kdy měli studenti možnost poznat svoji paní učitelku z jiného úhlu, než je ten školní.
- Druhou, velmi povedenou akcí byl „Relaxační večer“, při kterém zúčastnění zažili Jacobsonovu relaxaci, AT trénink, vizualizaci, imaginaci a vyzkoušeli si aromamasáž obličeje.

DUBEN

- Skupinové schůzky proběhly i v dubnu dvě, a to na tato témata: „Význam pohybu pro zdraví“ (3.P) a „Verbální komunikace - komunikační strategie, jejich volba a důsledky“ (2.A, 2.P).
- Duben byl také ve znamení Velikonoc – výroba barevných motýlků, květin, výzdoba oken.
- Největší zájem obyvatel DM vzbudil „Večer s kosmetičkou“, při kterém žákyně měly možnost sledovat ukázky denního a večerního líčení a získat mnoho zajímavých informací z oblasti kosmetiky.



KVĚTEN

- Tematické skupinové schůzky byly v květnu zaměřeny na témata: „Nemoci přenosné sexuálním stykem a jejich prevence“ (2.P, 2.S), „Verbální komunikace“ (2.S, 2.P) a „Neverbální komunikace“ (3.A).
- Cvičení pro zpevnění těla se uskutečnilo třikrát.
- Zájem vzbudil artevečer s názvem „Ty a barevný svět“, zaměřený nejen na uvědomění si toho, čeho si každý z nás cení na svém těle, ale i na užití si tvořivosti...

-lo-



SBÍRKA PRO TEEN CHALLENGE

Naše škola spolupracuje už mnoho let s organizací TEEN CHALLENGE, která v podobě lektora Davida Ellmricha pořádá interaktivní besedy ve třídách na témata dotýkající se jevů, které můžou studenti ohrozit – jako závislost na nelegálních drogách, šikana, rizikové sexuální chování apod. Besedy jsou mezi žáky velmi oblíbené a lektor David se stal pro mnohé rádcem v tíživých životních situacích. David také ve svém osobním volnu zorganizoval na DM večerní promítání zajímavých filmů. Organizace TEEN CHALLENGE je mezinárodní křesťanská organizace, která pomáhá lidem s problémem závislosti na drogách. Vznikla v 50. letech v New Yorku a v roce 1994 začala působit také v České republice. V současnosti je rozšířena v 94 zemích světa. V ČR je spravovaná Národní kanceláří, která koordinuje chod jednotlivých středisek (Praha, Plzeň, Císařský – Šluknov, Havířov, České Budějovice, Karlovy Vary a Brno). Zaměřuje se na tyto oblasti:

- Primární prevence (interaktivní besedy na ZŠ, SŠ – to je právě ta část, která probíhá v naší škole)

- Dětská centra (práce s neorganizovanými dětmi ze sociálně znevýhodněného prostředí – ve Šluknově to je dětské centrum Klokán)
- Streetwork (práce se závislými na ulicích a v bytech)
- Práce v psychiatrických léčebnách a věznicích (motivace závislých k dlouhodobému pobytu v resocializačních zařízeních)
- Kontaktní centra (motivace závislých k léčbě, poradenská a praktická pomoc)
- Indukční centra (1. část programu – 3 - 6 měsíců, vytváření pracovního návyku, studijní program)
- Tréninková centra (prohlubování pracovního návyku, smysluplné trávení volného času, budování vztahů s druhými lidmi – to je středisko, které funguje zde v Císařském)
- Re – entr – program následné péče (zajištění bydlení a práce při návratu do normálního života)

SBÍRKA PRO TEEN CHALLENGE vznikla z iniciativy Davida Ellmricha a její výtěžek je určen na pomoc středisku Teen Challenge v Císařském. Proběhla 24. května a zúčastnilo se jí 20 žáků, kteří chodili po ulicích, informovali veřejnost o činnosti Teen Challenge, nabízel keramická srdíčka vyrobená ručně klienty organizace a prosili o příspěvek...

Studenti to neměli jednoduché, lidé ochotněji přispívají na nemocné děti, na boj s rakovinou atd, než tzv. „na fetáky“. Je těžké je přesvědčit, že do závislosti na drogách, a to včetně alkoholu, se může dostat v určité životní situaci prakticky kdokoli a že organizace se kromě jiného zaměřuje právě na prevenci závislosti a jiných sociálně patologických jevů. Přes tuto obtížnost se studentům povedlo získat úctyhodnou částku - 6 864 Kč a patří jim velké poděkování.

Malý přehled, jak se vedlo jednotlivým dvojicím, trojicím studentů:

1. Černá, Tomanová
– vítězná dvojice – získáno 1 348 Kč
2. Fišer, Kosáčková, Hron – 1 231 Kč
3. Velichová, Zadinová – 867 Kč
4. Motl, Pelc – 759 Kč
5. Mašková, Karpeňková, Lusková – 748 Kč
6. Hunčovská, Zachová – 594 Kč
7. Šimek, Mládková – 539 Kč
8. Kestlerová, Hovorková – 522Kč
9. Macháčková, Turynová - 256 Kč

Bc. Lenka Obergruberová, školní koordinátorka sbírek



ANKETA

V každém čísle přemýšlíme nad otázkami, které by vás mohly zajímat, a ptáme se na váš názor, který nemáte šanci veřejně přednést. Tentokrát se vás zeptáme na vzhled naší školy. Nemyslíte si, že bychom jako grafická škola mohli mít reprezentativnější zdi, které by všem dokazovaly, že jsme opravdu škola mediální grafiky a polygrafie?



Svatopluk Kubeš (pan ředitel):

Samozřejmě, že je to ostuda, ale dnes už můžu říci, že je to ostuda našeho kraje jako majitele budov. Samozřejmě mě netěší, že budlíme v těchto budovách. Od té

doby, co jsme přešli pod kraj, veškeré odpisy za nemovitý majetek dostává kraj a my opravy tím pádem nemáme z čeho financovat. Od roku 2010 žádám o dotaci na výměnu oken ve škole, na opravu omítky, střechy a nátěr celého areálu. Ale vidíte sami. Roku 1996 jsme postavili spojovací budovu. Vše bylo ve štuku,

ale dále už nebyly finance, abychom to natřeli a na školu už finance od té doby nebyly vůbec. Od kraje žádám dotaci každý rok, ale bohužel. Tento rok od nás dostane kraj opět odpisy ve výši 700 000 Kč. Já jsem tu od roku 1990 jako ředitel a zažil jsem už pátého zřizovatele. A můžu říci, že ten poslední, což je krajský úřad, je opravdu nejhorší zřizovatel. Bohužel. Všichni říkají, jak je pro ně školství prioritou, a pak nemáme ani finance na novou omítku. Samozřejmě bych byl rád, abychom měli krásně opravenou školu, zrekonstruovaný internát, nová okna a další, ale bohužel. Škola je oprýskaná a jak to tak vidím, tak se asi stane



naší vizitkou oprýskaná omítky.

Filip Pokorný (3.P): Já si myslím, že by to bylo rozhodně lepší, kdyby to bylo oprave-

né. Ale nejsou peníze, takže s tím člověk asi nic moc nenadělá.

Jan Patera (2.S): Já si myslím, že by se to určitě mělo opravit.



Helena Tomanová (3.S): Vzhled budovy by se měl rozhodně změnit. Přece jenom by naše škola měla vypadat vzhledově lépe. Určitě by se tím, dle mého názoru, zvedl i zájem o studium na naší škole.

Michal Rosenkranc (3.S): Podle mě bychom se měli spíše soustředit na vybavení dílen. Vzhled by měl přijít na řadu jako poslední, ale kdyby se s tím něco dělo, bylo by to jenom dobře.



Já všem moc děkuji za odpovědi. Doufám, že se jednou povede dát celou školu do pořádku a zvelebit prostředí, ve kterém po dobu studia žijeme. Ani já sama jsem nevěděla, že jsou k tomu, že nemáme dokonalou školu, tak závažné důvody. Snad vám odpověď pana ředitele dostatečně odůvodnila otázku: „Proč vypadá naše škola tak, jak vypadá?“

-Chucky-

MATURITA 2011

Ve dnech 23. až 25. května proběhly ústní maturitní zkoušky třídy 4.S. Letos podle nového modelu státních maturit. Žáci ve společné části konali zkoušku z českého jazyka a literatury, a pokud si ho vybrali, z cizího jazyka. Kromě toho všichni konali profilovou zkoušku z odborných předmětů. O náročnosti zkoušek svědčí několik neúspěšných žáků, kteří jistě také podcenili přípravu. Ústní zkoušky bývaly v minulosti završením snažení maturantů. Bohužel podle nového modelu je čekaly ve dnech 30. května až 3. června ještě písemné zkoušky a didaktické testy. O tom, zda a jak byli úspěšní, se dozvedí až 20. června, kdy obdrží protokoly o zkouškách a ti šťastnější maturitní vysvědčení.

-ju-



Soutěž s frazémy

Stejně jako v minulém čísle prolistujte stránky Bezevšeho, vyhledejte frazémy, které pro vás nakreslil Andrew, a do koleček přiřaďte čísla podle níže uvedeného seznamu.

- 1 HLAVA JAKO BALON
- 2 HLAVA V OBLACÍCH
- 3 VÍC HLAV, VÍC ROZUMU
- 4 TO MI HLAVA NEBERE
- 5 HLAVOU ZEĎ NEPRORAZÍŠ
- 6 HLAVA DĚRAVÁ
- 7 PADLÝ NA HLAVU



Vítězství našich mladých grafiků

Ve dnech 2.–4. května 2011 probíhala na Integrovaná střední škole polygrafické v Brně soutěž v dovednosti a talentu mladých grafiků. Soutěžící žáci z jedenácti středních škol z Česka a Slovenska tvořili návrhy na náměty Národního divadla Brno. Vyhlášení vítězů proběhlo slavnostně na brněnském výstavišti při konání PrintExpo 2011.



Na fotografii zleva Michal Erben (v rozhovoru jako M), Tomáš Slezák (T), Jan Hermann (J)

Střední odbornou školu mediální grafiky a polygrafie v Rumburku reprezentovali dva žáci 3. ročníku studijního oboru reprodukční grafik pro média Jan Hermann a Michal Erben. Úspěšný tým doplnil učitel odborného výcviku Tomáš Slezák, který zajišťoval přípravu a celou soutěž absolvoval jako pedagogický doprovod. V konkurenci jedenácti týmů si vedli neobyčejně zdatně a stali se celkovými vítězi. Soutěž se skládala ze tří úkolů - návrhu a zpracování divadelního programu, propagačního letáku a banneru. Naši studenti dokázali, že i malá škola z menšího města může konkurovat těm velkým, pokud nechybí invenční a typografické zásady. Kluci, děkujeme za skvělý výsledek a propagaci školy.

A právě tito tři jmenovaní mi poskytli následující rozhovor.

Odkdy probíhala příprava na soutěž a co bylo její náplní?

M: Začátkem měsíce března jsem byl s Honzou vybrán do týmu. V tu samou dobu jsme začali pracovat na prvním soutěžním úkolu. Jednalo se o návrh a zpracování skládačky divadelního programu. Autorem byl spíše Honza včetně pozdějších úprav a korektur. Před soutěží jsme se snažili rozpomenout na všechna ta typografická pravidla a zásady, protože jsme věděli od pana učitele Slezáka, že to je pro soutěž velice důležité.

J: Návrh po asi dvacáté úpravě jsme poslali v dubnovém termínu do soutěže.

Cestu do Brna a zpět, jste měli asi ze všech soutěžících včetně Slováků nejnáročnější, jak probíhala?

M: Pohodově. Tam jsme vyjžděli z Děčína a zpátky jsme končili v Praze. Zbytky cest jsme absolvovali s naším panem ředitelem školním autem.

J: Opravdu pohodlné, i když trochu dlouhé cestování s EC. Další přesun byl ještě městskou dopravou po Brně.

T: K té dopravě po Brně bych chtěl ještě podotknout, že jsme to měli ulehčené, čekal tam na nás „průvodce“ v osobě Davida Pliška a tímto bych mu chtěl poděkovat.

A co ubytování a stravování, čekal vás také nějaký doprovodný program?

J: Hmmm, bydleli jsme na intru stranou velkoměsta na okraji Brna v polích. Na pokoji jsme byli společně s klukama ze Zlína. Ke stravování snad jen, že hlad je nejlepší kuchař - u nás jsou však jídla chutnější.

M: Souhlasím s Honzou i když to asi z celé akce nebylo to nejdůležitější.

J: Hned první den po ubytování pro nás přijel autobus a odvezl nás na exkurzi. Navštívili jsme MAFRAPRINT v Olomouci. V této moderní tiskárně se produkují nejenom deníky mediální skupiny MAFRA, ale i další novinové tituly a množství významných reklamních zakázek.

M: Viděli jsme supermoderní zařízení a seznámili jsme se s logistikou tisku a zpracování novin.



Kde probíhala vlastní soutěž, na jakém zařízení a s jakým programovým vybavením?

M: Přímo v dílnách odborného výcviku IŠS polygrafické v Brně, kde bylo možné vybrat si mezi platformami PC či Mac. My, stejně jako většina soutěžících zvolili PC. „Macaři“ měli větší soukromí a klid na práci, protože v jejich dílně byla pouze tři družstva.

J: Programové vybavení - CS4, na nichž jsme pracovali poprvé, protože tady používáme stále CS2, ale brzy jsme si zvykli a nebyl to problém.

Co bylo náplní soutěžních úkolů a v jaké časové dotaci jste museli tyto zpracovat.

T: Druhý soutěžní úkol, zadaný v úterý ráno, byl banner na divadelní představení. Všechny potřebné podklady měli kluci k dispozici. Čas na zpracování byl cca 8 hodin a byl prokládaný přestávkami na svačtinu a na oběd. Třetí úkol měl kratší časovou dotaci vzhledem k tomu, že se ten den muselo stihnout ještě vyhlášení a odjezdy domů. Náplní úkolu bylo vytvořit divadelní leták na operu Netopýr.

A co ostatní soutěžící, panovala rivalita či dokonce nevráživost, nebo se soutěž nesla v „přátelském duchu“?

M: Jak už jsme uvedli, byli jsme na pokoji ze Zlíňáky, s kterými jsme si sedli a s kterými jsme zůstali ve spojení i po soutěži. S despektem se chovali snad jen Pražáci, kteří si nepřipouštěli myšlenku, že v nějakém Rumburku můžou být jejich konkurenti.

T: Jak už zmínil Michal, většina soutěžících byla přátelská, to samé se dá říct i o jejich doprovodu, v mém případě jsem sdílel pokoj se slovenským kolegou, se kterým jsme prohlubovali mezinárodní přátelské vztahy.

Nejvíce mě i čtenáře zajímá vlastní vyhlášení soutěže a pocity vítězů.

J: Vyhlášení proběhlo slavnostně na brněnském výstavišti při konání 26. ročníku veletrhu tiskových technologií a signmakingu Print Expo. Nejprve se vyhlášovali vítězové jednotlivých témat, poté nastoupilo osm družstev bez určení pořadí a pak tři neúspěšnější.

M: Celkové vítězství pro nás bylo více než příjemným překvapením. Na pódiu jsme





obdrželi tašku plnou darů od sponzorů soutěže, diplom, ale hlavně skleněnou trofej nazvanou „Čtverčík“.

T: Vyhlášení bylo nakonec velice příjemné a překvapivé, ze začátku to vypadalo, že jsme opět ostrouhali, ale závěr patřil nám. Musím přiznat, že jsem byl opravdu hrdý na to, co kluci dokázali.

Děkuji za rozhovor a hlavně za skvělou reprezentaci SOŠ mgp v Rumburku. O úspěchu našich kluků jsme si mohli přečíst na titulce Rumburských novin a reportáž ze soutěže vyjde rovněž v odborném tisku. Úspěch ocenil také Ústecký kraj, kdy studenti z rukou Ing. Petra Jakubce obdrželi pamětní děkovný list. Práce všech účastníků soutěže byly vystaveny u příležitosti veletrhu PrintExpo a soutěžní bannery si mohli prohlédnout v předšálí také návštěvníci Národního divadla Brno.

-iša-



Výsledková listina soutěže v dovednosti a talentu mladých grafiků

Číslo týmu	Jméno školy	Umístění 1. úkol	Umístění 2. úkol	Umístění 3. úkol	Celkové umístění
1	Střední odborná škola mediální grafiky a polygrafie Jiřikovská 4 408 01 Rumburk	2	3	3	1
2	Střední škola polygrafická Střední Novosadská 55 779 00 Olomouc	9	1	2	2
3	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 627 00 Brno	4-5	10	10	9
4	Střední škola propagační tvorby a polygrafie Náchodská 285 549 32 Velké Poříčí	7	7	6-7	7
5	Střední průmyslová škola polytechnická COP Nad Ovčírnou 2528 760 01 Zlín	3	9	6-7	6
6	Střední škola polygrafická Praha, s.r.o. Beranových 140 199 00 Praha 9	4-5	11	9	10-11
7	Střední odborná škola polygrafická Račianská 190 835 26 Bratislava, Slovenská republika	11	8	4-5	10-11
8	Střední odborná škola Mieru 23 935 32 Kalná nad Hronom, Slovenská republika	10	5	8	8
9	VOŠ a SPŠ grafická Hellichova 22 118 00 Praha 1	1	4	11	4
10	Střední odborná škola Ostrovského 1 040 01 Košice, Slovenská republika	6	6	1	5
11	Střední odborné učiliště technické Dukelské náměstí 1513 535 01 Přelouč	8	2	4-5	3

Členové poroty:

Mgr. Jana Janulíková – Marketing ND Brno
Ing. Martin Novotný – ředitel GRAFIE CZ, s.r.o.
Pavel Krajčů – kreativní ředitel Fast Forward
Ondřej Ryčl – obchodní ředitel, systémová řešení, Amos CZ, a. s.
Martin Jamrich – majitel a ředitel vydavatelství Svět tisku

Partneři soutěže:

PrintExpo, Veletrhy Brno, Národní divadlo Brno

Mediální partneři:

Noviny pro grafický průmysl, GRAFIE CZ, s.r.o., FAST FORWARD, s.r.o., SVĚT TISKU

Sponzoři:

CPI Moravia Books, s. r. o., OSPAP a. s., Praha
CENTA, spol. s r. o., Brno, Tiskárny Havlíčkův
Brod, a. s., Tiskárna DIDOT, spol. s r. o.,
HEIDELBERG, spol. s r. o., MAFRAPRINT, a. s.,
Olomouc, Státní tiskárna cenin, státní podnik,
LIGUM, spol. s r. o., Jablonec nad Nisou.

NOVÝ ČLEN REDAKČNÍ RADY



Peeter

Prý by bylo vhodné, abych se nějak představil. Jmenuji se Petr Anděl, ale můžete mi říkat Peeter. Chodím do třídy 1. S a jsem poměrně nový člen redakce BZV. Většinu svého volného času trávím na počítači - ať už jde o hraní her, programování, grafiku, nějakou tu občasnou hudební tvorbu nebo jen prosté brouzdání po internetu. Jednu dobu jsem pracoval pro anonymní uskupení hackerů a po internetu jsme likvidovali různé subjekty, které nesdílely náš názor na určitou věc. To ale nikomu radši neříkejte. Také se snažím hrát na kytaru. Moc mi to jde, umím dokonce tři akordy. Mám rád akční a sci-fi filmy, líbí se mi například Limitless (Všemocný), Inception (Počátek) nebo Kick-Ass. Poslouchám docela dost různých stylů hudby, ale nejradši asi drum and bass.



ROZMARY POČASÍ: snímek nahoře je pořízen v březnu, spodní pak o dva měsíce později.

Foto: -ŠA-





Víte, co je na konci školního roku nejsmutnější? Vždy se musíme s někým rozloučit. Vzala jsem si do parády odcházející 3.A a nechala je odpovědět na pár otázek z polygrafického života na této škole.

1. Co se vám vybaví při slově polygrafka?
2. Jaký nejhezčí zážitek ze školy máte?
3. Co vás na polygrafce bavilo a co ne?
4. Hodláte tu pokračovat, nebo chcete pokračovat ve studiu na jiné škole?
5. Co vám bude chybět?
6. Co se za tu dobu, co jste tu byli, změnilo?
7. Kdybys měl(a) kouzelný prsten, co bys dělal(a)?
8. Můj vzkaz pro celou školu?



PETR KRÁL

1. Střední škola mediální grafiky a polygrafie Rumburk
2. Nejhezčí zážitek bude až dostanu výuční list.
3. Literatura a občanská nauka, rád jsem neměl TV, což je paradox, sport miluju.

4. Ne, třeba toho budu litovat, ale potřebuji peníze.
5. Praxe s panem Brunnerem - to byla pohoda.
6. Je tu automat na kávu a jídlo.
7. Kdybych měl kouzelný prsten, vrátil bych čas, nešel na průmku a rovnou ze ZŠ do maturitní třídy jako tiskař. Vykouzčil bych si moře a skatepark přímo za barákem. Zařídil bych, aby holky chodily celý rok v sukních a bylo hezky teplo a všude točili plzeň za 10 Kč. Slavia by vyhrávala ligu každý rok a Sparta spadla minimálně do krajského přeboru. Vyčaroval bych zdraví pro všechny a zásoby hovězího na celý život. Přestal bych kouřit a zlobit.

KRYŠTOF NĚMEC

1. Vybaví se mi internát, na kterém neteče teplá voda.
2. Asi když jsem jel ze školy domů.
3. Bavily mě praxe, protože na ty jsem se nemusel učit. Nebavila mě hlavně cesta vlakem na internát.



4. Byl jsem přijat na nástavbu v oboru podnikání na chebskou integrovanou střední školu.
5. Chybět mi budou hlavně všichni kamarádi, které jsem tu poznal, protože jsem z daleka a nebudu se s nimi moci stýkat. A také vychovatelky z domova mládeže a všichni učitelé a učitelky, kteří to s námi mysleli celé tři roky určitě dobře, i když některým z nás to ještě nedošlo.
6. Určitě k lepšímu prostředí ve škole přispěly automaty na kávu a na bagety a také popelnice na plastové pet láhve.
7. Kdybych měl kouzelný prsten, nechal bych proměnit školu zpět na zámek.
8. Zpočátku mě ve škole nic nebavilo, ale časem jsem si tu zvykl a našel nové kamarády, a proto se budu s touto školou těžko loučit.



JAKUB MOSSIG

1. Když uslyším slovo polygrafka, okamžitě se mi vybaví zdejší učitelé jak na OV, tak ve škole, pak kuchař s kuchařkami a paní vedoucí, školníci a mnoho dalších. Vybaví se mi zdejší prostředí školy a samozřejmě turistické kurzy.

2. Tak to jsou asi turistické kurzy nebo-li „turistáky“, všichni jsme se tam pořádně seznámili jak mezi sebou, tak i s učiteli.
3. Nejvíc mě bavil, tak jako většinu studentů, odborný výcvik. Nejradši jsem měl knihárnu, naopak nejméně jsem se těšil na sazbu.
4. Asi ne, přemýšlel jsem nad nástavbou, ale asi v okolí není šance.
5. Řeknu to jednoduše, všechno.
6. Zlepšily se chodby, přibýly automaty, pár nových počítačů, atd...
7. Kdybych ho měl, přičaroval bych pár nových PC, hlavně na sazbu a web školy.



BOHDAN MOSSIG

1. Plno skvělých lidí, výborný kolektiv a učitelé.
2. No samozřejmě, že oba dva turistické kurzy, na které jsem se vždy moc těšil. Je to takové

- odreagování od školy a seznámení se s lidmi, které jste ve škole třeba moc neznali a nevidali.
3. No abych řekl pravdu, baví mě tu asi jen praxe, já na to učení nikdy moc nebyl. Takže z toho plyne, že mě nebavila škola, ta část v lavicích.
4. Ne, bohužel ne, maturitu nezvládám a chci si už vydělávat peníze, takže snad udělám zkoušky a hurá makat.
5. Asi ti noví přátelé a kamarádi, kteří tu jsou.
6. Změnilo se tu dost věcí, třeba automaty na jídlo a kávu, z chodby zmizely ty děsný boudy. Odešli a přišli učitelé, přibyl tu nějaký ten dataprojektor. Kluci ze 4.S moc hezky pomalovali zeď v jídelně a možná ještě nějaké drobnosti.



MICHAL TESAŘ

1. No rozhodně perfektní dva turistické kurzy, které jsem tu zažil a hlavně první, z kterého mě vyhodili po třech dnech. Když tohle slovo slyším, tak se usměji, protože mám dobré vzpomínky.

2. Žádný nemám, ale přesto jsem zde zažil mnoho zážitků, ale neberu je jako nejhezčí.
3. Bavilo mě všechno.
4. Ne.
5. Automat na bagety.
6. Nic.



JAKUB MOSIN

1. Škola, na které jsem strávil tři roky v Rumburku.
2. Nejhezčí zážitky vznikly na praxích, co praxe to zážitek.
3. Bavila mě matematika, hlašky třídního učitele. Nebavilo mě odbor-

- né kreslení a tělocvik, kde se hrál skoro pořád bowling.
4. Pokračovat hodlám zde, podal jsem přihlášku, už jen čekám na odpověď školy.
5. Chybět mi bude jídelna, skvělá jídla.
6. Přidali sem automaty na kávu a na jídlo.
7. Kdybych měl kouzelný prsten, chtěl bych vrátit čas. Vrátil bych se o pár let zpět na moji

první školu do Prahy, kde jsem udělal chybu, že jsem se neučil. Mám tam spoustu kamarádů, známých i rodinu. Po ukončení této školy bude těžké najít si práci, ale po ukončení školy v Praze bych měl býval skvělou práci a našel bych ji i rychle.

8. Můj vzkaz pro učitele by byl, aby měli pevné nervy s žáky. A pro studenty, aby se jim podařila maturita nebo vyučák.



KAMIL DUŠEK

1. Neustálé přelézání ze tříd do jiných tříd. Někdy až šílené fronty na obědech. Ale hlavně skvělé lidi, které jsem tu poznal.

2. Nejhezčí a nejlepší zážitek je můj první

„turisták“, tahle vzpomínka se mi vryla do paměti. Kdo tam byl, ví, a kdo ne, třeba taky jednou pozná.

3. Na polygrafce mě bavila snad jen jedna věc, a to praxe, tam jsem se od prváku opravdu nenudil. A co mě nebavilo? Některé hodiny v lavicích, ale ty se daly přežít.

4. Pokračovat bych tu určitě chtěl, ale pokud by to nevyšlo, zkusil bych jiné školy se stejným zaměřením v polygrafii.

5. Chybět mi bude hodně lidí, ale i věcí, co jsou spojené s touto školou.

6. Za tu dobu se tu toho moc nezměnilo, možná pár studentů, pár nových tříd, nějaký ten interiér školy. No a u mě ... pořád stejné.

7. Kdybych měl kouzelný prsten, to by bylo čarování ... myslím si, že by si každý změnil svět podle svých představ.

8. Můj vzkaz škole je, že děkuji paní Šabatové, která se mi právem procházela po krku, bylo to asi tím, že jsem na češtinu dlabal. Je vidět, že je důležité pracovat na 150 procent.



ONDRA CULEK

1. Vybaví se mi škola a celý její areál.

2. Nejlepší zážitky jsou o třídnických hodinách, to se vždy dobře pobavím.

3. Bavil mě český jazyk a občanská nauka a nebavilo mě, když jsem nestihl

autobusy a musel jsem tu čekat.

4. Ve studiu pokračovat hodlám, ale nevím jestli v Rumburku nebo v Praze.

5. Asi toho moc nebude, protože jako jsem odešel ze základní školy, tak musím i odsud, život jde prostě dál.

6. Pořídily se automaty a zvětšily se chodby. Bourání starých stěn a chodbách rozhodně pomohlo vnitřnímu vzhledu této školy.

7. Kdybych měl kouzelný prsten, tak bych určitě zlepšil vzhled a vybavení této školy. Nová omítka, lepší vybavení do učeben a hlavně nová PC by se totiž hodily.

JAN HOLENDA

1. Grafická škola.

2. První turistický kurz.

3. Bavila mě tu praxe, hlavně u p. Brunnera.

4. Ve studiu pokračovat nehodlám, chci si na-

jít práci a postavit se na svoje vlastní nohy.

5. Chybět mi budou kamarádi, ale i někteří učitelé a mistři.

6. Celkem nic, asi jen to, že jsem zas o tři roky starší.

7. Kdybych měl kouzelný prsten, přál bych si, abych udělal závěrečné zkoušky a našel dobře placenou práci.



MONIKA NEHASILOVÁ

1. Praxe, spolužáci, nové zážitky a znalosti, život středoškoláka, střední, která není jako všechny ostatní, učitelé, kteří dokážou být přísní, ale zároveň se s námi umí



zasmát. Turistické kurzy a spousty okamžiků, na které se jen tak nezapomene.

2. Můj nejhezčí zážitek byl turistický kurz, jak v roce 2008, tak v roce 2009, požívali jsme se na spoustu krásných míst a hodně toho zažili.

3. Bavila mě asi spíše praxe než škola, ale to určitě nejsem sama. Byly předměty, které mi nevadily, ale přece jenom čas utíkal rychleji, když jsme například vyráběli knihu nebo vyvolávali fotky na „foto-litu“.

4. Nehodlám tu pokračovat, ani jít někam dál, chci úspěšně dokončit tuto školu a najít si práci.

5. Budou mi určitě chybět spolužáci a ostatní kamarádi ze školy, které jsem tu za ty tři roky poznala, a také (někteří) učitelé, s kterými nebyla jen hodina o učení, ale i o pobavení, dokázali tu hodinu vzít takzvaně za druhý konec a něčím ji zpestřit.

6. Změnil se určitě vnitřek školy, 2. a 3. patro se stalo prostornějším, zbouraly se dřevěné stěny. Nainstalovaly se automaty.

8. Můj vzkaz je pro celou školu včetně učitelů a je to prostě a jednoduché: zůstaňte takovými, jací jste, tahle škola mi dala hodně, a proto bych na ní nic neměnila. Chodím sem ráda a strašně rychle ty tři roky utekly. Člověk si vzpomene na první dny, jak se vzpamatovával z nového prostředí mezi novými lidmi, kde nikoho neznal, teď to za necelé dva měsíce končí, zavřeme dveře a bude nám to všechno chybět, aspoň některým.



ŠÁRKA KOVÁŘOVÁ

6. Za tu dobu, co jsem na této škole, se změnilo v mém životě hodně. Především jsem zestárla a dalo by se říct, že i dospěla. Díky internátu

a teď i privátu se umím postarat tak trochu o sebe. Naučila jsem se zacházet s penězi. Zamilovala jsem se. Už nevidím život tak růžově. Občas si to přeji vrátit zpátky. Ale to asi každý. Ve škole se změnilo, jako každý rok, tváře studentů. Školní interiér. Především chodby, které opravdu prokoukly. Změnily se i moje

známky. Jsem s nimi docela spokojená, až na matiku a němčinu, ke kterým chovám neskrývaný odpor.

4. Tak maturitu bych si chtěla dodělat, ale dálkově. Chtěla bych začít hned po škole pracovat. Bojím se, že práci budu muset dlouho shánět a že nakonec skončím v nejmenovaných marketech, toho se opravdu bojím. Mám už s Haným promyšlené bydlení a pak určitě, až našetříme peníze, bychom chtěli odcestovat do ciziny. To je takový náš společný sen a cíl.

8. Můj vzkaz pro učitele je, že Vám přeji pevné nervy, hodně zdraví (to je nejdůležitější). Za ty roky, co jsem tady na škole, jsem měla tu čest vás nějakým způsobem poznat. Všichni jste fajn a určitě se s vámi dá vyjít po dobrém. Žákům téhle školy vzkazují: učit se, učit se, učit se, ale také se bavit, užívat si vašich krásných let. Takže lidi, užívejte života, ať máte na co ve stáří vzpomínat. A když průšvih, tak ať stojí za to!

7. Kdybych měla kouzelný prsten, jako například Arabela, otočila bych jím a stalo by se tohle: Lidé by přestali používat auta na benzín, ale začali by jezdit na kole nebo na koních. Začali by více využívat slunečního záření a třeba by dokonce vymysleli i to auto na solární pohon. Vrátil by se výměnný obchod. Každý by pracoval sám na sebe. Všechny počítače by se vyhodily a lidi by zase začali číst. Mládež by neřešila tolik módu, ale spíše chování k lidem. A všichni by byli tak krásní, jak z černobílých filmů. Jak za doby Adiny Mandlové, Huga Hasse a samozřejmě se nesmí zapomenout na mistra Buriana. Z černobílých filmů na mě dýchá příjemná atmosféra, nenucený humor a krásné písně. Možná je to také proto, že lidé jsou k sobě slušnější, více si třeba lichtsí a především si více pomáhají. A tak kdybych měla kouzelný prsten, udělala bych ze svého života černobílý film. Pohádku, která nikdy nebude mít špatný konec.

JAKUB PROKSCH

1. Celé tři roky a zážitky na této škole.

2. První, co se mi vybavilo, je můj první turisták v Jetřichovicích. Na to jen tak nezapomenu.

3. Bavila mě hlavně praxe u pana Brunnera. A co mě nebavilo? Některé dny a hodiny ve škole, ale tak to chodí asi u každého.

4. Po ukončení této školy bych si chtěl najít práci a začít novou éru života.

5. Budou mi určitě chybět kamarádi, které jsem si našel za celé tři roky. Bude těžké je jen tak vypustit ze života, ale tak to bohužel chodí.

6. Moc se toho tady nezměnilo. Jediné co si vybavuji je automat.

7. To bych si někdy opravdu přál. Vrátit čas, změnit některé věci, splnit si sny a další věci.

8. Každý ze začátku nadává, ale věřte, že pak se sem ještě rádi budete vracet za vzpomínkami.

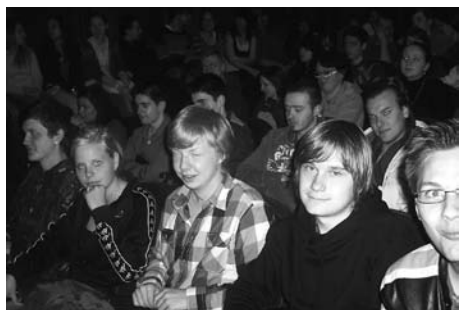
-YumeOokami-, foto: -Chucky-



Sen noci svatojánské v podání Hraničáře

Dne 26. dubna, hned po Velikonočním pondělí, se část naší školy, konkrétně ti, co měli teoretickou výuku, dostavili brzy ráno, tedy v osm hodin, před budovu rumburského domu kultury. Někteří si ještě vytírali ospalky, jiní už čile poskakovali, aby se zahřáli při čekání na učitele. Jedna spolužačka se nechala slyšet: „To bude určitě pěkně nudný! Radši bych ještě spala...“ a druhá jí otráveně odpověděla: „Myslím, že jít do divadla je rozhodně lepší, než tvrdnout ve škole.“ Obě v závěru tleskaly jako divé.

Učitelé dorazili, spočítali žáky a všichni se postupně nahrnuli do sálu. Bohužel, bylo nás víc, než na co byl sál zařízen, a tak si několik studentů muselo sednout po okrajích hlediště na římsy, které určitě nebyly stvořeny pro tento účel, a nepohodlně otáčet hlavou, aby aspoň něco viděli. Docela slušně mě pak bolelo za krkem.



Po šestém zaznění gongu představení začalo. Publikum zvědavostí ani nedutalo a poté v němém úžasu valilo oči, od srdce se smálo a na závěr nadšeně tleskalo. Všem se hra velmi líbila.

Dostala jsem za úkol položit pár otázek dvěma hercům, co chodí na naši školu, a to Tomáši Pelcovi a Davidu Rohlíčkovi. Každý odpovídal na jiné dotazy. Pro nedostatek volného místa v časopisu jsem odpovědi musela zkrátit a upravit, tak se na mě prosím nezlobte, mám na to právo (sice teď nevím jaké, ale určitě nějaké je!).

TOMÁŠ PELC Jak ses dostal k divadlu?

Přítekyňě hraje v Hraničáři a já s ní jezdil jako doprovod. Občas jsem pomohl s přípravami nebo úklidem, a když jsem se zeptal po menším štěku, dostal jsem roli Lysandra.



Co tě na hraní nejvíc baví?

Předávat informaci druhým, podělit se s publikem.

Kolik rolí jsi už dostal?

Role Lysandra je moje první.

Bereš divadlo jen jako koníčka nebo možné budoucí povolání?

Pouze jako koníčka, odreagování.

Jak dlouho ti trvalo, než ses do role Lysandra dostal?

Asi tak po páté repríze jsem si na pódiu byl celkem jistý.



DAVID ROHLÍČEK

Jak dlouho vám trvalo naskoušet hru Sen noci svatojánské, abyste ji mohli představit publiku?

Naše režisérka o tom přemýšlela již v červnu loňského roku, čtené zkoušky začaly někdy v říjnu a zkoušení na scéně se v plném proudu rozeběhlo asi v listopadu. Předpremiéra se konala 8. března a oficiální premiéra 10. března 2011. Takže celkově přípravy zabraly asi deset měsíců.

Byly nějaké neshody při zkoušení?

Neshody? To vážně ne. Že nás Majka (režisérka) všechny „masíruje“ svými povely, na to jsme si asi už zvykli. Takže ne.

Máš přímo v roli takhle tam „blbnout“ nebo si občas něco přidáš?

Scénář mi hlavně určuje, co mám říkat. Ale provedení a ztvárnění role je na mně. Asi bych to neoznačil jako „blbnutí“, jak ty říkáš, ale Klubko je prostě „všeuměl a všeználek“, který má svůj osobitý styl vyjadřování. Způsob, jakým Klubka hraju, je výsledek několikaměsíční práce. A to hlavně režisérky, která mi pomohla se do role dostat. Ta mi poradila, ať se chovám prostě přirozeně. Role mě baví a je to snad i vidět.



Jak se ti spolupracuje s ostatními herci?

Co bys čekala, že ti odpovím jiného než, že skvěle? Vždyť oni to budou taky číst. A nedej bože si to přečte i Majka a já už si ani neškrtnu (smích). Ba ne, všichni jsou vážně skvělí. Spolupráce je se všemi krásná. Někdy je zkouška pohodová a jindy se zase musí pořádně máknout. To záleží, jak nás tlačí čas.

Jak hodně ti přirostla k srdci role Klubka?

Mám ji rád stejně jako všechny ostatní role, které mám za sebou. Dodala mi další zkušenosti. Nedokázal bych hrát roli, kterou bych neměl rád. Role mě musí bavit. Jinak to nemá ani smysl. S tou postavou člověk chvíli žije. Nejde jen o jedno představení, je jich mnohem víc a kdybych měl (a myslím si, že nejen já) pokaždé jít na jeviště s tím, „jaká to zase bude votrava“, tak by to nebavilo ani diváky.

Oběma klukům děkuji, že si na mě udělali čas a poskytli mi rozhovor. Mnoho krásných rolí, mnoho hezkých chvil u divadla!

-Krejčovic-



Foto: -ŠA-

Fan klub Davida Rohlíčka dnes již čítá několik set členů. Jeho základny jsou rozsety po celé České republice, a tak je naleznete nejen v Liberci a Rumburku, kde patří mezi největší, ale také například v Rokytnici či Řitce. Mezi nejvzdálenější oblasti vyznávající kult Rohlíčka patří moldavské městečko Saharna, známé zjevením Panenky Marie, teď tu marně čekají na zjevení Davida. Členská základna však absolutně postrádá mužský element, o čemž vypovídá snímek. Zachycuje dvě šťastné dívky při setkání s umělcem.

-iša-



„Minulý rok mi na intru ze zamčeného pokoje někdo ukradl 300 Kč z peněženky. Nechal mi tam pouze drobné, kdyby mi odcizil i je, nedojela bych domů.“ „Mně zmizelo tričko z pokoje.“

Jak se proti tomu máme bránit?

Většina z nás navrhuje řešení v podobě čipů, čímž by se znemožnil přístup cizích osob do budov školy. Ale takové čipy nejsou zrovna nejlevnější a škola musí být zpřístupněna zákazníkům. To znamená, že nejlepší obranou nám zůstává naše školní taška. Takže věci noste s sebou a nenechávejte je nikde jinde. Pokoje na internátu zamykejte na dva západy. To však není řešení jediné, oči na stopkách bychom měli mít neustále. Pokud by se objevila nějaká osoba, která by se chovala podezřele, nahláste ji někomu z učitelů, aby se předešlo krádežím či nedorozumění, které by mohlo vyplynout.

-Tahmed-

PIRÁTKA SILNIC

Ano, i já jsem byla nucena zúčastnit se další etapy života, a tou se stala autoškola.

Nějak jsem na autoškolu nemyslela, připadalo mi, že je úplně normální a automatické, že lidi kolem mě mají auta a řidičáky. Má drahá maminka mě neustále ujišťovala, jak si autoškolu udělám v klidu o prázdninách, s čímž jsem se i smířila. Jednoho dne, kdy jsem byla nemocná, mě mamka zatahla do budovy nedaleko mého bydliště a ocitly jsme se před dveřmi s nápisem „AUTOŠKOLA – Tomáš Sehnal“. Během krátké chvíle jsme dostaly pokyny a papíry k doktorovi. Mamka si šťatně potřásla rukou s panem Sehnalem a já už byla žákem autoškoly.

První hodiny byly klidné, samé povídání, někdy i mimo téma. Teorie. Aniž bych to čekala, ozvalo se: „Tak příští hodinu pojedeme jezdit!“ Hrklo ve mně. Ve volném čase jsem si stále opakovala, jak jsou pedály a řazení za sebou. Mít na volantu papírek – spojka, brzda, plyn – by byl asi hloupý vtip. Ten den nastal, trochu jsem se najedla, abych kdyžtak neblinkala na prázdko. Zcela optimisticky jsem vykročila směrem do autoškoly a čím víc jsem se blížila, tím více se mi dělalo nevolno. Jako když máte řečnické cvičení v hodině českého jazyka. Nastoupila jsem na místo spolujezdce a rozjeli jsme se směrem do Boleslavi. Mezitím, co jsme jeli, zeptala jsem se: „A my nejedeme na cvičišťě?“ načez mi pan Sehnal odvětil: „Nevypadáte na to, že byste potřebovala cvičišťě.“ V duchu jsem si říkala, že je to velký optimista. Ocitla jsem se na místě řidiče, jsem trochu

Ticho na chodbách, ve třídách plno. Právě v těchto chvílích udeří a ze skříňek nám zmizí cenné věci. Někomu pár drobných, co si nechal v kapse na autobus, jinému dokonce učebnice, i takové věci se dějí. Ovšem jen se o nich mluví.

Zločinnost a jak se bránit?

Zeptala jsem se některých spolužáků, zda se jim vytratilo něco ze skříňek?

„Ukradli mi bundu, která stála 3000 Kč. Policie se mě zeptala jen na to, zda nemám nějaké podezření, a to bylo z jejich strany vše.“

„Vytržená skříňka, boty rozhozené a kapsy otočené. Naštěstí se mi nic neztratilo.“

„Zmizelo mi 80 Kč z kapsy.“

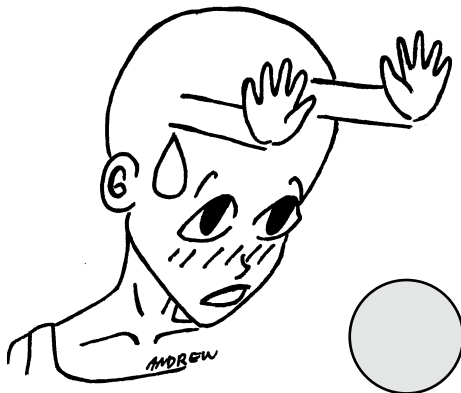
„Ne, nic se mi neztratilo, jen mi někdo hodil do skříňky mrtvou myš.“

Ovšem tohle se bohužel netýká jen skříňek, ale i na intru jsou takové ztráty.

menší, a tak jsem si vše upravila, sedačku, zrcátka, zapnout pás. Jen co jsem dopnula pás, byly mi řečeny pokyny, naštěstí jsem jela podruhé v životě, a tak to nebylo tak děsivé, ano autíčko mi cuklo, ale statečně mě v tom nenechalo a nechcíplo.

Teď už jezdím jako pirátka silnic, naposled jsem se vyšplhala i na 80km/h. Ano, klidně se mi smějte, ale dřív mi i padesátka připadala děsivě rychlá. Postupem času se člověk dobere k tomu, že to není tak strašné, prostě se to naučíte stejně jako jezdit na kole, na lyžích, chodit, mluvit. Za čas bude auto vaše automatika a budete jezdit tak dobře, jak chodíte. Tak mi držte palce, at ten řidičák udělám.

-YumeOokami-



DEVIANTART

DeviantArt je populární online umělecká komunita. Byla spuštěna 7. srpna 2000 díky práci Scotta Jarkoffa, Matthewa Stephense a Angela Sotiry, který je nyní výkonným ředitelem obchodní společnosti. DeviantArt si klade za cíl poskytnout prostor (galerii, portfolio) jakémukoliv umělci, fotografovi či spisovateli. Ostatní umělci se mohou k dílům vyjádřit pomocí komentářů. Samotní umělci je mohou poslat do svých galerií nebo do společných galerií skupin. Každé dílo musí nést název, zařazení, vlastní komentář, tag na vyhledávání a označení ochranné známky pro nudistická díla (jestli je bez nahoty, jen lehce nudistické nebo nepřístupné do 18 let). Stránka poskytuje i mnoho věcí ke stažení, nejen, že si můžete stahovat fotografie, kresby a jiné, ale také různé stopy (brush), vzorky (pattern), písma (fonts). Na „DA“ existuje i jednoduchý prográmek na kresbu online, můžete kreslit sami nebo si připojit kamaráda a nakreslit takzvaný „arttrade“. Můžete svá díla prodávat vytištěná na papíře, hrnku, podložce pod myš, aj. V poslední době funguje i obchod DeviantWear, což je obchod s oblečením s logem DA. V České republice existuje podobná stránka humanart.cz.

Více na www.deviantart.cz.

-YumeOokami-

ŽIVOT BEZ TABÁKU

Právě zazvonilo, vycházím ze školy a dnes opět poruším zákaz a zapálím si. Ó, jak to chutná, ta slast. Škoda, že to za chvíli skončí. Odhazuji nedopalek před sebe, všude je krásně bílo, vykořím. Je síce krásně bílo, ale cigareta mi v chladném vzduchu příliš nechutná. Občas vážně uvažuji, že přestanu s těmito smrtícími tyčinkami. Avšak toto je stále můj vnitřní boj, který se mi nedaří vyhrát. Nechtěla bych kouřit celý život, a tak doufám že jednou svou závislost na nikotinu překonám. Když jsem byla o pár let mladší, byla jsem zapřísažlá nekuřačka a naivně jsem si myslela, že nikdy kouřit nebudu. Opak je pravdou. Matně si vzpomínám, jak jsem milovala reklamy „HELP za život bez tabáku“. Vždycky, když mi někdo nabízel cigaretu, řekla jsem mu: „Já podporuji život bez tabáku.“ Také mi teď vyplulo na mysl, jak jsem vždy utíkala z uzavřených prostorů, kde se kouřilo. Dnes je bohužel vše jinak. Nechala jsem se strhnout partou jako většina kuřáků. Stejně jako Hany jsem začala pořádně kouřit až na polygrafce. Věk, kdy mladý člověk nastoupí na střední školu, je vůbec rizikový ohledně všech závislostí. Když jsem doma sama nebo na návštěvě u babičky, vydržím téměř celé dva dny nekouřit. To se mi bohužel stává málokdy, většinou vyrazím ven s přáteli a to se pak z krabičky tahá jedna cigareta za druhou. Přijde mi, že by kolem mě muselo přestat kouřit spousta lidí, abych i já přestala. To se ale nikdy nestane. Většina z mých přátel bude kouřit do té doby, než umře na smrtelný dehet, který si každý den dopřávají. Bohužel vím, že moje závislost je v takovém stádiu, že o nekouření mohu jen mluvit, ale realizace? To je už pro mě něco mnohem těžšího. A tak si jdu znovu zapálit.

Šárka Kovářová, 3.A

Procházka na Dýmník

Měli jsme praxi. Venku bylo krásně a my museli dřepět zaviení v pětopené místnosti. Teplo nás pomalu, ale jistě uspávalo a naše pracovní aktivita klesala. Tu napadl paní Brunnerovou spásný nápad - udělat si výlet do přírody, přičemž můžeme zachytit krásu okolí na papír nebo pomocí fotoaparátů.

A tak jsme o den později, v úterý, vyrazili na vyhaslou sopku jménem Dýmník. Počasí se náramně vydařilo. Na místě jsme se rozprchlí do všech světových stran a začali tvořit. Někdo fotil, někdo kreslil.

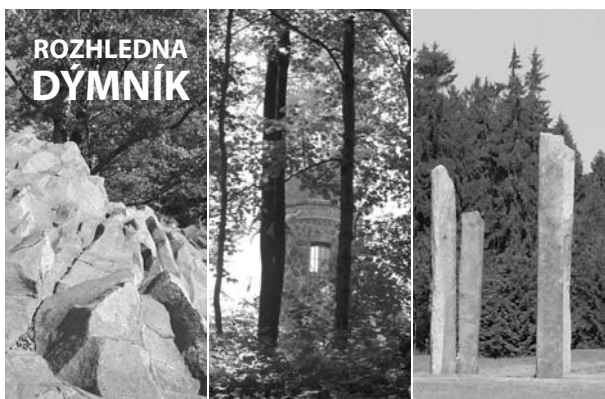
Další den, kdy se pihňaly mraky a z nebe padaly malé krůpěje vody, tudíž ve středu, jsme se sešli opět v učebně a pokoušeli se o zužitkování nasbíraného materiálu v grafických programech. Většina z nás se s tím poprala velice bravurně (ano, jen většina). A zbytek? To ani nechtějte vědět.

Závěrem článku děkuji za celou tětí skupinu grafiků z 2.S paní učitelce Brunnerové a též paní učitelce Sedláčkové, že jsme si mohli udělat hezkou procházku. Byla to pro nás příjemná změna.

-Krejčovic-



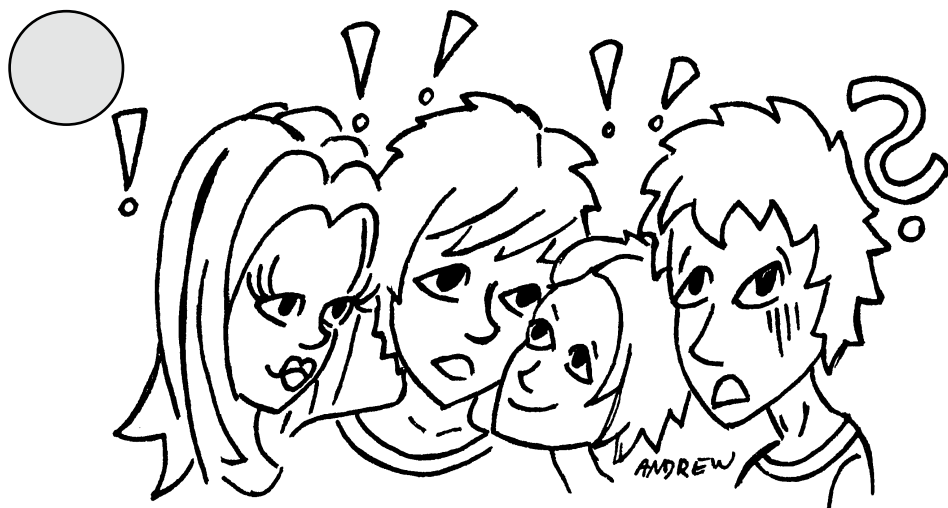
DÝMNÍK



ROZHLEDNA
DÝMNÍK



1. Foto + skládaný pohled
- I. Šinkorová, 2.S
2. Foto + skládaný pohled
- I. Šinkorová, 2.S
3. Kresba ve Photoshopu
- David Václavek, 2.S
4. Kresba ve Photoshopu
- Jakub Václavek, 2.S



(Ne)dobrodružné výpravy 2.S při odborném kreslení

Co se vám vybaví, když se řekne odborné kreslení? Mě vždy napadne rýsování nějakých objektů, ať už jsou to kružnice a kvádry nebo schématické nákresy tiskových strojů nebo nedejbože složení skenerů. Ten pojem mě děsí. Avšak pletu se - naštěstí.

V prvním ročníku jsme se na odborném kreslení učili zachycovat skutečnost na papír. V ročníku druhém se ji snažíme zachytit pomocí digitálních fotoaparátů. Při té příležitosti mohla naše třída zhlédnout výstavu Křížové cesty na Šluknovsku v ambitech rumburské Lorety a o týden později si udělat krátký výlet na Strážný vrch, kde jsme dostali za úkol nafotit několik fotek spojených s křížovou cestou.

Atmosféra byla takřka kouzelná. Jen nebyť hulákání a sprostých slov spolužáků. Procházeli jsme se v tom měkkém zeleném tichu a naši mysl osvěžoval čerstvý ranní vzduch. Fotky budou určitě povedené. Jen ať je takových výprav víc! Podělte se s ostatními spolužáky o své zážitky z hodin a i vy přispějte do školního časopisu!

-Krejčovic-



foto: J. Štuler, 2.S

30 LET POLYGRAFICKY V RUMBURKU

V předešlém čísle Bezevšeho jsme pro vás připravili přílohu z historie naší polygrafky. Ohlas byl potěšitelný, a tak přidáváme bonus ve formě seznamů absolventů, učitelů, mistrů odborné výchovy a vychovatelů za období uplynulých třiceti let. Poděkování za mravenčí práci při vyhledávání v archivu školy patří panu Jiřímu Uhrovi.

Ani archiv však neposkytl stoprocentní informace, hledalo se dál v třídnicích knihách, evidenci docházky a také v paměti nás, co „pamatuji“. Proto přijměte omluvu za případné nepřesnosti. Rádi pro další generace polygrafů zapracujeme vaše připomínky a případná doplnění. Vděční budeme také za informace o tom, jak se vám daří a rádi budeme i za zajímavé fotografie. Pište na e-mail: bezevseho@sosmgp.cz.

ABSOLVENTI ČTYŘLETÝCH STUDIJNÍCH OBORŮ SAZEČ, REPRODUKČNÍ GRAFIK A TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH

1979 - 1983, tř.: G IV., obor: TPS (21) tř. uč.: Bohumila Honzík

Vít Benc, Jiří Drnek, Tomáš Hanuš, Petr Havlík, Vladimír Chalupa, Jaroslav Kluch, Jan Král, Pavel Kraus, Pavel Mervart, Václav Mikula, Petr Němeček, Miroslav Prymš, Libor Sládek, Jiří Svoboda, Jiří Štrob, Roman Tomek, Jan Valenta, Filip Vancl, Luděk Víšek, Jiří Vlček, Petr Zvonovec

1980 - 1984, tř.: G IV., obor: S (12), TPS (22) tř. uč.: Mgr. Ivo Peroutka

TPS: Ivan Bertl, Luboš Borčický, Petr Budín, Petr Doubrava, Jiří Fohl, Zdeněk Kačírek, Jindřich Kalvach, Jan Kleprlík, Pavel Kolínský, Zdeněk Ledvinka, Michal Mareš, Aleš Rygl, Jiří Sedlák, Jan Suchánek, Jiří Suchý, Milan Škripek, Zdeněk Tatai, Ivo Toloch, Petr Trenk, Jiří Uhlíř, Jiří Valc, Jan Záhumenský

S: Yveta Adamcová, Ivana Benešová, Iva Bubníková, Luboš Černý, Vladimíra Hejlová, Jiří Herišer, Jaroslava Kolečková, Eva Kubičková, Ivana Linhartová, Vladislava Michalíková, Věra Poláková, Jana Schwarzová



1981 - 1985, tř.: G IV.A., obor: TPS (22) tř. uč.: Mgr. Ivo Peroutka

Jaroslav Adámek, Josef Bernart, Petr Bönsch, Pavel Drdla, Zdeněk Dvořák, Jan Hellmich, Vladimír Kořínek, Stanislav Kosák, Miroslav Krásný, Josef Legemza, Jan Marhan, Miloslav Matoušek, Luděk Medek, Martin Nevřela, Milan Pražský, Pavel Sieber, Martin Šetka, Richard Šmíd, Milan Šulc, Dalibor Šustr, Roman Veindl, Jindřich Wenisch

1981 - 1985, tř.: G IV.B., obor: S (17) tř. uč.: Bohumila Honzík

Jana Bulanová, Jarmila Cempírková, Bohuslava Čejková, Petr Dudáček, Dana Hermová, Jana Hoffmannová, Jana Chroustová, Bronislava Jindrová, Ilona Krallertová, Pavlína Kučerová, Yveta Opelková, Vladislava Tomčíková, Václava Sedláčková, Kazi Štelzigová, Zuzana Švandelíková, Romana Tichá, Irena Vaňková

1982 - 1986, tř.: G 4.A., obor: TPS (22) tř. uč.: Ing. Jarmila Žabokrtská, Bohumila Honzík

Jaroslav Dušík, Miroslav Hladký, Jiří Kotek, Vladimír Kvoch, František Lahučký, Miloš Malec, Jaroslav Martinko, Jiří Mänzel, Roman Moučka, Martin Mráz, Kamil Novosad, Martin Peřina, Michael Plátek, Petr Popovský, Filip Stadler, Martin Štěpánek, Jaroslav Urban, Miroslav Urbánek, Radim Valeš, Martin Vondra, Hans Wikke, Pavel Záhorka

1982 - 1986, tř.: G 4.B., obor: S (22) tř. uč.: Mgr. Jiří Uher

Jana Bernhardová, Jitka Böhmová, Václava Dvořáková, Kateřina Formanová, Jitka Hojná, Eva Knöblová, Vladimír Kořínek, Iveta Koubová, Adriana Kudryová, Ivana Kutlíková, Jan Laušman, Tomáš Mareš, Ivana Michálová, Miroslav Myška, Alexandra Novotná, Milena Petříčková, Iveta Plisková, Alena Pokorná, Regina Ullrichová, Lenka Vlachová, Hana Weberová

1983 - 1987, tř.: G 4.A., obor: TPS (18) tř. uč.: Ing. Daniel Zeman

Robert Arnold, Vladan Dokoupil, Martin Fábel, Tomáš Herčík, Radek Mlýnař, Dalibor Novák, Vladislav Pech, Roman Prager, Evžen Princ, Matouš Rež, Roman Rysner, Petr Sainer, Petr Šimurník, Michal Stránský, Luděk Šír, Marcel Špína, Bohumil Vít, Milan Vojáček

1983 - 1987, tř.: G 4.B., obor: S (21) tř. uč.: Bohumila Honzík

Irena Bláhová, Blanka Boháčová, Blanka Hejtmánková, Šárka Herošová, Monika Jarošová, Renata Opitzová, Stanislav Knap, Hana Krohová, Radka Malá, Dušan Okurka, Martina Pluháčková, Martin Prouza, Jana Revajová, Monika Reslerová, Alena Svobodová, Blanka Šváblová, Helena Šváblová, Alice Tanglová, Dagmar Valčková, Kamila Votavová, Ingrid Zlatá

1984 - 1988, tř.: G 4.A., obor: S (13), TPS (12) tř. uč.: Ing. Luděk Škrovánek

S: Hana Finsterová, Jana Hochmannová, Jana Horáčková, Romana Horáková-Jakubeková, Ludmila Klímová, Jitka Kuboušková, Jana Kučerová, Věra Novotná, Brigita Philippová, Monika Sieberová, Ladislava Štěpčková, Lenka Vlčková, Jana Weberová,

TPS: Zdeněk Berka, Jiří Coller, Tomáš Cvrk, Lukáš Janoušek, Josef Kocírek, Miloslav Krutílek, Václav Kvíz, Tomáš Mikovec, Marcel Mrkáček, Vladimír Pánek, Petr Plojhar, Martin Vybíral



1984 - 1988, tř.: G 4.B., obor: S (14), TPS (12) tř. uč.: Mgr. Jiří Uher

S: Petra Hajzerová, Leona Havlíková, Martina Hönigová, Andrea Lassigová, Ladislava Loutchanová, Martina Mičková, Ladislava Obalilová, Ilona Pačesná, Pavla Procházková, Edita Skálová, Dagmar Švecová, Eva Ulvrová, Lenka Vojtěchová, Pavla Zajícová

TPS: Leoš Čech, Marek Dvořák, Michal Hausenblas, Josef Horáček, Pavel Hübner, Karel Jarolímeček, Ladislav Loukota, Tomáš Matějka, Marcel Musil, David Procházká, Pavel Šimek, Petr Wolf



1985 - 1989, tř.: G 4.A., obor: S (11), TPS (11) tř. uč.: Mgr. Ivo Peroutka

S: Jiří Baudyš, Ludmila Berková, Jana Cinková, Zuzana Flášarová, Vladimíra Frýbová, Jitka Hladíková, Renáta Hamplová, Olga Machoňová, Iva Nesvadbová, Marie Zimová, Simona Kocková

TPS: Stanislav Barhoň, Václav Černý, Petr Hofman, Radomír Hujer, Miloš Kabátník, Jan Kropáček, Radomír Krsek, Mojmír Kypr, Jiří Mládek, Alan Mach, Pavel Shejbal

1985 - 1989, tř.: G 4.B., obor: S (13), TPS (9) tř. uč.: Mgr. Jitka Potocká

S: Šárka Brandejská, Monika Čížová, Kateřina Finková, Jana Gajdošová, Daniel Koniř, Renáta Meclová, Blanka Murányiová, Monika Nýdrlová, Štěpánka Pazderková, Jiří Šupík, Pavlína Tománková, Eva Vichtereyová, Iveta Zimová

TPS: Pavel Bucek, Miloš Fridrich, Vladimír Jiříček, René Krinke, Rostislav Kuchyňka, Erich Melzer, Miloslav Procházká, Radek Smetana, Jiří Vaško

1985 - 1989, tř.: G 4.C., obor: RG (23) tř. uč.: Ing. Luděk Škrovánek

Jana Baboráková, Petr Boháček, Radim Budáč, Marcela Ederová, Renata Fujeříková, Petra Houserová, Květuše Ihnatová, Martina Marková, Štěpánka Petrasková, Ladislava Růžičková, Pavla Rezníčková, Jana Římnáčková, Hana Saitzová, Martina Slaninová, Jana Stáhalová, Ludmila Tesařová, Vladimíra Toldová, Lenka Tomášková, Miroslava Vašíčková, Irena Vavřenová, Marcela Vičarová, Jana Wolfová, Pavla Zenklová



1986 - 1990, tř.: G 4.A., obor: S (12), TPS (4) tř. uč.: Mgr. Jiří Uher

S: Petra Bílková, Ludmila Doubková, Petra Hemerková-Vykoukalová, Jitka Nebuželská, Irena Nedvěďová, Jan Pánek, Miroslava Savčuková, Johanka Suchardová, Alena Svobodová, Jana Šilhavá, Šárka Štefaníková, Elena Vinická,

TPS: Daniel Boháč, Tomáš Krátký, Radek Švajdler, Petr Voborník

■ 1986 – 1990, tř.: G 4.B, obor: S (7), TPS (9)

tř. uč.: *Bohumila Honzíková*

S: Jaroslava Bartoňová, Renata Bišingerová, Petra Hercíková, Markéta Kotková, Jana Jarolímková, Magdalena Stejskalová, Lucie Šotková

TPS: Roman Bareš, Petr Drdla, Petr Jurčák, Jiří Kalina, Ladislav Kočí, Petr Soukup, Jiří Vašata, Michal Vlasák, Daniel Vomáčka



■ 1986 – 1990, tř.: G 4.C, obor: RG (23)

tř. uč.: *Mgr. Petr Mahnel*

Michaela Beranová, Silvie Brožová, Veronika Frenclová, Josef Hlávko, Vladislava Chocholínová, Kateřina Hynaisová, Libuše Jackovičová, Monika Kašparová, Eva Klementová, Dita Kofránková, Lenka Koubová, Pavlína Kovaříková, Lucie Kratochvílová, Kateřina Lassigová, Radmila Medková, Ivana Nováková, Radka Purchartová, Blanka Rybáková, Pavla Rýdlová, Helena Smagulová, Martina Štěrbová, Kamila Švecová, Iveta Vymazalová

■ 1987 – 1991, tř.: G 4.A, obor: S (14), TPS (9)

tř. uč.: *Ing. Daniel Zeman*

S: Tomáš Hartman, Petr Chláň, Romana Křídlová, Alena Kubálová, Veronika Langerová, Lenka Navrátilová, Jana Procházková-Patzeltová, Helena Poláková, Daniela Procházková, Petra Richterová, Marcela Štěrbová, Daniela Šubrtová, Irena Tomšíková, Eva Vojáčková, TPS: Jan Běla, Josef Drábek, Tomáš Hamerník, Pavel Kulda, Jindřich Mikulecký, Jaroslav Pavlovič, Richard Skotnica, Petr Sýkora, Petr Špička

■ 1987 – 1991, tř.: G 4.C, obor: RG (26)

tř. uč.: *Mgr. Jitka Potocká*

Dagmar Bilyjová, Lenka Braňová, Lenka Čočková, Kateřina Dankaničová-Amrichová, Pavla Daňková, Olga Drvotová-Rafaelová, Ida Hockeová, Jitka Hořáková, Lenka Hýbllová, Kateřina Chrástková, Jiří Ištvanek, Věra Klabíková, Marta Matysová, Soňa Meissnerová, Jitka Pachovská, Renata Paletářová, Ivana Pravdová, Gabriela Rezlerová, Soňa Richterová, Zuzana Rydlová, Jitka Smejkalová, Jitka Šámalová, Lenka Špačková-Bohušová, Ivana Švejďová, Radek Tesař, Veronika Voleníková

■ 1988 – 1992, tř.: G 4.A, obor: RG (15), TPS (13)

tř. uč.: *Ing. Luděk Škrovánek*

RG: Petra Budilová, Petra Gollová, Ilona Hnidková, Jan Hrdlička, Šárka Kalvachová, Olga Kollertová, Martina Kujanová, Miroslava Nezvalová, Vladimíra Novotná, Veronika Špetlová, Lenka Šťastná, Michal Vaniček, Jana Vlachová, Veronika Vrbová, Jaroslava Vykoupilová-Kubištová

TPS: David Hocke, Pavel Chotěborský, Jan Kašpar, Jaromír Knap, Jan Kulda, Jiří Kuna, Jaroslav Malý, Filip Matoušek, Milan Polomčák, Jaroslav Šafránek, Petr Táborský, Leoš Virgler, Pavel Vlček



■ 1988 – 1992, tř.: G 4.B, obor: RG (11), S (19)

tř. uč.: *Bohumila Honzíková*

RG: Michaela Belaníková, Karolína Dubová, Lenka Hlavatá, Martina Hromadová, Petra Jarošová, Kateřina Krybusová, Tomáš Klimša, Marcela Lomožiková, Jarmila Nytrová, Ivana Sedláčková, Jaroslava Trombalová

S: Marcela Bělohlová, Petr Dušák, Denisa Černá, Petr Dabergotz, Petra Humpolová, Monika Jirešová, Šárka Kolářová, Miroslava Liskovcová, Dana Luftová, Petra Malovaná, Klára Marcincáková, Petr Racek, Jana Sedláčková, Daniela Syřištová, Pavlína Struharová, Petr Štosek, Daniela Třešňáková, Lenka Václavíková, Monika Váňová

■ 1989 – 1993, tř.: G 4.A, obor: RG (9), TPS (20)

tř. uč.: *Bohumil Čunát*

RG: Pavlína Gabrielová, Jiřina Hozdeková, Věra Koutná, Miroslava Müllerová, Simona Peřinová, Monika Petrová, Martina Priglová, Andrea Volšičková, Zuzana Zlatňanská

TPS: David Češek, David Drbohlav, Jiří Duffek, David Hess, Milan Hodek, Jiří Hrdlička, Pavel Krejčí, Petr Kubát, Jiří Kučera, Ladislav Küller, Petr Marek, Pavel Novotný, Luboš Patha, Lukáš Rozkovec, Radek Sitora, David Skalický, Tomáš Stacha, Pavel Tichý, Richard Wiesner, Rostislav Zajíček



■ 1989 – 1993, tř.: G 4.B, obor: RG (9), S (19)

tř. uč.: *RSDr. Miloslav Hoch*

RG: Zdeňka Bulantová, Petra Cvrčková, Hana Kubelková, Romana Mílová, Pavla Muchová, Kateřina Nováková, Jitka Nývltová, Marie Reholová, Ivana Macháčková S: Aleš Brynda, Ivana Červinková, Kamila Eliášová, Olga Hlotanová, Radka Holubová, Renata Kamenická, Petra Kovařová, Markéta Kubíková, Irena Kudráková, Iva Ládková, Andrea Macounová, Andrea Peřinová, Jolana Procházková, Milada Procházková, Šárka Sobišková, Dagmar Syslová, Lenka Vladařová, Ivana Vlachová, Radka Zálíšová



■ 1990 – 1994, tř.: G 4., obor: RG (8), S (8), TPS (8)

tř. uč.: *Mgr. Petr Mahnel*

RG: Pavel Akřman, Lenka Bendová, Tomáš Hanuš, Dana Klíngerová, Andrea Krobová, Jindřich Ševčík, Radka Ulrichová, Pavlína Vávrová

S: Lucie Gabrielová, Pavel Homolka, Markéta Jiříčková, Kamila Kadlecová, Petra Klucká, Alena Prantlová, Kateřina Suchánková, Jeanne Vaničková

TPS: Jan Dlouhý, Jan Fidler, Luděk Sajíc, Jan Spěvák, Antonín Tobiška, Jiří Urbánek, Martin Vanický, Marek Volf

ABSOLVENTI ČTYŘ- NEBO PĚTILETÉHO DVOUSTUPŇOVÉHO STUDIA POLYGRAF: V OBORECH KNIHAŘ, SAZEČ, REPRODUKČNÍ GRAFIK A TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH

■ 1991 – 1995, tř.: G 4., obor: K, RG, S, TPS (17)

tř. uč.: *Ing. Daniel Zeman*

K: Andrea Kopecká, RG: Přemysl Brož, Roman Brzák, Petr Haller, Lucie Hazdrová, Roman Kerbl, S: Eva Bulantová, Pavlína Prokorátová, Kateřina Rezníčková TPS: Markéta Hentschelová, David Kadlec, Jitka Kurková, Lenka Leonovičová, Tomáš Miler, Jana Nejedlá, Oldřich Semela, Gabriela Uxová



■ 1992 – 1996, tř.: G 4., obor: P (21)

tř. uč.: *Ing. Luděk Škrovánek*

Linda Brtinská, Jiří Ducháč, Andrea Hebertová, Petr Herza, Jan König, Jana Kovaříková, Petra Kučerová, Alena Marešová, Radek Mašůch, Robert Nevečeřal, Miloslav Pařík, Tomáš Pelc, Tomáš Sadiv, Michala Sedláčková, Jana Severová, Petr Štěpán, Martin Tas, Gabriela Ziková, Pavel Zimmer, Petr Špidla, Zuzana Novotná

■ 1993 – 1997, tř.: G 4., obor: P (18)

tř. uč.: *Mgr. Jitka Potocká*

Ladislava Badalová, Zdeněk Braha, Nikola Brtinská, Pavel Cihlář, Lukáš Fila, Pavel Guglava, Zdeněk Klodner, Klára Kutifelová, Petra Moničová, Gábina Patzeltová, Romana Pidrmanová, Ivana Pokorná, Petr Rejman, Zdeněk Svatoš, Petra Svojšová, Ivana Učňová, David Vítek, Marek Winter



■ 1994 – 1999, tř.: G 5., obor: P (18)

tř. uč.: *Ing. Luděk Škrovánek*

Martin Drábek, Lenka Hořáková, Stanislava Housková, Kateřina Janésková, Lucie Jehličková, Filip Kasala, Pavla Krátká, Miroslav Kunášek, Aleš Lednický, Jiří Maryško, Michal Pícha, Jana Potáčková, Marie Svobodová, Veronika Šnoblová, Vít Stolba, Marcela Vašáková, Petra Vránová, Indriati Witantová

■ 1995 – 2000, tř.: G 5., obor: P (20)

tř. uč.: *Mgr. Petr Mahnel*

Josef Augustin, Lucie Bilková, Pavel Blažek, Lukáš Břejša, Šárka Fojtová, Andrea Gothová, Tomáš Hess, Markéta Jalovcová, Petr Jamulák, Marcela Jirasová, Jiří Kalvas, Lukáš Krejčí, David Lerch, Martin Pícha, Jan Pilař, Pavel Plichta, Lucie Simonová, Jan Šlechta, Zuzana Vokounová, Miroslav Zbončák

ABSOLVENTI DENNÍHO NÁSTAVBOVÉHO STUDIA V OBORU POLYGRAFICKÝ PRŮMYSL

■ 2000 – 2002, tř.: 2.G, obor: PP (20)
tř. uč.: *Mgr. Jitka Potocká*

Eva Blaschková, Jana Blaschková, Tomáš Dvořák, Jana Horská, Radek Hypšman, Jana Kaděrová, Marie Kolářová, Jiří Kozel, Kateřina Kubíková, Monika Legemzová, Jan Metelka,

Michal Mrkus, Kateřina Radimská, Martina Řeháčková, Aleš Stehlík, Markéta Stredáková, Linda Szöllösiová, Veronika Šaldová, Veronika Wolfová, Vendula Zachová

■ 2001 – 2003, tř.: 2.G, obor: PP (24)
tř. uč.: *Erich Meissner*

Petr Abely, Ladislav Baláz, Martin Bruder, Zdeněk Bujárek, Petr Doskočil, Helena Faltová, Ondřej Janků, Zuzana Jungová, Tereza Kirschová, Lenka Kopřivová, Petra Kudrová, Kateřina Kuncová, Milan Kuruc, Lenka Macháčová, Martin Nikodým, Pavel Nochta, Vladimír Procházka, Veronika Součková, David Straník, Radek Šedivý, Jiří Šedivý, Pavlína Veselá, Anna Wiesingerová, Andy Witanto



■ 2002 – 2004, tř.: 2.G, obor: PP (27)
tř. uč.: *Mgr. Martin Macek*

Petra Bínová, František Borčický, Lucie Černá, Václav Dlouhý, Petr Došek, Jaromír Jarkovský, Antonín Kourimský, Jana Koukolová, Stanislava Kovaříková, Zuzana Kovaříková, Alexandra Kubová, Klára Kunovičová, Martin Kvasnička, Helga Meidlová, Lenka Maříková, Pavel Medřický, Jitka Mikšová, Ondřej Něma, Kateřina Novotná, Věra Procházková, Barbora Stanková, Daniela Svobodová, Marta Svobodová, Josef Švarcbach, Veronika Vacková, Linda Vršická, Filip Žák



■ 2003 – 2005, tř.: 2.G, obor: PP (23)
tř. uč.: *Ing. Alexandra Galbavá*

Tomáš Březina, Tomáš Čáp, Jiří Čech, David Ďuráč, Michal Havel, Jindřich Jindrák, Petr Komárek, Václav Kousek, Zuzana Kozáková, David Kunický, Roman Liščák, Eliška Myková, Lukáš Pallag, Martin Pallag, Lukáš Paulus, Jan Pospíšil, Blanka Rezková, Jakub Řeřicha, Martina Schmidtová, Michaela Sigmundová, Kateřina Stuchlíková, Jan Vávra, Michal Votápk



■ 2004 – 2006, tř.: 2.G, obor: PP (25)
tř. uč.: *Mgr. Iva Šabatová*

Petr Adamec, Miroslav Čácha, Lýdie Dvořáková, Jana Góreová, Jindřich Horák, Blanka Chládková, Kristýna Klementová, Jan Meduna, Tomáš Osovský, Jiří Otáhal, Lenka Petrnoušková, Robin Pietschmann, Veronika Puhová, Ljuba Puršlová, Martina Řízková, Jana Smutná, Martin Stracený, Monika Syřínková, Ondřej Škola, Martina Štekllová, Pavlína Taranzová, Josef Trnka, Marian Valko, David Wenisch, Petra Zelená



■ 2005 – 2007, tř.: 2.G, obor: PP (27)
tř. uč.: *Ing. Roman Svoboda*

Jiří Bleha, Julia Bomko, Petr Culek, Jan Červený, Michaela Dargajová, Jaroslav Frommelt, Roman Geisler, Ivo Holanec, Pavel Hons, Ondřej Horeňovský, Miroslava Chlubnová, Adam Jungmann, Martina Kašparová, Jana Kokešová, Jan Matyska, Tomáš Míka, Michal Mikolášik, Martin Mohaupt, Jan Novák, Michala Reinová, Ludvík Svoboda, Veronika Šeligová, Veronika Šoltysová, Kateřina Thirová, Anna Uhrová, Lenka Vahuličová, Jiří Vrabec



■ 2006 – 2008, tř.: 2.G, obor: PP (23)
tř. uč.: *Erich Meissner*

Miroslava Dvořáková, Zuzana Hašková, Martin Hejný, Robin Hnilica, David Hošek, Jitka Huspeková, Veronika Jandová, Jan Kalábek, Marcela Kalfeřtová, Jan Kašpar, Petr Koutník, Mariana Křiššáková, Vendula Moučková, David Plšek, Tereza Prudká, Michaela Rajchlová, Tomáš Reichert, Tomáš Slezák, Radka Stružinská, Martina Svobodová, Iveta Thomayerová, Petra Tomešová, Markéta Veverková



■ 2007 – 2009, tř.: 2.G, obor: PP (15)
tř. uč.: *Richard Sýkora*

Filip Hercík, Petr Höhn, Jiří Hölzel, Jakub Korselt, Martin Marek, Rostislav Myšička, Vojtěch Němeček, Jan Oliva, Petr Pres, Kristýna Pulpánová, Tereza Slavíková, Zdeněk Svejkovský, David Šikýž, Jan Valdhan, Lenka Zeržánová

ABSOLVENTI ČTYŘLETÝCH STUDIJNÍCH OBORŮ REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA A TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH



■ 2004 – 2007, tř.: 4.S, obor: RGM (22), TPS (6)
tř. uč.: *Mgr. Iva Šabatová*

RGM: Alena Barešová, Stanislav Boháček, Jakub Císař, Petra Davidová, Martina Fischerová, Tereza Jarošová, Kateřina Ježková, Karel Kessler, Petr Kyjovský, Petr Mlejnek, Nikola Němčíková, Taťána Nováková, Michaela Pavlíková, Jiří Pojsl, Veronika Schinkmannová, Monika Schultzová, Ondřej Suchý, Martin Šimek, Lukáš Štika, Martin Voráček, Michaela Vybíralová, Romana Žižková

TPS: Jan Kolar, Rudolf Kožený, Petr Ryšán, Lukáš Škop, Martin Štorek, Zdeněk Zírovnický



■ 2005 – 2008, tř.: 4.S, obor: RGM (19), TPS (4)
tř. uč.: *Ing. Roman Svoboda*

RGM: Lucie Bártová, Ondřej Beneš, Daniel Beránek, Kateřina Formánková, Markéta Haidlová, Zbyšek Janatka, Rudolf Jarolím, Jan Kašpárek, Aleš Kořínek, Tereza Markusová, Barbora Mištová, Tomáš Pavlík, Michal Placák, Lenka Prchalová, Jana Roubalová, Martin Rybicka, Filip Šalda, Lucie Šterclová

TPS: Pavel Jiřena, Marek Novák, Matouš Pařík, Petr Sviták



■ 2006 – 2009, tř.: 4.S, obor: RGM (27)
tř. uč.: *Erich Meissner*

Veronika Blahová, Petr Brunner, Jiří Dvořák, Markéta Gallová, Jan Harbich, Jan Hlaváček, Michaela Hňoupková, Simona Chalupná, Ludmila Kapková, Roman Korenec, Petr Kvapil, Monika Májarová, Jan Matoušek, Lukáš Michel, Jana Olšarová, Zuzana Peková, Tomáš Piller, Tereza Plhalová, Lucie Stará, Anna Suchá, Ondřej Tichý, Gabriela Váňová, Klára Vávrová, Lucie Vokounová, Matěj Vorel, Kamila Vrabcová, Martin Vybíral



■ 2007 – 2010, tř.: 4.S, obor: RGM (29)
tř. uč.: *Ing. Lucie Bílková*

Andrea Beznosková, Pavel Budín, Michal Cerman, Michaela Červinková, Michal Ducháč, Monika Egermajerová, Michael Hnátek, Pavlína Jetmarová, Jaroslav Kalina, Veronika Kašparová, Filip Kohout, Martina Kotěšovská, Alena Lode, Jan Mádlík, Vilém Madunický, Šárka Mazancová, Kamila Poncová, Vladimír Procházka, Jaroslav Ptáček, Tereza Skákalíková, Ondřej Skurčák, Pavlína Slaná, Veronika Stěhulková, Adéla Šilhartová, Radek Štrba, Filip Švec, Marek Vondráček, Jakub Žirovnický, Denisa Dieneltová



■ 2008 – 2011, tř.: 4.S, obor: RGM (27)

tř. uč.: *PaedDr. Karel Horský, Mgr. Bc. Jiří Uher*
Filip Beneš, Karolína Boháčová, Klára Csikósová, Jan Daitl, Patrik Danita, Radek Danita, Martina Dostálová, Šárka Fibigerová, Martina Hájková, Michael Hanák, Lenka Hrušková, Jakub Jaceňko, Ondřej Junek, Markéta Krejčíková, Boris Letovský, Lenka Melicharová, Vítězslav Novák, Michal Pállag, Pavel Pospíšil, Pavlína Průšová, Jakub Rodina, Dominika Skubová, Jan Šebek, Petra Šulcová, Jana Trejbalová, Jakub Vaněk, Karolína Zemanová

ABSOLVENTI TŘILETÝCH UČEBNÍCH OBORŮ KNIHAŘ, REPRODUKČNÍ GRAFIK, SAZEČ, TISKAŘ NA MALOOFSETOVÝCH STROJÍCH A TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH

■ 1987 – 1990, tř.: G 3.D, obor: K (14), TMS (12)
tř. uč.: *Mgr. Jitka Potocká*

K: Vanda Abrhámová, Andrea Břejchová, Jiřina Čapková, Lenka Gaciková, Martin Hess, Blanka Jansová, Jitka Kotorová, Petra Kupová, Petra Líbalová, Martina Ryzová, Monika Strašíšková, Iva Strašlípková, Šárka Šudová, Marcela Točíková
TMS: Zuzana Černeková, Petr Fišar, Romana Kampová, Blanka Milková, Gabriela Musilová, Jitka Němcová, Věra Nováková, Tomáš Pavlíček, Eva Táborská, Věra Voltrová, Lenka Tillová, Milan Machač

■ 1988 – 1991, tř.: G 3.D, obor: K (14), TMS (16)
tř. uč.: *Ing. Luděk Škrovánek*

K: Hana Bartošová, Vladimír Březnický, Eva Grossová, Věra Hodíková-Pilařová, Sylva Jelínková, Hana Košková, Šárka Kousalová-Meňhertová, Jan Peniška, Tomáš Pulchart, Petra Svobodová, Laura Taubeneková, Lucie Weisserová, Renata Zimová, Marcela Zoubková



TMS: Lucie Benňová, Richard Diviš, Roman Fulín, Daniela Hradilová, Jaroslava Klabíková, Zuzana Krajčovičová, Milan Kuře, Ivana Laňková, Gabriela Milišová, Daniel Pálfi, Gabriela Procházková, Jiří Richter, Martina Rohanová, Valérie Vebrová, Lenka Zelničková, Zuzana Želazná

■ 1989 – 1992, tř.: G 3.D, obor: K (12), TMS (9)
tř. uč.: *Mgr. Ivo Peroutka*

K: Iva Baleková, Edita Hofmanová, Jana Holderiková, Vladislava Jahelková, Petra Jelínková, Dagmar Krouská, Čeněk Lubas, Petr Makušev, Jana Papáčeková, Jan Říha, Petra Skuhravá, Monika Řeřichová
TMS: Růžena Bodláková, Marcela Grúzová, Miroslav Kruliš, Petra Machovcová, Ivana Malíková, Andrea Mrvová, Jana Penčevová, Martina Šlapetová, Marcela Šnoblová



■ 1990 – 1993, tř.: G 3.D, obor: K (6), TMS (14)
tř. uč.: *Bohumila Honzík*

K: Martin Jelínek, Ivona Kamenická, Barbora Podhorová, Martin Pilnáček, Celestin Procházka, Eva Zaplatílková
TMS: Monika Dvořáková, Šárka Engstlerová, Martina Ferencová, Josef Horáček, Martina Chodcová, Kristína Kováčová, Simona Kunovská, Ivana Mádřová, Martin Mikule, Romana Neyperková, Daniel Obergruber, David Svatoň, Evženie Tomšová, Gabriela Uxová

■ 1991 – 1994, tř.: G 3.A, obor: TPS (13)
tř. uč.: *Ing. Daniel Zeman*

Václav Brunclík, Radek Drašner, Karel Foukner, Markéta Hentschelová, David Kadlec, Jitka Kurková, David Kozák, Lenka Leonovičová, Tomáš Miler, Jana Nejedlá, Jana Průchová, Luboš Rybička, Oldřich Semela

■ 1991 – 1994, tř.: G 3.B, obor: K (5), RG (6), S (4)
tř. uč.: *Mgr. Jitka Potocká*

K: Andrea Kopecká, Markéta Kuciková, Zuzana Novotná, Martina Ornstová, Andrea Vácelová
RG: Přemysl Brož, Roman Brzák, Petr Haller, Lucie Hazdřová, Roman Kerbl, Lenka Leonovičová
S: Eva Bulantová, Pavlína Prokorátová, Kateřina Rezníčková, Zdeňka Svobodová

■ 1992 – 1995, tř.: G 3.A, obor: K (3), RG (14)
tř. uč.: *Ing. Luděk Škrovánek*

K: Jiří Ducháč, Nada Picková, Aleš Sikora
RG: Jaroslav Fuchs, Martin Fuchs, Andrea Hebertová, Ivana Chmelíková, Jan König, Jitka Kračmarová, Radim Kučera, Petra Kučerová, Miloslav Pařík, Tomáš Pokorný, Tomáš Sadiv, Michala Sedláčková, Martin Tas, Gabriela Ziková

■ 1992 – 1995, tř.: G 3.B, obor: S (8), TPS (8)
tř. uč.: *Mgr. Petr Mahnel*

S: Petra Bartošová, Linda Brtinská, Josef Březina, Věra Györgyová, Lenka Hořícká, Jana Kovaříková, Alena Marešová, Jana Severová
TPS: Petr Herza, Iveta Kulhová, Radek Maščuch, Robert Nevečeřal, Martin Otáhal, Tomáš Pelc, Petr Štěpán, Pavel Zimmer

■ 1993 – 1996, tř.: G 3.A, obor: S (12), TPS (10)
tř. uč.: *Mgr. Jitka Potocká*

S: Ladislava Badalcová, Nikola Brtinská, Pavel Cihlár, Kateřina Janěšková, Klára Kutifelová, Romana Pidrmanová, Ivana Pokorná, Martina Štěpánková, Denisa Šupová, Ivana Učňová, David Vitek, Šárka Voigtová
TPS: Jiří Beneš, Zdeněk Braha, Radek Gallerach, David Hrdý, Zdeněk Klodner, Jaroslav Kulík, Ruslan Martínek, Petr Rejman, Zdeněk Svatoš, Lukáš Vojtěch

■ 1993 – 1996, tř.: G 3.B, obor: K (5), RG (7)
tř. uč.: *Erich Meissner*

K: Kateřina Crkalová, Pavel Kroupa, Petra Moničová, Pavel Moravec, Věra Vodáková
RG: Lukáš Fila, Pavel Guglava, Ondřej Kára, Lukáš Pala, Gábina Patzeltová, Petra Svojšová, Marek Winter

■ 1994 – 1997, tř.: G 3.
obor: K (3), RG (9), S (8), TPS (10)

tř. uč.: *Mgr. Iva Šabatová, RSDr. Miloslav Hoch*
(od 1. 5. 1997)

K: Kateřina Crkalová, Marcela Jirasová, Milada Štěpánová
RG: Monika Kašparová, Robert Klabeček, Pavla Krátká, Jiří Maryško, Jana Rousková, Marie Svobodová, Vít Štolba, Šárka Tichá, Indriati Witantová
S: Ivana Fadrhonicová, Stanislava Housková, Michaela Jackovičová, Lucie Jehličková, Miroslav Kunášek, Aleš Lednický, Pavlína Patrovská, Jiří Petříček
TPS: Martin Drábek, Petr Jakubek, Tomáš Jaroměřský, Filip Kasala, Tomáš Navrátil, Pavel Nepraš, Radek Petrášek, Michal Pícha, Petr Reiter, Dezidér Šidélko

■ 1995 – 1998, tř.: G 3.A, obor: K (3), S (9), TPS (8)
tř. uč.: *Ing. Luděk Škrovánek*

K: Dana Lorencová, Michal Moravec, Jaroslav Petrák
S: Lucie Bílková, Linda Bittnerová, Tomáš Hess, Jaroslava Horváthová, Martin Pícha, Pavel Plichta, Miluše Růžičková, Lucie Šimonová, Zuzana Vokounová
TPS: Josef Augustin, Josef Bílek, Pavel Blažek, Pavel Brůža, Pavel Doležal, Ondřej Janda, David Jór, Jaromír Procházka

■ 1995 – 1998, tř.: G 3.B, obor: RG (12), TPS (10)
tř. uč.: *Mgr. Petr Mahnel*

RG: Dalibor Černý, Tomáš Fencel, Šárka Fojtová, Andrea Gothová, Markéta Jalovcová, Jiří Kalvas, Jakub Kirsch, Lukáš Krejčí, David Macánek, Lukáš Oulický, Martina Vinšová, Ondřej Zhouf
TPS: Petr Jamulák, Miloš Keller, David Lerch, Petr Mařík, Patrik Matějka, Jan Pilař, Jan Šlechta, Jaroslav Zbončák, Miroslav Zbončák, Petr Žižlavský

■ 1997 – 2000, tř.: G 3., obor: RG (11), S (5), TPS (3)
tř. uč.: *Mgr. Jitka Potocká*

RG: Eva Blaschková, Jana Blaschková, Tomáš Dvořák, Marie Kolářová, Jiří Kozel, Monika Legemzová, Lucie Mothejzliková, Linda Rydvalová, Vernika Šaldová, Veronika Wolfová, Vendula Zachová
S: Hana Blažková, Kateřina Brabcová, Aleš Stehlík, Markéta Stredáková, Linda Szöllösiová
TPS: Tomáš Konečný, Milan Kudláček, Michal Mrkus

■ 1998 – 2001, tř.: 3.A, obor: K (4), TPS (15)
tř. uč.: *Ing. Luděk Škrovánek*

K: Barbora Červená, Vladěna Jiránková, Klára Kočová, Kateřina Kuncová

TPS: Petr Abely, Martin Bruder, Zdeněk Bujárek, Aleš Hlinka, Milan Kuruc, Martin Nikodým, Pavel Nocht, Jiří Petrdlík, Vladimír Procházka, Josef Streiftau, Jiří Šedivý, Radek Šedivý, Martin Štukheil, Marek Táborský, Andy Witanto

■ **1998 – 2001, tř.: 3.B, obor: RG (14), S (6)**

tř. uč.: *Erich Meissner*

RG: Zuzana Chaloupková, Ondřej Janků, Zuzana Jungová, Tereza Kirschová, Lenka Kopřivová, Lucie Kubánková, Petra Kudrová, Petra Novotná, Šárka Slapnicková, Veronika Součková, David Straník, Ondřej Šnobl, Zuzana Šváchová, Anna Wiesingerová

S: Ladislav Baláz, Jitka Černá, Lucie Francová, Květoslava Grossová, Lenka Jonášová, Petra Sochůrková

■ **1999 – 2002, tř.: 3.A, obor: RG (25)**

tř. uč.: *Mgr. Martin Macek*

Petra Bínová, Lukáš Černý, Václav Dlouhý, Šárka Figarová, Jindřiška Hejčmanová, Pavla Jindrová, Jana Judová, Jana Koukolová, Stanislava Kovaříková, Zuzana Kovaříková, Petra Kubátová, Alexandra Kubová, Klára Kunovičová, Martin Kvasnička, Helga Maidlová, Lenka Maříková, Kateřina Novotná, Věra Procházková, Vladimír Procházka, Barbora Stanková, Daniela Svobodová, Marta Svobodová, Zuzana Šillerová, Veronika Vacková, Linda Vršecká

■ **1999 – 2002, tř.: 3.B, obor: K (3), TPS (17)**

tř. uč.: *Ing. Luděk Škravánek*

K: Jitka Mikšovská, Olga Prachařová, Petra Srbová
TPS: Vojtěch Bauer, František Borčický, Jan Doležal, Petr Došek, Ladislav Hladík, Jiří Chodounský, Jaromír Jarkovský, Robert John, Antonín Kouřimský, Petr Kraus, Zbyněk Luňák, Pavel Medřický, Jiří Mendel, Ondřej Néma, Vladimír Novák, Josef Švarcbach, Miroslav Vaněk

■ **2000 – 2003, tř.: 3.A, obor: K (3), RG (15), TPS (12)**

tř. uč.: *Ing. Alexandra Galbavá*

K: Josef Macháček, Karolína Meždějová, Jiří Petr
RG: Josef Brehovský, David Ďuráč, Jindřich Jindrák, Ondřej Kačí, Petra Lászlová, Roman Liščák, Lucie Lubasová, Eliška Myková, Lukáš Pallag, Martin Pallag, Tomáš Pokorný, Blanka Rezková, Martina Schmidtová, Kateřina Stuchlíková, Zdeněk Vágnr
TPS: Tomáš Čáp, Daniel Daniček, Milan Jaroš, Václav Kousek, Karel Kout, Josef Krulík, Ondřej Marek, Michal Pelant, Jakub Řeřicha, Pavel Uchytíl, Jan Vávra, Michal Votápka

■ **2001 – 2004, tř.: 3.A, obor: RG (15), TPS (13)**

tř. uč.: *Mgr. Iva Šabatová*

RG: Petr Adamec, Lýdie Dvořáková, Jana Góreová, Blanka Chládková, Lenka Petrnoušková, Ljuba Puršlová, Martina Řízková, Jana Smutná, Tomáš Stránský, Tomáš Tekeljak, Emanuel Vajdečka, Marian Valko, Michaela Wagnerová, Antonín Král
TPS: Jan Abely, Miroslav Boháček, Josef Bořecký, Miroslav Čácha, Jan Krejčí, Martin Krulík, Ivan Malejovský, Jiří Otáhal, Robin Pietschmann, Martin Straceny, Ondřej Škola, David Wenisch, Jan Pelant

■ **2002 – 2005, tř.: 3.A, obor: TPS (14), K (5)**

tř. uč.: *Erich Meissner*

TPS: Martin Baborák, Karel Dvorský, Petr Hála, Jaroslav Hrobár, Adam Jungmann, Tomáš Klaus, Stanislav Kubát, Jan Matyska, Tomáš Míka, Jiří Polák, Jan Richter, Michal Streiftau, Ludvík Svoboda, Zdeněk Zita
K: Julia Bomko, Jiří Lobotka, Darina Síváková, Veronika Šeligová, Anna Zibnerová

■ **2002 – 2005, tř.: 3.B, obor: RG (23)**

tř. uč.: *Ing. Roman Svoboda*

Jiří Bleha, Petr Culek, Jan Červený, Michaela Dargajová, Michaela Doubravová, Roman Geisler, Michala

Heřmánková, Ivo Holanec, Pavel Hons, Ondřej Hořeňovský, Miroslava Chlubnová, Jana Kokešová, Šárka Kolářová, Michal Mikolašik, Jan Novák, Michala Reinová, Adam Stránský, Monika Szilagyiová, Veronika Šoltysová, Kateřina Thirová, Anna Uhrová, Lenka Vahuličová, Jiří Vrabc



■ **2003 – 2006, tř.: 3.A, obor: TPS (15), K (7)**

tř. uč.: *Erich Meissner*

TPS: Vladimír Bedrich, Filip Ehrenberger, Zdeněk Hájek, Robin Hnilica, Petr Koutník, Ladislav Mencl, Pavel Kovář, Jan Nohýnek, Michal Ocelka, Jiří Plšek, Tomáš Reichert, Michal Rýznar, Alan Trylč, Jan Vydržal, Jan Ducháč

K: Nikoleta Dobiášovská, Mariana Křišťáková, Filip Landsman, Pavlína Pospíšilová, Michaela Rajchlová, Jana Rubická, Martina Síbrová

■ **2003 – 2006, tř.: 3.B, obor: RG (21)**

tř. uč.: *Richard Sýkora*

Petra Domiánová, Miroslava Dvořáková, Michaela Flecksteinová, Michal Franc, Zuzana Hašková, Pavlína Hölzlová, David Hošek, Jitka Huspeková, Veronika Jandová, Jaroslava Jirásková, Jan Kalábek, Marcela Kalfeřtová, Martin Kuruc, Antonín Kyjovský, Jan Oliva, Tomáš Slezák, Radka Stružinská, Martina Svobodová, Jiří Šída, Iveta Thomayerová, Markéta Veverková



■ **2004 – 2007, tř.: 3.A, obor: RG (19), TPS (9)**

tř. uč.: *Richard Sýkora*

RG: Hana Babjářčíková, Josef Blaho, Denis Dementýev, Hana Hájková, Petr Höhn, Jiří Hölzel, Tomáš Jindra, Jakub Korselt, Petr Kovařík, Martin Marek, Rostislav Myšička, Vojtěch Němeček, Lenka Pilátová, Petr Pres, David Scharf, Tereza Slavíková, Petra Štětková, Jan Valdhans, Lenka Zeržánová

TPS: Martin Ebel, Ondřej Havlík, Filip Hercík, Ota Kollros, Michal Louda, Zdeněk Svejkovský, David Šikýř, Pavel Tachovský, Zdeněk Valík



■ **2005 – 2008, tř.: 3.A, obor: RG (6), TPS (6), K (5)**

tř. uč.: *Mgr. Martin Macek*

RG: Denis Brož, Hana Denerová, Martin Kokta, Kateřina Mertová, Marek Steckmeier, Čestmír Zeržán

TPS: Stanislav Krucký, Filip Marek, Tomáš Seiler, Lukáš Sirový, Jan Šmíd, Jan Tomášek

K: Věra Baricová, Petra Janoušková, Iveta Kolářová, Markéta Křenařová, Petra Zejbrlíková



■ **2006 – 2009, tř.: 3.A, obor: K (6), TPS (11)**

tř. uč.: *Ing. Alexandra Galbavá*

K: Marcela Fiřtová, Monika Gavlíková, Pavel Hozák, Nikola Krugerová, Michala Volemanová, Silvie Zorníčková

TPS: Robert Bešťák, Matěj Bonk, Marek Boštík, Michal Dörner, Marek Fejfar, Štěpán Hnuta, Jan Kůfner, Petr Němeček, Ondřej Petřík, Martin Šubrt, Michal Vopařil



■ **2007 – 2010, tř.: 3.A, obor: K (8), RG (6), TPS (13)**

tř. uč.: *Mgr. Iva Šabatová*

K: Ondřej Dolejš, Jaroslav Hrabě, Pavlína Jakoubková, Ivana Veronika Jelínková, Markéta Jelínková, Romana Jelínková, Nikola Kaňkovská, Kamil Košťál

RG: Ondřej Lobodaš, Tereza Macková, Ondřej Pavlas, Jiří Skokan, Pavla Veseloušová, Romana Žáková

TPS: Josef Bláha, Jiří Bzura, Jaroslav Capouch, Marek Černý, Lukáš Gremlica, David Hořejší, Vitězslav Hron, Aleš Lomič, David Rohlíček, Jan Sokol, Luboš Šipula, Jiří Uhlíř, Tichý Ondřej

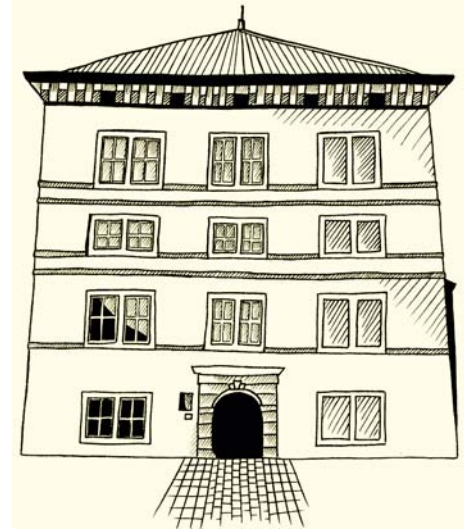


■ **2008 – 2011, tř.: 3.A, obor: RG (8), TPS (6)**

tř. uč.: *Ing. Roman Svoboda*

RG: Ondřej Culek, Šárka Kovářová, Jakub Mosin, Jakub Mossig, Monika Nehasilová, Kryštof Němec, Jana Taibrová, Ondřej Kožíšek

TPS: Kamil Dušek, Jan Holenda, Petr Král, Bohdan Mossig, Michal Tesař, Jakub Proksch



ABSOLVENTI DÁLKOVÉHO A EXTERNÍHO STUDIA V OBORU POLYGRAFICKÝ PRŮMYSL

■ 1984 – 1986, tř.: DS 2, obor: PP (17)

tř. uč.: Mgr. Ivo Peroutka

Blanka Bendová, Ladislav Fejtek, Jaromír Hlubeček, Mojmír Holub, Petr Chládek, Milada Jahnová, Zdeněk Jílek, Vladimír Kroupa, Vitězslav Lorenovicz, Petr Marek, Jana Michelová, Martin Nebesář, Stanislava Nývltová, Josef Rozkovec, Petr Ryšán, Ivo Šabata, Milan Vondruška, Petr Zelenka

■ 1986 – 1988, tř.: DS 2, obor: PP (22)

tř. uč.: Ing. Daniel Zeman

Jana Andresová, Jindřich Bartoň, Helena Bilčáková, Simona Donátová, Dana Fingerová, Petr Hanuš, Jiřina Hlubučková, Jindřich Kalvach, Boris Kicov, Jiří Kolavík, Petr Kühnl, Kateřina Letovská, Božena Ledinská, Jozef Mojžíš, Miroslav Novotný, Aleš Nývlt, Pavel Paclt, Ivan Podlešák, Alena Svobodová, Jiří Šedivý, Irena Wagnerová, Jiří Kubát

■ 1988 – 1990, tř.: DS 2, obor: PP (11)

tř. uč.: Ing. Daniel Zeman

Marie Balcarová, Aleš Gall, Alena Grundová, Vladimír Haužvic, Dana Kotoučková, Pavlína Kozlová, Lubor Tikovský, Kamila Wachtlová, Zlata Weberová, Jiří Zachovský, František Zálezský

■ 1990 – 1992, tř.: DS 2, obor: PP (4)

tř. uč.: Ing. Daniel Zeman

Bedřich Čepička, Jitka Němcová, Věra Nováková, Petr Neumann

■ 1993 – 1995, tř.: PP 2, obor: PP (7)

tř. uč.: Mgr. Jiří Uher

Šárka Engstlerová, Jiřina Halmlová, Vladislava Jahelková, Gabriela Milisová, Romana Nayperková, Radka Pšeničková, Renata Zimová

EXTERNÍ STUDENTI:

■ 1. 2. 1992 – 30. 9. 1993, obor: S (1), TPS (4)

tř. uč.: Bohumil Čunát

S: Jana Bechyňová

TPS: Lubomír Hulín, Zdeněk Svoboda, Petr Tichý, Jaroslav Veselý

■ 1989 – 1994, obor: S,

tř. uč.: Ing. Daniel Zeman

Marie Kédlová



	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Celkem
TPS - čtyřletý	21	22	22	22	18	24	20	13	9	13	20	8													6	4				222
SAZEČ - čtyřletý		12	17	22	21	27	24	19	14	19	19	8																		202
RG - čtyřletý							23	23	26	26	18	8													22	19	27	29	27	248
POL. PRŮMYSL POLYGRAF													17	21		18	18	20		20	24	27	23	25	25	23	15			276
TMS - tříletý								12	16	9	14																			51
KNIHAŘ - tříletý								14	14	12	6	5	3	5	3	3			4	3	3		5	7		5	6	8		106
TPS - tříletý											13	8	10	10	18		3	15	17	12	13	14	15	9	9	11	13	6		196
RG - tříletý											6	14	7	9	12		11	14	25	15	15	23	21	19	6		6	8		211
SAZEČ - tříletý											4	8	12	8	9		5	6												52
Dálkové a ext. studium				17		22		11		4	3	1	7																	65
CELKEM	21	34	39	61	39	73	67	92	79	83	80	53	57	55	30	60	18	39	39	65	54	55	65	68	81	66	59	56	41	1630

**SEZNAM PEDAGOGICKÝCH
PRACOVNÍKŮ,
KTEŘÍ V LETECH 1981 – 2011
UČILI A VYCHOVÁVALI
ABSOLVENTY POLYGRAFICKÝCH
OBORŮ:**

Následující seznam je pokusem o rekonstrukci pedagogického sboru školy za uplynulých třicet let. Bohužel prameny a archiválie jsme zejména pro počáteční období historie školy neměli k dispozici. Omlouváme se proto všem bývalým kolegům, jejichž jméno v seznamu chybí nebo chybí jejich křestní jméno či léta, kdy na naší škole působili.

Ředitelé školy:



Kodydek Josef
1981-1990



Kubeš Svatopluk,
PaedDr. Bc.
1990-dosud

Zástupci ředitele pro teoretické vyučování:

Pytlíková Marie

1981-1982



Bílek Lubomír, Ing.
1982-1990



Uher Jiří, Mgr. Bc.
1990-dosud

Zástupci ředitele pro odborný výcvik:



Čunát Bohumil
1981-1989



Šabata Ivo
1989-dosud

Zástupci ředitele pro výchovu mimo vyučování:

Kubeš Svatopluk, PaedDr.

1981-1990

Rein Jan

1992-1994

Učitelky a učitelé teoretického vyučování:

Bartůňková Dana	1989-1993	TV
Bechyně Jan	1984-1991	OP
Bémová Kateřina	2008-2009	AJ
Bendová Blanka	1989-1990	OP
Benešová Ivana	1984-1986	OP
Bílek Lubomír, Ing.	1981-1990	EO, ST, OP
Bílková Lucie, Ing.	2005-dosud	CH, OP
Brunnerová Drahomíra	1984-1986	OP
Černý Karel	1981-1983	M, F
Čunát Bohumil	1981-1995	OP
Danda Alexandr, Ing.	1989-1993	CH, IKT, E
Dlouhý	1987-1989	OP
Durec Radek, Mgr.	1993-1995	TV
Fišer (Fischer)	1988-1989	OP

Galbavá (Novotná) Alexandra, Ing.	1991-dosud	OP	
Hermová Uršula	1981-dosud	NJ	
Hoch Miloslav, RSDr.	1989-1998	ON, BV, PS	
Honzik Stanislav, Mgr.	1983-1985	M	
Honzíková Bohumila	1981-dosud	ČJ, RJ, PS, ON, BV	
Horsák Karel, PaedDr.	2000-2008	AJ, OP	
Chocholín Vladislav	1985-2000	OP	
Illková Lenka	1995-1997	EO	
Kodydek Josef	1987-1990	ON	
Kořínek Jaroslav, Ing.	1995-1997	IKT	
Kořínek Vladimír	1983-1984	EO	
Kostlánová Jiřina	1998-2004	ON, PS	
Kubeš Svatopluk, PaedDr. Bc.	1981-dosud	TV, BV, ON	
Leinweber Petr	1995	TV	
Lockerová Věra	1981-1985	ČJ, D, VK	
Macek Martin, Mgr.	1997-dosud	TV, IKT, E, AJ, M, ON	
Mahnel Petr, Mgr.	1985-2001	M, F, IKT, BV, NJ	
Mahnelová Hana, Mgr.	1988-1990	CH	
Malypetr Jiří	2003-dosud	IKT, OP	
Mareček Bohuslav, Ing.	1994-1995	IKT	
Mates Ludvík	198?-198?	M	
Mauerová Dana	1993-1996	OP	
Meissner Erich	1986-1989	1995-dosud	OP, NJ
Melichar Jaroslav, Ing.	1981-1983	ZA	
Melicharová Alena, Mgr.	1986-1992	ČJ, D	
Moňaková Kateřina	2009-dosud	NJ, ON	
Moravec Jiří, Mgr.	1995-1997	TV	
Němec Čeněk	1986-1987	OP	
Pánek Vladimír	1989-1990	OP	
Perglová Romana, Ing.	1984-1992	EO, M	
Peroutka Ivo, Mgr.	1981-1992	TV, ON, PS	
Pěčková Jarmila	1981-1983	ČJ	
Plzeňská Jitka, Mgr.	1993-1996	NJ, ČJ	
Podlešák Ivan	1989-1990	OP	
Pohlová Jana	1983-1987	CH	
Pokorná Jana, Mgr.	1987-1989	ČJ, ON	
Pokorný	1986-1988	OP	
Potocká Jitka, Mgr.	1985-2005	M, F	
Prouza	1988-1990	OP	
Pytlíková Marie	1986-1990	ON, EO, BV	
Rein Jan	1987-1993	TV	
Ryšán Petr	1986-1994	OP	
Sladký	1988-1989	OP	
Stoklasa Jan, Ing.	1982-1986	ZA, OP	
Stránský Jiří, Mgr.	2008-dosud	AJ, NJ	
Svoboda Roman, Ing.	1993-dosud	EO, TV, M	
Sýkora Richard, Bc.	2002-dosud	M, F, CH, OP	
Šabata Ivo	1985-2000	OP	
Šabatová (Švajcrová) Iva, Mgr.	1994-dosud	ČJ, ON	
Škrovánek Luděk, Ing.	1983-2002	CH, M, BV	
Šrůtek	1987-1988	OP	
Štěpánek Martin	1999-2000	OP	
Štěpánková (Pšeničková) Radka	1994-2005	OP	
Šulc Milan	1994-1995	OP	
Tikovský Lubor	1988-1989	OP	
Tóthová, Ing.	1981-1982	M	
Uher Jiří, Mgr. Bc.	1982-dosud	ČJ, D, VK, ON, BV	
Vastl Milan, Mgr.	1991-1993	NJ	
Vastlová Soňa, Mgr.	1990-1995	NJ, TV	
Vejvoda Přemysl	1982-1989	OP	
Volfová (Kváčová) Zuzana	1983-1988	OP, F	
Zahrádková Ivana	1987-1988	D	
Zeman Daniel, Ing.	1983-1995	M, F, ST, IKT, OP, E	
Zemler Václav	1981-1987	OP	
Žabokrtská Jarmila, Ing.	1982-1985	M, CH, OP	
Žáková Dagmar, Mgr.	1984-1985, 1992-1994	TV, OP, EO	

Zkratky vyučovaných předmětů:

AJ	Anglický jazyk	BV	Branná výchova
ČJ	Český jazyk a literatura	D	Dějepis
E	Základy ekologie	EO	Ekonomika
F	Fyzika	CH	Chemie
IKT	Informační a komunikační technologie	M	Matematika
ON	Občanská nauka	MN	Management
OP	Odborné předměty	NJ	Německý jazyk
ST	Strojnictví	PS	Psychologie
VK	Výtvarná kultura	TV	Tělesná výchova
		ZA	Základy automatizace



Mgr. Jitka Potocká



Ing. Daniel Zeman



Bc. Richard Sýkora



PaedDr. Karel Horsák



Ing. Alexandra Galbavá



Mgr. Martin Macek



Mgr. Jiří Stránský



Mgr. Ivo Peroutka



Ing. Luděk Škrovánek



Ing. Roman Svoboda



Bohumila Honzíkova



Ing. Lucie Bílková



Mgr. Iva Šabatová



Erich Meissner

**Učitelky, učitelé, mistrové a mistři odborného
výcviku:**

Adamcová Marie	1989-1991	RG
Adamcová Yvetta	1984-1987	S
Bechyně Jan	1991-1996	S
Bernardová (Kolečková, Kubíková)		
Jaroslava	1987-dosud	S, RG
Brunner Petr	2004-dosud	TPS
Brunnerová Drahomíra	1981-dosud	S, TPS, RG
Bublová Zlatuše	1991-1995	RG
Budínová (Benešová) Ivana	1984-1992	S
Dvořák Marek	1992-1996	TPS
Fibigerová Šárka	1991-1998	S, RG
Gall Aleš	1987-1991	S
Gallová (Cempírková) Jarmila	1985-1995	S
Hájek Zdeněk	1984-1995	S
Hanuš Tomáš	1996-1997	RG
Hašlová Marie	1990-1992	RG
Heindrich Karel	1981-?	TPS
Hrdlička Jiří	1999-2000, 2003-2004	TPS
Chocholín Vladislav	1981-2008	S, RG
Jahnová Milada	1981-1992	S
Ježek Josef	1994-1998	RG
Ježková Zdeňka	1993-?	RG
Knap Stanislav	1989-1993	S
Kocůrek Josef	1989-?	TPS
Kočí Ladislav	1996-dosud	TPS
Kohout Petr	1986-1987	TPS
Kramerová Blanka	1982-1993	S
Kučerová Jana	1988-?	S
Martínko Jaroslav	1990-1996	TPS
Mauerová Dana	1990-dosud	K
Meissner Erich	1981-1995	TPS
Moravec Vladimír	1981-1989	TPS
Mráz Martin	1986-1992	TPS
Otčenášek Václav	1991-96, 1999-2000	RG
Pallag Lukáš	2011-dosud	RG
Pallag Martin	2007-2011	RG
Papež Adolf	1983-1993	TPS
Pavlík František	1999-dosud	TPS
Pecháčková Jana	1991-2001	K
Philippová Irena	1981-1995	TPS
Pischel Zbyněk	1986-1994	RG
Proft Helmut	1982-1998	TPS, S, RG
Rein Martin	2003-2008	RG
Rejhon Josef	1991-1994	RG
Ryšán Petr	1982-dosud	TPS
Sedláčková Jana	2009-dosud	RG
Siebrová Monika	1988-1990	S
Slezák Tomáš	2008-dosud	RG
Szöllösiová Linda, Bc.	2004-dosud	RG
Sýkora Petr	1994-1999	TPS
Šabata Ivo	1982-dosud	S, RG
Šabata Ladislav	1988-dosud	S, RG
Škripek Milan	1984-1994	TPS
Štěpánek Martin	1991-dosud	TPS
Štěpánková (Pšeničková) Radka	1992-dosud	K, RG
Šulc Milan	1985-1995	TPS
Tesařová Ludmila	1989-1995	RG
Tikovský Lubor	1986-1994	TMS, K
Tomanová	1987-1993,	
(Röslerová) Monika	1999-dosud	S, RG
Tomek Roman	1987-?	TPS, K
Zimová (Krejčíková) Iveta	1989-1996	S

Zkratky odborností:

K	knihař
RG	reprodukční grafik
S	sazeč
TMS	tiskař na maloofsetových strojích
TPS	tiskař na polygrafických strojích



Petr Ryšán



Drahomíra Brunnerová



Petr Brunner



Jaroslava Bernardová



Dana Maueroová



Vladislav Chocholín



Bc. Linda Szöllösiová



Martin Štěpánek



Ladislav Kočí



Monika Tomanová



Ladislav Šabata



Karel Heindrich

Vychovatelky a vychovatelé domova mládeže:

Adamcová Jarmila	1988-2000
Bartůňková Dana	1987-2007
Burianová Renata	1988-1989
Čížková Jana, Ing.	1983-1993
Guthová Irena	1981-1993
Havlíček Václav	1981-1993
Jindra František	1982-1991
Jindrová Rudolfína	1987-1988
Kohútová Marcela	2000-2007
Korbová Blanka	1988-1996
Kozák Milan	2004-2007
Kubová Božena	1990-1991
Lacinová Alena	1981-1984
Leinweber Petr	1984-1994
Machová Jana	2000-dosud
Marelová Alena	1992-1996
Matějková Marie	1987-1993
Motyčková Kateřina	1985-1994
Obergruber Ladislav, Mgr.	1982-1989
Obergruberová (Škodová) Lenka, Bc.	1984-dosud
Ochabová Eva	1996
Pátková Martina	1991
Paňová Dita	1989-1994
Podlešáková Iveta	1989-1990
Rein Jan	1986-1992
Strobach Viktor	1984-1993
Sudková Eva	1987-1990
Šašek Eduard	1985-1988
Tikovská Alena	1987-1993
Tomančák Petr, DiS	2000
Trejtárová Jana	1989-dosud
Výhnálková Miloslava	1986-1997



Irena Guthová



Václav Havlíček



Bc. Lenka Obergruberová



Jana Machová



Jana Trejtnarová



Jan Rein



... a hurá ...



... zpátky do školy

JSI BACULKA? ŽÁDNÝ PROBLÉM ...

I přes menší nebo větší vrstvu „špičku“ je každá z nás jedinečná a měla by si to každý den opakovat! Nechci být staromódní a tlouct vám tu do hlavy, že na vzhledu nezáleží, že je důležité hlavně to, co máme uvnitř, a proto jsem se anonymně zeptala několika chlapců, co si o tom myslí. A tady máme jejich odpovědi:

X: Myslím si, že je správné, když má dívka vše, co by měla zdravá žena mít. Velká ňadra, vypracovaný zadeček, nohy, dlouhé přírodní vlasy. Zkrátka jako řádná samice, třeba jako PB. Nejsm přiznávce americké iluze, tj. anorektických přeměňovaných teenagerek (a bohužel i starších slečen), které k obědu snědí jedno jablko a připadají si stále hypertlusté. Velmi malé až žádné poprsí, kůže přímo obtékající kosti a odbarvené vlasy - na tom není absolutně nic přitažlivého. Takové dívky nejsou zdravé ani na těle, ani na duchu. To však platí i u pravého opaku americké reality. Ani obtlouštělé líné dámy s trojitou bradou, pozadím vykrmeným fastfoodem a čokoládou, kterým dělá potíže si i pro to jít do práce, nejsou žádný ideál. Pro mě jednoznačně platí zlatá střední cesta. Dívka tedy nesmí pouze sportovat (či nejíst), ani pouze více papat, ale skloubit obojí dohromady. Pak je to pro mě ta správná krásná „boubelka“.

X: Která je hezčí? Blondýnka či brunetka? Menší či vyšší? Hubená či silnější? Na takové otázky snad neexistuje objektivní odpověď, protože každá žena projevuje svůj sex-appeal nějakým způsobem a každý muž, který vidí, posuzuje ženu podle svých vlastních měřítek krásy. Společnost uznává hubeně až vychrtlé modelky (vůbec nevím proč), přitom pěkně tvarovaná postava je tak akorát. Ty silnější mi připadají takové klidnější a vyrovnanější (pokud se u nich ovšem už neprojeví trauma ze společenského odsouzení kvůli váze). Pokud se žena jemně chová, má slušné vystupování, dbá o sebe, ví jak se oblékat, je sebevědomá, je zkrátka opravdová slečna či dáma, může okouzlit spoustu mužů bez ohledu na svou váhu či postavu. Jinak všechny takové dámy, se kterými jsem se setkal, zapůsobily na mě opravdu příjemným a milým dojmem, pěkně jsem si s nimi povídal a bavil se, takže u mě samotného mají určitě plus. Pokud jde o sexuální přitažlivost, obávám se, že to není téma zrovna pro mě, ovšem co mohu posoudit z pozorování svého okolí, mladí kluci většinou upřednostňují děvčata s pevným bříškem a zadečkem.

X: Baculky mi nevadí, záleží na tom, jak se chovají! Kdyby byla nějaká baculka hezká a pečovala o sebe, neměl bych problém s ní chodit. Některé si za to můžou samy a některé ne. Některé se snaží s tím něco udělat, ale nedaří se jim to, tak to vzdávají.

X: Podle mě by měly baculky víc cvičit a méně se přejídat. Nechci tvrdit, že si za to všechny můžou samy, ale jako kluka mě silné ženy nepřitahují a nechtěl bych ani s žádnou chodit.

X: Osobně proti ženám při těle nic nemám, ale někdy mi přijde dost nechutné, když si žena, která váží 150kg oblékne tričko nad pupík. Já sám mám mnoho takových kamarádek, ale neumím si představit, že bych s nimi chodil - i když jsou to velmi příjemné slečny. Nechci baculky odsuzovat, jen se chci zeptat: „Máte soudnost?“

X: Nevadí mi a nemám s nimi žádný problém.

Ale asi bych osobně s žádnou nechodil nebo mě spíše zatím žádná nezaujala. Bývají to veselé holky, které jsou opravdu v pohodě, pokud nemají ze sebe komplex a nepoddávají se tomu.

X: „Baculky jsou hustý, jsou „IN“ a s hubenými se nebavím!“

Tímto končím éru chlapců a dozvíme se co si myslí dívky...

Y: Častokrát jsem viděla dívky či ženy, které se ukazují v různých videích nebo obrázcích na internetu a přijde mi to opravdu nechutné. Jediným plusem je, že tyto ženy nepocházejí z České republiky. Naše české boubelky jsou mnohdy krásnější než naše české modelky a to už je co říct. Záleží spíše na povaze, jak se s tím ona sama vyrovná a zapůsobí na okolí.

Y: To kluci snad nemyslí vážně! Já sama vážím více, než bych měla, ale nikdy jsem s tím osobně neměla problém. Častokrát jsem klukům, kteří o mě jeví zájem, předem psala, nebo je upozorňovala, že nejsem nejhubenější. Odpovědí se mi dostalo typu: „Děláš si srandu? Myslíš, že mám rád vychrtliny? Záleží snad na tom, jaká jsi, a nezáleží mi na tom, jestli budu řešit kde jakou kost, která mě tlačí nebo silnější ruce a větší zadeček.“ Mojí mírnou obezitou jsem se trápila několik let, než mi došlo, že je to zbytečné. Nejvíce záleží na povaze kluka a potom už je jedno, jestli je dívka o pár kilo těžší.

Nemáme vždy stejný názor, ale podle mě je každá žena či dívka krásná. Stačí si jen najít to krásné, co má na sobě, a za každých okolností si za tím stát. Ať už je to zadeček, ňadra, oči, ústa nebo pouhý prst. Jde jen o to věřit sama v sebe a neohlížet se na ostatní a poslouchat ty trapné a urážlivé řeči.

Nechci se tu přetvařovat a vykládat vám, že jsem tohle sama nikdy nedělala. Ano, dělala. A dělá to každý, bez ohledu na to, jak sami vypadáme.

Tímto bych chtěla oslovit všechny baculky a vzkázat jim, že jen na váze nezáleží. Buďte pouze

takové, jaké chcete být, a nějaké to „kiličko“ hodte za hlavu. A pokud pořád jen do kola přemýšlíte o různých dietách, zamyslete se nad otázkou, pro koho to vlastně děláte. Jen pro sebe, nebo kvůli ostatním?... Jak jednou řekla naše známá herečka Helenka Růžičková: „Proč jsou lidi tlustí? Protože se mají!“

-Boudý-



MEGA SOUTĚŽ

jen pro ženy a dívky

Vyhraj možnost jít na koncert v doprovodu největších playboys polygrafky a k tomu pozvání na dva panáky bylinkového pyré jako bonus!

Ano, je to opravdu tak! Možná právě Ty a Tvé kamarádky můžete zažít neopakovatelnou noc plnou hudby, pití a tance s místními elitami mezi muži, Petrem Bergrem a Radkem Šavrem. Hvězdné randevous se bude konat 23. září 2011 na koncertě úžasné pop-funkové skupiny Monkey Business v kulturním domě Střelnice Rumburk. Jedinečná příležitost, jak poznat nejen muže, o kterých sní celý Šluknovský výběžek, ale i možnost poslechnout si skvělou muziku, a to celé v jeden jedinečný večer. Tak neváhejte a zkuste štěstí v této skvělé soutěži, která se už možná nikdy nebude opakovat!

AFTERPARTY S PROFESOREM

Koncertem to ovšem nekončí! Jako závěrečné překvapení vystoupí se svým osobitým hlasem zpěvák a tanečník Tomáš Prokůpek, který zazpívá největší hity o lásce a zatancuje sadu svých vábících tanců z kolekce Love is in the move!

Soutěžní otázky a samotná pravidla soutěže získáte na www.sexypetr.cz nebo u samotných pořadatelů.

Bližší informace včetně kontaktů na pořadatele najdete na facebookové stránce Čistá dokonalost.

Přejeme Vám hodně štěstí a případné výherkyně budeme kontaktovat.

-Disco Stue-

Kde je jen jaro?

*Šedivá mračna, ledový vítr,
pusté ticho, všude sněžný prach.
Kde je jen jaro, když na něj čekám?
O krásné počasí začínám mít strach.*

*Mrzuté ráno, šedivý jas,
ospalý začátek, přec nemůžu spát.
Kde je jen jaro, když na něj čekám?
Pochmurná nálada mi nedovolí smát.*

*Prudký déšť, divoká voda,
hotová pohroma, příroda nezná míru.
Kde je jen jaro, když na něj čekám?
Pomalou ztrácím veškerou víru.*

*Kouzelné ráno, zlatavé paprsky
naprostý zázrak, jen pár mokrých cest.
Je tu snad jaro, když na něj čekám?
Pár malých poupat vidím časně kvést.*

*Teplý vánek, ptačí zpěv,
zlatavé kvítí, motýly vidím větrem se nést.
Tady je jaro, přec jsem se dočkala!
Opojnou vůni se nechám vést.*

-PAVLISKA-

Slzy aneb MČR v mažoretkovém sportu

Kvalifikace

Bylo to ráno jako každé jiné. Něčím však nako- nec zvláštní bylo. Odjížděly jsme vstříc prvnímu kolu Mistrovství České republiky v mažoretko- vém sportu. Cesta probíhala v klidu, a tak jsme po 3 hodinách přijely do Kopidlna. Náš celkový dojem z kvalifikačního kola byl hrozný. Nebyla nám přidělena šatna a celková příprava byla na úrovni vesnické soutěže. Nejhorší však pro nás byly nervy. Těšily jsme se, až všem předvede- me, co jsme zvládly nacvičit během šesti měsí- ců. Ale nejvíc jsme se těšily, až zjistíme, jestli na postup do semifinále máme.

V naší (seniorské) kategorii bylo přihlášeno 7 týmů včetně nás. Jelikož jsme byly až 4. na řadě, stihly jsme ještě zhlédnout kvalitu našich „protivnic“. Poté ale nadešla naše chvíle, a tak jsme vpochodovaly na taneční plochu. Zpoza sklenek se sodovkou nás sledovali porotci z asociace IMA (International Majorettes Asocia- tion), a tak nervy stoupaly ještě víc. Každá z nás se snažila podat co nejlepší výkon. S posled- ním úderem naší skladby jsme vystoupení zakončily závěrečnou pózou. Obličej porotců vypadaly znechuceně a znaveně. Věděly jsme, že i přes to, že jsme podaly stoprocentní výkon, porotcům nestačil. Avšak z taneční plochy jsme odcházely s úsměvem a dobrou náladou.



Když jsme se všechny sešly v hloučku kolem trenérky, která to pozorovala z tribuny, nesta- čily jsme se divit. Trenérka nám sdělila, že lepší vystoupení u nás, ani u jiného souboru nevi- děla. A tak jsme si stoupily do kroužku a pevně se chytly za ruce. Na každé z nás bylo vidět, že se modlíme k jakémusi mažoretkovému bohu. Když nás vyhlásili jako postupující tým, nemoh- ly jsme tomu uvěřit. Všechny tři vítězné týmy včetně nás vpochodovaly na taneční plochu a čekaly na vyhlášení. „A první místo získáva- jí...“ ozývalo se z reproduktorů, „...mažoretky Základní školy Slovanka Česká Lípa.“ Na při- pomnutí jsme zatočily hůlkami nad hlavou a za pokřiku fanklubu jsme odpochovaly do ústraní, kde nám byly přiděleny zlaté medaile. Po cestě zpět na sever Čech jsme zkonstatova- ly, že teď už to bude jen těžší...

Semifinále

Týden se sešel s týdnem a my byly opět na ces- tě. Ovšem nyní jsme směřovaly do Středočeské- ho města Stochov, kde nás čekalo semifinálové kolo MČR. Tady už to vypadalo skutečně mis-

trovsky. Pro účinkující byla připravena vyvýše- ná pódia a všechno vypadalo slavnostněji.

Po příjezdu jsme věděly, že už v žádném přípa- dě nejsme na kvalifikačním kole. V kvalifikač- ním boji jde pouze o jedno vystoupení, tzv. for- maci. Zde se soutěží s dvěma rozdílnými druhy vystoupení. První je defilé – vystoupení, při kterém musíte ujít stanovených 100 m. Defilé nikdy nebylo naší silnou stránkou. Nastoupily jsme na start a čekaly na vyzvání poroty. Na každé mažoretce byla vidět nejistota a strach. Po spuštění hudby jsme vyšly. Nikdy to není nic jednoduchého přemýšlet nad prvky a zároveň nad přesným pochodem a příjemným úsmě- vem. Když jsme došly ve stanoveném čase na cílovou čáru, bylo jasné, že tohle na vyšší příčky stačit nebude. Z 11 týmů jsme prvních pět pozic v průběžném bodování neobsadily. Pomalu, ale jistě se naše naděje na postup do finále začaly rozplývat.

Druhým vystoupením byla již zmiňovaná for- mace, se kterou jsme získaly v kvalifikaci první místo. Nikdo z našeho týmu to nějak nehrotil, byly jsme zčásti smířené s tím, že prostě letos už v semifinále končíme. Když jsme vcháze- ly na pódium, věděly jsme, že nic už ztratit nemůžeme, a tak jsme do toho daly všechny síly. Sil už po takhle náročném dni moc nebylo,

ale přece jen se daly ještě nějaké najít. I přes to, že jsme podaly opět jeden z nejlepších výkonů, zařadily jsme se do davu a se sklopenou hlavou čekaly na ortel, který nad námi vynesou porot- ci. Všechno v tu chvíli bylo ztraceno, to, na co jsme celou sezónu dřely, se po nezdařeném defilé rozplynulo. Poté přišlo vyhledávání a my věděly, že na pódium se už nedostaneme. Když zazněl název našeho týmu v reproduktorech rozmístěných po celé hale, všem div nevytrysk- ly slzy nadšením. Že by se stal zázrak a my i přes neúspěch v prvním kole semifinále postoupily do finále? Ano, bylo to tak. Po sečtení všech bodů jsme se s odřenýma ušima vyškřábaly na krásné třetí místo. Hrdě jsme se vystavova- ly fotografům, kteří dokumentovali, jak nám zástupkyně Stochova věší bronzové medaile na krk.

A tak jsme dosáhly i dalšího mistrovského úspě- chu a 25. června míříme na finále MČR do Jaro- měře. Myslíte, že to zvládneme a probojujeme se na Mistrovství Evropy? Držte nám palce...

-Paula-



Muay Thai – Thajský box

Chtěla bych vám povědět něco o bojovém sportu Muay Thai, kterému jsem se začala věnovat asi tak před pěti měsíci. Proč jsem se rozhodla jít zrovna cestou toho nebezpeč- ného sportu? Odpověď je jednoduchá, ráda poznávám nové věci a tento sport mi připadal velice zajímavý, náročný na fyzickou zdatnost a hlavně u holky neobvyklý. Při první návštěvě jsem se tak trochu bála, jak to dopadne, ale odcházela jsem s úsměvem. Parta lidí na mě zapůsobila velice dobrým dojmem. A tím mi pomohli překonat začátky.

Tento sport pochází z Asie. Je národním sportem Thajska. Při boji se používají údery nohou, kolen, loktů, pěstí. Bojuje se v ringu a zápasníci se dělí do několika skupin, a to podle výkonnosti, podle počtu vyhraných zápasů a podle váhy. Jedná se o tři amatérské skupiny (D, C, B) a jednu profesionální (A).

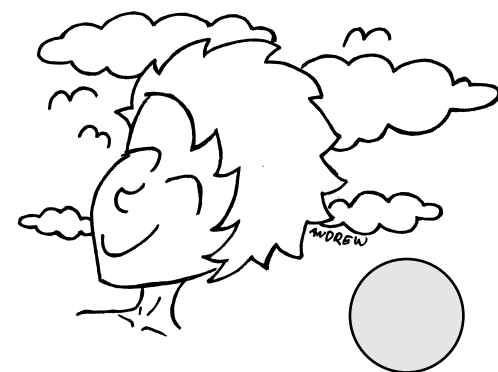
V kategoriích D bojují zápasníci 3 kola po dvou minutách a jedná se o začínající borce. V kategorii C se odboxují rovněž 3 x 2 minuty, ale závodníci za sebou mají již minimálně 3 vyhrané zápasy. V „běčku“ zápasí borci s více jak 9 vyhranými zápasy na 5 kol trvajících dvě minuty a nakonec profesionální zápas se boxuje na 5 kol po třech minutách.

Do ringu vcházíte v základní výstroji, a to jsou krátké kraťasy, bandáže na ruce a boxerské rukavice. Podle věku nebo skupiny se dále může v ringu objevit chránič na holeně, hlavu a u žen chránič na ňadra.

Pokud někoho tento sport zaujal, neváhejte a přijďte se třeba jen podívat. Tréninky jsou v tělocvičně Magor Gym ve Varnsdorfu. K dispozici je pět boxerských pytlů, posilovací nářadí a ring. Trénink trvá 90 minut a začíná každé pondělí, středu a pátek od 19 hodin.

www.magorgym.cz

-Smíšek-



FLORBALOVÝ TÝM NA POLYGRAFCE



Michal: Zajímavá příhoda? No tak na nic si zrovna nevzpomínám.

Petr: Ano. Naprosto originálně vždy chodím na tréninky pozdě.

Martin: Zatím žádná...

Holdíte se s florballem dostat někam dál nebo je to jen pro zábavu?

Martin: No já osobně to beru pro zábavu, jelikož pořád nemáme výbavu na to, abychom mohli pokračovat dál, musíme čekat.

Tomáš: Myslím si, že bychom se chtěli dostat aspoň na středoškoly. Podle mého názoru máme na nějaké ty úspěchy předpoklady. 6. června bychom měli mít zápas proti mistrům ve škole, tak uvidíme, jak to dopadne.

Michal: Florbal hraju hlavně kvůli tomu, že mě baví, ale rád bych i zkusil nějaký ten větší turnaj, ale ještě máme co trénovat. Tak asi později.

Petr: Letos bych to viděl snad jen na nějaký ten mistráček, nic většího zatím. I když osobně to dělám hlavně pro zábavu, na nějaké soutěže si nepotrpím.

Petr: Letos bych to viděl snad jen na nějaký ten mistráček, nic většího zatím. I když osobně to dělám hlavně pro zábavu, na nějaké soutěže si nepotrpím.

V minulém čísle Bezevšeho byl jistý malý inzerátek o tom, že se zde na polygrafce zrodil nový florbalový tým. Mezi tím uplynul nějaký ten čas, a tak jsem se rozhodla vypátrat nějaké podrobnosti ohledně jejich aktivity. Položila jsem zprvu otázky Michalovi Kuntemu s žádostí, aby se optal i dalších členů, jestli by byli ochotni mi zodpovědět pár dotazů. Bohužel většina členů týmu byla zřejmě plně zapálena do tréninku, a tak děkuji Tomášovi Pšeničkovvi, Petrovi Bergrovi, Martinovi Kuntemu a také Michalovi, že byli tak hodní a našli si na mě pár chvil v jejich vyčerpávaném rozvrhu.

Co vás přimělo založit florbalový tým?

Petr: On to vlastně nebyl můj nápad, nýbrž Martina Kuntemu, pokud vím. Tímto mu za to děkuju, aspoň mám nějaké sportovní vyžití. Balení holek už mě nebaví.

Martin: Tak jsem si uvědomil, že na naší škole není žádný sportovní tým, který by reprezentoval naši školu.

Michal: Už v 1. ročníku jsme založili florbalový tým, ale kvůli časté absenci hráčů a špatné výbavě brankáře jsme tým rozpustili. Ale ve 2. ročníku Martina napadlo dát dohromady tým a zkusit to znovu. No a tým zatím drží. Ale bohužel nemáme vybavení pro brankáře. Máme jen helmu a to k tomu ještě malou. Ale aspoň něco.

Tomáš: Jak už říkali kluci, byl to Martinův nápad a my ostatní jsme se s radostí přidali.

Věnovali jste se florbalu někdy předtím?

Tomáš: Florbalu jsem se předtím věnoval jen příležitostně na základní škole při tělesné výchově.

Michal: Já osobně jsem florbal hrál na základní škole v obraně. Ale teď chytám, protože jsme neměli brankáře.

Petr: Zpravidla ne. Jen zřídka jsme hráli na základce o tělocviku.

Martin: Ano, hrával jsem čtyři roky na základní škole.

Jak často a kde míváte tréninky?

Michal: Máme tréninky dvakrát týdně v pondělí a ve čtvrtek od 15:00 v hale na koupáku.

Petr: Na můj vkus moc často ne. Nejradši bych z nás všech seděl kůži a trénoval každý den.

Stala se vám již nějaká zajímavá příhoda?

Tomáš: Jo, mně se stalo, že jsem odešel bez florbalový a uvědomil jsem si to až venku.

Ještě jednou moc děkuji za váš čas a přeji vám, aby vás neopustilo nadšení i příští školní rok. Na konec ještě pár slov od Petra Bergra: „Závěrem chci vzkázat fanynkám, ať se nestydí a konečně se odhodlají mi napsat! Díky všem, miluju vás!!“

-Pavliška-

POLYGRAFKA-ŠLUKNOV

Dne 6. 6. 2011 proběhlo florbalové utkání mezi družstvem polygrafky a družstvem Šluknova. Utkání bylo od začátku napínavé, velmi vyrovnané a plné krásných akcí. V závěru se ale ukázalo, že šluknovští jsou přeci jen lepší a že mají více zkušeností. Zápas skončil výsledkem 10:7. Přes tento výsledek však naše kluky chválím za pěkný výkon a doufám, že v dalších utkáních zúročí naše tréninky. Zároveň bych rád tímto pozval další zájemce o florbal a reprezentaci naší školy mezi nás. MC



Setkání mistrů

Mistr odborného výcviku Martin Štěpánek a Mistr ČR v bedmintonu Petr Koukal.



Velikonoční jezdci aneb Návrat tradice

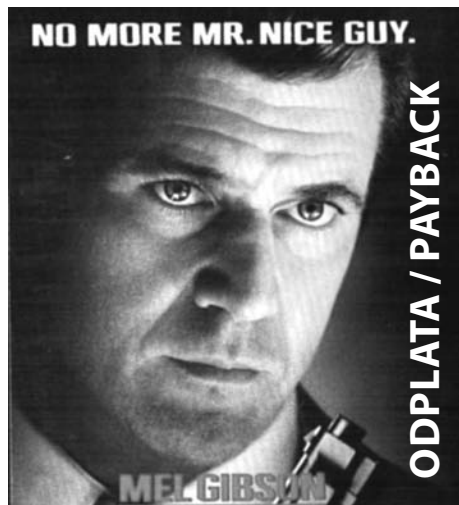
V nedalekém městě Mikulášovice byla v roce 1938 ukončena místní tradice Lužických Srbů zvaná Velikonoční jezdci. Byla to jízda místních bohatých sedláků, kteří vlastnili koně, a ti, kteří na ně neměli, se stali Velikonočními pěvci. Ti doprovázeli Velikonoční jezdce na jejich pouť po městě. Jezdci začínali svou pouť u kostela, kde jim kněz požehnal, a objížděli celou vesnici, zastavovali se na poutních místech a na každém statku, pomodlili se a zaspívali písně. Letošní rok se v Mikulášovicích místní obyvatelé rozhodli navázat na tuto již téměř zapomenutou tradici. Ovšem nebyl to úkol snadný, jelikož koně z města již vymizeli, a tak se museli shánět v nedalekých obcích. Sehnat koně bylo to nejmenší, ovšem byl tu ještě těžší úkol, a to sehnání jezdců, jelikož jezdci museli být výhradně muži. Bohužel jezdců na koni je velmi málo oproti jezdkyňám. Nakonec se přistoupilo i na to, že jezdkyňám bude povolena jízda, i když toto měla být výlučně mužská záležitost.



Průvod započal tradičně u kostela, kde místní kněz požehnal jezdciům a pěvcům, zaspívala se první z písní jak v českém, tak v německém jazyce, a koně s průvodem, který byl opravdu hojný, vyjeli do středu města na náměstí. Zde se zastavilo, zaspívalo a opět pokračovalo v cestě. Dalšími zastávkami byla křižovatka nedaleko vyhořelého kina, poté u paneláků, následně u OK klubu a zpět u kostela, kde se zaspívaly písně naposled. Průvod byl zde ukončen.

O tradicích Lužických Srbů, včetně této již zmíněné, byl též natočen televizní dokument, který byl odvysílán na Velikonoční neděli a Velikonoční pondělí.

-Tahmed-



USA - akční thriller.

Režie: nejprve Brian Helgeland, poté však natáčení převzal John Myhre.

Hrají: Mel Gibson, Gregg Henry, Maria Bello a další. Hodnocení CSFD: 85%.

Tak tohle je Porter... A je to pořádně drsný chlapík!

Odplata je akční thriller z roku 1999 a dnes se vám jej, milí čtenáři, pokusím připomenout. Předem chci říct, že je to jeden z mých nejoblíbenějších filmů, na který se můžu dívat prakticky pořád. Ani nevím, proč si získal moji tak velkou přízeň, ale asi největší zásluhu na tom má hlavní antihrdina Porter v podání Mela Gibsona. Ten svou roli padoucha, zlodějíčka, podvodníka avšak s dobrým srdcem zahrál přímo geniálně a už v samotném začátku filmu získá vaše sympatie.

Film se odehrává v americkém velkoměstě (není známo v jakém, ale tipoval bych to na Chicago) a hlavní osobnost Porter leží s prostřelenými zády na lůžku jednoho velmi pochybného a nelicencovaného doktora, který své náradí v podobě skalpelu a svorky bezprostředně dezinfikuje ve skleničce s burbonem. Protože se to stalo při krádeži, kterou sám zinscenoval, nemohlo se mu dostat kvalitní lékařské péče v nemocnici kvůli případnému vyšetřování policií. Protože nemá celkovou anestezii, vše okolo sebe vnímá a začne vzpomínat na osudovou loupež. Zdálo se to jako dokonalý plán. Podfuk, na který by nemohl nikdo přijít a který byl promyšlen opravdu do detailu. Spolu se svým kamarádem Val a Porterovou ženou nabourají auto plné japonských mafiánů a ukradnou jim peníze, které převáželi z místa A do místa B, kde je chtěli tzv. „vyprat“. Plán se zdařil, avšak zrovna v ten den bylo v kufříku o mnoho méně peněz a Val se se svým malým podílem nemohl vrátit zpět do práce, z které byl kvůli dluhu dočasně vyhozen, než vše uhradí. Val společně s Porterovou ženou Portera postřelili i jako odplatu za to, že svoji ženu podváděl s jinou dívkou. Seberou mu peníze, odjedou a postřeleného Portera nechávají v patrových garážích, kde se celá scéna odehrává, zemřít. On se však zotaví a začíná zběsilá cesta za odplatou a získáním svých peněz zpět. Začí-

ná cesta, která rozhodně nebude jednoduchá. Půjde se přes mrtvolky, uvidíte a někdy doslova ucítíte bolest, jakou musí Porter snášet, veškerou honbu za pomstou se mu pokusí znemožnit jak zkorumpovaní policisté, tak i japonský gang. Vše je doplněno o opravdu skvěle podaný černý humor, ale i napínavé scény a situace, které se můžou přihodit jen padouchovi, jako je Porter. Mela Gibsona si prostě zamilujete a navíc vás odmění hodinkou a půl skvělé zábavy i napětí, a jak to všechno s ukradenými penězi a Porterem samotným dopadne, se již přesvědčte sami. Nudit se určitě nebudete a třeba se k filmu budete rádi po čase vracet stejně jako já.

-Petr „Disco Stue“ Berger-



Ráda bych napsala pár slov k tomuto filmu, spíše k těmto filmům. Jedná se o tři díly Jackass 1, Jackass 2 a Jackass 3D. Tyto tři filmy ukazují určitý druh zábavy dospělých lidí. Myslím si, že všechny „pubertáky“, ale i některé dospělé donutí film ke smíchu a úšklebku. Slabší povahy se při některých scénách otočí zády. Jeden film trvá kolem hodiny a je založen na sestřihu různých scén a situací, které mě velice pobavily. Některé nápady byly primitivní, jiné originální.

Pokusím se o popis jedné scény, abyste měli trochu představu, jak blázniví jsou to lidé. Scéna se odehrává na letišti, motory letadla běží, ze zadu fouká silný vítr, který má obrovskou sílu. Dva herci se postaví za letadlo na vzdálenost kolem 20 metrů a snaží se například udržet na nohou, čurat proti větru a nebo se nechávají střílet rajčaty. Doporučuji se ale spoň podívat na krátká videa na známé stránce youtube.cz.

-Smíšek-

NA DORAZ / DUE DATE

Komedie Na doraz byla natočena v roce 2010. Film natočil režisér Todd Phillips a nechybí v něm ani humor, ani napětí. V hlavních rolích hrají Robert Downey Jr. a Zach Galifianakis.

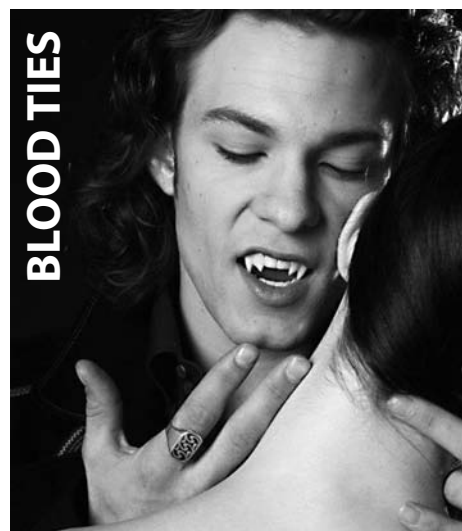
Tuhle podivnou dvojici svede na společnou cestu pouhopouhá náhoda, kdy si Peter Highman a Ethan Tremblay vymění zavazadla na letišti. Bohužel, v letadle dojde ještě k dalším neshodám a Petera i Ethana nechají vyvést z letadla. Peter spěchá domů do Atlanty kvůli



svému dítěti, které má každou chvilku přijít na svět a on chce být u porodu. V zoufalství, že nechal v letadle peněženku, mu nezbývá nic jiného, než se vydat na road trip s Ethanem, při kterém zničí několik aut, utrhá pár zlomečnin a zažije další nepříjemnosti.

Dle mého názoru je to moc povedená komedie, která vás rozhodně nenechá v klidu a budete se skvěle bavit.

-Boudý-



Máte rádi detektivky? Máte rádi upíry a nadpřirozeno? Přesně pro vás je Blood Ties neboli Krevní pouta. Bývalá policistka Vicky Nelson (Christina Cox) je nucena odejít z práce kvůli ztrátě zraku, ale nehodlá se jen tak vzdát své vášně a stane se soukromým detektivem. To by nebylo ještě tak temné, ale začnou se kolem ní dít samé divné věci. Hned první je setkání s upírem jménem Henry Fitzroy (Kyle Schmid), kterému je 450 let. Na Vicky se začnou lepit samé obludné zrůdy, upíři, zombie a podobná havěť. Všechny její případy se týkají jen těchto věcí, a tak jí Henry začne pomáhat. Jenže vždy se do toho ještě zaplete bývalý milenc Vicky, detektiv Mike Celluci, který, když se dozví o existenci Henryho, jej začne okamžitě nenávidět. Mezi Mikem a Henrym vznikne žárlivost a Vicky neví, kterého si vybrat. Případ od případu je horší a horší a Vicky je označena ďáblem a nikdo neví proč. Pokud vás to zajímá, zhlédněte tento seriál.

Námět je čerpán z knih Tanyi Huff „Blood Books“. Seriál má 2 série, první po 12 a druhá po 10 dílech. Byl natočen v roce 2006 a vysílán od roku 2007.

-YumeOokami-

✓ FILMY ✓ KNIHY ✓ HUDBA ✓ FESTIVALY ✓ DIVADLO ✓ HUDBA ✓



Letní hudební festival **Benátská noc** proběhne 29. až 31. 7. na Malé Skále v Českém ráji. Tento rok se koná devatenáctý ročník.

Můžete se těšit na mnoho českých i zahraničních kapel. Ze zahraničí se k nám přijedou podívat Clawfinger (SWE), Dream Theater (USA), In Extremo (D), Kiss Forewer Band (HU), Lacuna Coil (IT), Scooter (D), U.D.O. (D). Nesmíme zapomenout také na slovenské kapely jako jsou Desmod, Iné kafé, Katarína Knechtová, Peter Cmorík, Popcorn Drama, Ska2tonics. Z českých řad letos vystoupí Abba Stars, Aneta Langerová, Arakain, Atari terror, BSP, Circus, Citron, Čechomor, Dark Gambale, David Koller & Band, Debbie, De Bill Heads, Disco Balls, Divokej Bill, Doctor P.P., Doga, Dukla vozovna, Dymytry, Eddie Stoilow, Femme2fatale, Lenka Filipová, Gipsy.cz, Heebie Jeebies, Hubert Macháně, Chinaski, J. Svěcený + Cigánski diabli, Jiří Schmitzer s kapelou, Kohout plaší smrt, Kašpárek v rohlíku, Komunál, Kryštof, Kurtyzány z 25 AV., Lucie Bílá, Muhamad Ali, Nightwork, N.V.Ú., Olga Lounová, Olympic, Patricie, Poletíme?, První hoře, Segment, SPS, SSOGE, Sunflower Caravan, Škwor, The Backwards, Tleskač, Traktor, UDG, United Flavour, Václav Neckář a Bacily, Vilém Čok & Bypass, Visací zámek, Votchi, Walda Gang, Wohnout, Znouzectnost, Žlutý pes. Vstupenky jsou již v prodeji a můžete je zakoupit v síti TicketPortal. Ceny naleznete na webových stránkách www.benatskanoc.cz. Jako skoro na každý festival se cena vstupenky liší podle toho, kdy je kupujete. Když si je zakoupíte na poslední chvíli, budete si muset připlatit. Na místě jsou samozřejmě ještě dražší než v předprodeji. Také bych vám doporučila sledovat počasí a předběžnou předpověď na celý měsíc, aby se vám nestalo to samé, jako nám minulý rok, že jsme na festivalu zažili na vlastní kůži stoletou vodu.

-MišCA-



Tento rok vás opět zvu na letní hudební festival Votvírák, který se koná 17. až 19. června na letišti Boží Dar v Milovicích. Ty se nachází 25 kilometrů od Prahy. Můžete se těšit na tři stage, stánky s občerstvením a samozřejmě nebude chybět stanové městečko a parkoviště. Letos vystoupí Escape to the Jungle, La Spilka, Prague Conspiracy, Medvěd009, Sto zvířat, Wohnout, Mig 21, Monkey Bussines, UDG, Clou, Deratizéři, O5 Radeček, Miro Šmajda, Marek Ztracený, Janek Ledecký, Xindl X, Desmod, No Name, Chinaski, Enter, Pídý, Helpband, Legendy se vrací, Škwor, Citron, Harlej, Arakain, Doga, Debill Heads, Eternal Fire, Helpband, Totální nasazení, Mandrage, Civilní

obrana, Rybičky 48, Krucipůsk, Vltava, Visací zámek, Punkfloid, NVÚ, Mc Gey, Michal Cimalla & DRNDRN, Bonus, Bambrz Reprs, Sergei Barracuda & Adyos, Ty nikdy label showcase, Moja reč, Prago union + Livě band, Rytmus, Indy, Papa fini, Led'n'ice, Sodoma Gomora, Sedláci, Strapo & DJ Spinhandz, Tafrob & DJ Maztah, Pio Squad, DJ Wich & Nironic a PSH. Vstupenky jsou již v prodeji v sítích TicketStream a TicketPro. Do 16. června je můžete koupit za 150 Kč a na místě za ně zaplatíte 250 Kč. Více informací naleznete na internetové stránce www.votvirak.cz.

-MišCA-



Máme tu skoro konec školního roku a většina z vás už jistě přemýšlí nad tím, kam o letošních prázdninách vyrazí. Osobně mám velmi ráda hudbu, a proto v létě musím navštívit alespoň jeden hudební festival. Ráda bych vás tímto pozvala na České hrady.cz, které se každým rokem konají na určitých historických



místech. Samozřejmě nesmím zapomenout také na Moravské hrady.cz, sesterský festival. Tento rok vystoupí Jiří Schmitzer, Tatabojs, Tomáš Klus, Divokej Bill, Kryštof, Mother's Angels, Support Lesbiens, Vypsaná fixa, Wohnout, Sunshine, Skyline, Plexis, Prague Conspiracy, Queens of Everything, United Flavour, Vladimír 518 ft., Tereza Černochová, DJ Mike Trafík a pro nejmenší samozřejmě Kašpárek v rohlíku. Festivaly se konají na hradech a zámcích: (8. až 9. 7.) Rožmberk nad Vltavou, (15. až 16. 7.) Točnick, (22. až 23. 7.) Švihov, (29. až 30. 7.) Kunětická hora, (5. až 6. 8.) Bezděz, (12. až 13. 8.) Hradec nad Moravicí, (19. až 20. 8.) Bouzov a (26. až 27. 8.) Valtice. Vstupenky jsou již v prodeji. Páteční vstupenku koupíte za 160 Kč a sobotní za 350 Kč. V ceně vstupenky je samozřejmě zahrnuta také prohlídka památkových objektů.

-MišCA-



Sonisphere festival je putovní hudební festival, který se koná v Evropě. První ročník se uskutečnil v roce 2009, tudíž je to mladický festival, ale zato nadupaný nejlepšími kapelami. V minulém roce zde v Česku zahrála Metallica, Rise Against, Slayer, Alice in Chains, Megadeth aj.

Doufám, že jste se dost namlsali a já vás můžu nalákat na letošní ročník. Letos přijede heavy metalová legenda Iron Maiden i s Eddiem, zakladatelé nu metalu Korn, dále vystoupí In Flames, Misfits, Cavalera Conspiracy, Mastodon aj.

Kyvadlová doprava nebude, jelikož nádraží leží od prostor festivalu pět minut. Lze zde zdarma stanovat a parkovat na vyhrazených místech. Zakázány jsou profesionální fotoaparáty, jídlo, pití a zvířata. Batohy se budou kontrolovat. Lístky si můžete zakoupit i na místě. Dítě do 11 let neplatí za vstup.

Kde: Letiště Milovice

Kdy: 11. června 2011

Cena vstupenek: stání 999 Kč,

Golden circle 1 999 Kč, V.I.P. 3 500 Kč

Více na www.sonisphere.cz

-YumeOokami-





Viktor Dyk: KRYSAŘ

Třída 3. A dostala na jazykové hodině za úkol zhodnotit dílo Krysař od Viktora Dyka. Zde jsou recenze na toto dílo.

Příběh na mě působí ponuře až temně. Tu onu temnotu především zastává krysař. Nepochybují, že krysař je dobrotivý člověk, přesto je v něm něco tajemného a skrytého. Ale nedokáže říci, co. Snad ani Agnes nedokáže říci, co z krysaře číší za neznámo, ale přitahuje ji svou energií. Sama Agnes nakonec podlehne krysařovu kouzlu.

„Byl ve svém hněvu krásný. Jeho oči planuly znepokojujícím ohněm a všechny jeho pohyby zkrásněly.“ Agnes se zamilovala a doufala, že s krysařem bude moci odejít. Byl tu ale někdo druhý, co z lásky s Agnes počal dítě. A tak sama ukončila ve smutku svůj život. Z lásky ke krysařovi. Sama by nemohla unést tu bolest vzdát se dítěte nebo krysaře. Nemohla najít jiné řešení, a proto ten smutný konec. Smutný konec pro další lidi, kteří zemřeli na krysařův smutek a především hněv.

Příběh je krásný. Opět ukazuje, jak občas bývá lidský život strastiplný. Ukazuje, že člověk občas nevidí řešení, i když je.

Šárka Kovářová, 3.A

Krysař byl muž, který ač byl hubený, vysoký a jeho ruce byly drobné jako ruce paní, nepotřeboval zbraně. Měl svou píšťalu. Snažil se lidem pomáhat tím, že je zbavoval krys, ale přesto ho lidé neměli rádi. Snad se ho i báli. „Lidé vidí ho rádi přicházet, ale odcházeti ho vidí mnohem raději.“ Byl to člověk temný, možná proto se ho lidé báli a neměli ho v lásce.

Toto dílo se mi líbilo tím, že postava krysaře na mě působila tajemně, a tím, jak autor vyjádřil chmurné situace. Myslím si, že i krysař si zaslouží trochu uznání, stejně jako všichni lidé.

Jan Holenda, 3.A

Agnes už někomu patřila, ale její touha po krysaři byla silnější než ona sama. Zamilovala se. Proto se scházela s oběma muži tak, aby se nikdy nepotkali. Krysař ji miloval, proto držel tajemství zakázané lásky. Člověk by si myslel, že to nakonec dopadne dobře, ale pravda je opakem.

Monika Nehasilová, 3.A

Postava krysaře se mi líbila. Byla tajemná, uzavřená, působila jako duch. Nějak na sebe neupozorňoval ani nechtěl.

Při čtení se mi mihla myšlenka, jaký měl asi krysař život, jaké to muselo být, když měl takovou moc.

Kamil Dušek, 3.A

Tento příběh na mě vrhá smutný dojem, jako by v něm nebylo štěstí a moc dobrého, jako by na světě byl jen smutek a žádná radost. Už jen název a jméno Krysař zní zlověstně. Ale jsou zde i veselé chvíle, které do příběhu vdechnou trochu radosti, jako „usmála se svěžím čistým smíchem mládí a radostí“, nebo že se do krysaře zamilovala dívka Agnes.

Příběh o krysaři má obě stránky, jak stinnou, tak světlou. Z toho, co jsem se zde dočetl, považuje ta stinná, ale přesto se mi to líbilo.

Bohdan Mossig, 3.A

Líbí se mi, že krysař, ač má temné oči a každý se ho bojí, není vůbec zlý. Má moc, kterou by mohl ovládat každého, koho by chtěl, ale i přesto že ho lidé vidí radši odcházet než přicházet, nikomu neublíží a zabijí jen krysy. Jen díky Agnes nechá všechny ve městě Hammeln naživu. Nebýt jí, už by nebyl tak shovívavý k lidem tohoto města. Jednoho dne se to však změní.

Jakub Mosin, 3.A

Krysařovy city k Agnes musely být opravdu velké. Jeho láska k ní je nejvíce cítit ke konci, když ona spáchá sebevraždu, protože zjistí, že čeká dítě s nastávajícím manželem a ne s krysařem. A on se za ni mstí celému městu.

Ondřej Culek, 3.A



Oscar Wilde: SLAVÍK A RŮŽE

Tato pohádka mě zaujala již na základní škole. Patří do sbírky Šťastný princ a jiné pohádky od Oscara Wilda. Doporučuji si

přečíst celou sbírku, protože každá pohádka má v sobě určité kouzlo. Autor do nich vkládal kritiku společnosti, i když na první pohled to není poznat. Wilda jsem si velmi oblíbila. Četla jsem také jeho dílo Jak je důležité mít Filipa, které dodnes považuji za nejlepší komedii. Jeho texty jsou lehce čtivé a myslím si, že byste s nimi neměli mít problém. Mezi jeho další díla patří například Obraz Doriana Graye, Balada o žaláři v Readingu nebo Strašidlo cantervillské. Ale přejdeme k obsahu díla Slavík a růže.

Mladý, zamilovaný student potřebuje rudou růži, aby jeho vysněná dívka s ním protančila celou noc. Jenže nikde není růže k nalezení, a

tak nakonec nešťastný muž končí na louce se slzami v očích. Slavík, který zpívá o lásce, ale sám ji nikdy nezažil, se nad mladíkem slituje a snaží se nalézt červenou růži. Létá od keře k keři, až dolétne k růžovému keři pod studentovým oknem. Keř dává ty nejkrásnější rudé růže v celém okolí. Souhlasí, že slavíkovi pomůže, pokud se nabodne na trn a bude zpívat celou noc, aby jeho krev proudila ve ztuhlých cévách keře. Slavík nejdříve váhá, jestli život nebo lásku, ale nakonec se rozhodne pro lásku. Nabodne se na trn a zpívá. Jenže růže chce, aby se stále přibližoval k trnu blíž a blíž. Trn se však zabodl až do slavíkova srdce a ten bohužel umírá. Ráno je růže vykvétlá. Student se zaraduje a spěchá za svou milou, která ho ale odmítne. Má raději šperky než hloupou růži. Mladý muž je zdrcený a naštvaný. Odhazuje růži a tu vzápětí přejeje kočár.

-Mišča-



PORTAL 2

Portal byl úspěch. Měl originální koncept podmaznutý vtipnými dialogy. Skoro každý si jej zamiloval a komunita ho drží při životu dodnes. I přes svou krátkost to je opravdu veledílo. Zanechal v nás ale plno otázek. Mnozí se ptali: „Co bude dál? Jak se ta divná situace vyvine?“ Po čtyřech letech konečně nalzáme odpovědi, vyšel totiž očekávaný druhý díl: Portal 2.

Probužíte se tedy znovu ve výzkumném centru Aperture Science. Zjistíte však, že jste byli uspani na malinko delší dobu, než se plánovalo. Místo několika stovek dní na několik stovek let. Po probuzení potkáváte první postavu - osobnostní jádro se jménem Wheatley. Ten vám jen tak mimo řeč oznámí, že jste jediný testovací subjekt, který je ještě na živu. Vy se vydáváte znovu najít portálovou „zbraň“. Po oprášení starého známého přístroje z prvního dílu máte jasný cíl - utéct z Aperture. Wheatley je však tak trochu nešika a při aktivaci únikového výtahu omylem probudí GLaDOS - nepřátelský počítač, který v prvním dílu hlavní hrdinka násilně deaktivovala. Zhruba tohle se odehraje už v prvních patnácti minutách hry pro jednoho hráče.

Příběh je na rozdíl od prvního dílu hodně silnou stránkou hry. Podle mě se opravdu hodně povedl. Všechno je krásně promyšlené a zapadá do sebe. Z devíti hodin dlouhé části pro jednoho hráče jsou minimálně tři čtvrtiny tohoto času provázeny dialogy či monology, které musím jen chválit. Skoro každá třetí

věta je alespoň úsměvná. Celou hru provází pěkně černý humor. Mezi dabéry je například Ellen McLain, Stephen Merchant nebo J. K. Simmons. Jejich výkony byly označeny jako vysoce nadprůměrné a já musím souhlasit. Naprostá většina dialogů zní opravdu uvěřitelně. Dabéři se do svých rolí dokázali skutečně vžít. Hudba hry se také neobejde bez pochvaly. Je to takové zajímavé smíšení elektronické hudby s vážnou. Navíc je dynamická, takže když například poletíte vzduchem, tak bude znít malinko jinak, než když budete jenom stát.

Hra však neobdržela jen facelift a nějaký ten příběh. Byly také uvedeny nové testovací prvky jako například světelné mosty, gely měnící fyzikální vlastnosti povrchu nebo lasery. Tohle vše spojené s portály je prostě recept na zábavu. Tvůrci jsou si vědomi potenciálu těchto nových přídatků do výzkumného centra Aperture Science a na léto chystají balíček nových testů zdarma pro všechny vlastníky hry.

Část pro jednoho hráče je ale jen zhruba půlkou hry. Druhou polovinu tvoří kooperativní režim, kde hrajete za dva robůtky postavené přímo pro testování. To také znamená, že nepracujete už jen s dvěma portály, ale se čtyřmi. Kooperativní část mi hodně připomí-



ná původní Portal. Jsou to prakticky akorát série testů za sebou s ne tak podstatným a silným příběhem. Tato polovina hry je určitě poněkud těžší než hra jednoho hráče. Musíte se svým partnerem komunikovat. Některé hádanky vyžadují, abyste svému kamarádovi opravdu věřili. Stačí špatné načasování a už se vám partner řítí volným pádem do průmyslové drtičky. Aperture Science si ale může dovolit tyto robůtky stavět kolikrát potřebuje, takže smrt vás nijak nezastaví.

Celkově se mi Portal 2 opravdu moc líbil. Pěkná grafika, povedený dabing, moc hezké ozvučení a hrálo se to skvěle. Pro mě osobně je to určitě hra roku 2011.

-Peeter-

Každoroční „Matějskou“ zná určitě každý. Jelikož toto místo navštěvuji s rodinou každý rok, rozhodla jsem se vám o ní něco napsat. Pokud jste toto místo ještě dosud nenavštívili, alespoň se o něm něco dozvíte. Pojdte společně se mnou zavítat do světa plného energie a smíchu!

Matějská pouť se koná v areálu výstaviště Praha 7 - Holešovice od 5. března do 25. dubna. K dispozici je pro vás kolem 120 atrakcí. Tento rok se k zahraničním a českým kolotočům přidalo ještě 5 nových zahra-



ničních atrakcí. A které atrakce můžete například navštívit? Řetězové kolotoče, pro nás „řetězák“, dům hrůzy, centrifugu, ruské kolo, „break dance“ horskou dráhu, atrakci „power“, „Rock it“ a mnoho dalších. Mimo atrakce, které vás pobaví a možná i postraší, vás bude po celou cestu areálem provázet mnoho stánků s občerstvením, a tak se můžete posilnit klobáskou, pivečkem a nebo uzeným masem. Dále zajistě narazíte na stánky s perníkovými srdci, cukrovinkami, pitím aj. Naleznete zde také střelnici nebo stánky se soutěžemi o krásné ceny. Ale před nimi vás varuji. Ne vždy se vyplácí riskovat. Dále můžete navštívit mořský svět, svět z doby ledové.

Den 4. 4. 2011 je vyhrazen jako „Den pro zdravotně postižené děti, děti z dětských domovů a azylových domů“. Celá akce je přístupná dětem s handicapem v doprovodu jejich rodičů, vychovatelů či kamarádů, dále pak dětským domovům, azylovým domům a ostatním ústavům. Pro děti jsou připravena představení s klauny. Z tohoto článku můžete sami poznat, že areál se snaží vyjít vstříc opravdu všem, jak dětem, tak i dospělým. Proto každému doporučuji, aby se sem alespoň jednou za život vydal. Sami uvidíte, jak to na vás zapůsobí.

Já jsem letos „Matějskou“ samozřejmě nevynechala. Mojí nejoblíbenější atrakcí se stal „break dance“, jemuž jsem se nemohla vyhnout. Dále jsem absolvovala novou atrakci „Movit“, na kterou se asi už nevrátím. Některé atrakce jsou na mě asi moc odvážné, vždy navštívím tak dvě až tři. Letos to byl již zmíněný „Movit“ a „řetězák“, který stoupá až do výšky přibližně 12 pater.

Zážitky, které za celý den v tomto areálu prožiji, jsou nezapomenutelné, a jak už jsem řekla, koho tento článek alespoň malinko zaujal, nenechte si Matějskou pouť ujít. Věřím tomu, že se stejně jako já dobře pobavíte a budete odcházet plní energie a hezkých vzpomínek.

-Chucky-

Tento rok jsem měla možnost navštívit jubilejní 15. ročník mezinárodní výstavy v Praze, která se konala od 3. do 6. března díky společnosti Incheba.

MOTOCYKL 2011

Před vstupem do areálu mě potěšila skupina kaskadérů, která předvedla neuvěřitelné číslo v tzv. „glóbusu smrti“. Po vstupu jsem zjistila, že prohlídka opravdu nebude na hodinu. Areál, který společnost poskytla pro tuto výstavu, je opravdu obrovský. Hlavní budovu a dvě křídla se nám s rodinou podařilo projít až za 5 hodin. Prostory byly nově zrekonstruovány a po katastrofickém požáru, který zcela zničil levé křídlo, byly znovu celé otevřeny. V pravém křídle se nacházelo převážně oblečení, doplňky a vybavení pro motorkáře.

Levé křídlo bylo vyhrazeno sedmému ročníku mezinárodní soutěžní výstavy motocyklových staveb a přestaveb Bohemian Custom Bike a přidruženému festivalu americké retuše Airbrush Art Festival. Tento rok se na výstavě objevilo i mnoho speciálů, rozdělených do šesti kategorií. V rámci Airbrush Art Festivalu jsme se mohli setkat s dvaceti umělci z celého světa, kteří se mezi sebou utkali v mezinárodní soutěži v bodypaintingu (malování na nahé ženské tělo). Dále jsme se mohli seznámit, či si dokonce objednat zpestření nebo zlepšení vzhledu snowboardu, motorky, či helmy. V hlavním pavilonu se nacházeli účastníci Rallye Dakar - členové KM Racing Teamu, kteří se předvedli s vozidly, se kterými tento rok absolvovali nejnáročnější závod na světě.

Hlavním středem pozornosti se staly především motocykl FGR Midalu s vidlicovým šestiválcem o objemu dva a půl litru, stejně jako novinka FGR a také americké motocykly značky Victory. Mohli jsme se i pokochat modely značek Hammer-S a Cross Country. Další obdivuhodné značky byly Ducati a Diavel.

Každý návštěvník se mohl na motorku či čtyřkolku posadit a třeba se i vyfotit. Výjimkou byly nejdražší motorky. Já jsem si vyzkoušela i nejdražší motorku na světě, která byla účastníkům prohlídky zakázána. Ale to bych nebyla já, kdybych se majitele nezeptala. Jako jediná jsem si motorku mohla vyzkoušet. To byl pro mě největší zážitek.

Výstava se koná každý rok a každému, kdo má alespoň trochu rád motorky či čtyřkolky, vřele doporučuji tento areál navštívit.

-Chucky-



APRÍL NA INTERNETU

Apríl je vskutku světový svátek a ani internetová média a různé společnosti se mu neubrání. Ba naopak, dokonce nějaké ty „kachny“ připravily sami. Přečtěte si některé povedené apríly.

Zateplování Chrámu svatého Víta

„Dělníci se pustili do zateplení Chrámu svatého Víta. Dohodla se na tom církev se státem, ušetří tak miliony korun za vytápění. Návštěvníci Pražského hradu už mohou u chrámu vidět dělníky na lešení, jak na gotickou katedrálu přidělávají polystyrenové desky.“ – úryvek z perexu na idnes.cz

Penzijní připojištění Mladý senior

Pojišťovna Allianz si ze svých klientů udělala legraci tím, že si vymyslela nové penzijní připojištění. „V souvislosti s tímto trendem se Allianz rozhodla uvést na trh nový typ penzijního připojištění. Produkt nese název Young Senior a spočívá v tom, že celá dohodnutá částka (až do 5.000.000 Kč) je klientovi v produktivním věku vyplacena předem, takže si ji může patřičně užít, a splácí se až z důchodu garantovaného státem.“

Google Translate for Animals

Asi nejpovedenější aprílový žert připravil samotný gigant Google. Pro uživatele telefonů s operačním systémem Android totiž speciálně uvolnil „revoluční“ aplikaci Translate for Animals. Jak název napovídá, má být obdobou služby Google Translate. Jen místo řeči lidských překládá řeč zvířecí do nám srozumitelného jazyka. Zatím ovšem pouze do angličtiny. Aplikace je volně stáhnutelná na internetu.

YouTube – video v textovém režimu

Po HD rozlišení YouTube nabízí i nový textový režim, který prý provozovatelům služby ušetří jeden dolar za sekundu. Výrazně se totiž sníží datový tok a rozměrné serverovny Googlu si tak tedy na čas můžou oddechnout. Bohužel, tento režim byl v provozu pouze na apríla.

Špagetovník

Roku 1957 se zrodil největší aprílový vtip v historii médií. Televizní stanice BBC 1. dubna odvysílala reportáž o stromech, na nichž rostou špagety. Moderoval jí tehdy velmi oblíbený Richard Dimbleby a tím jí přidal na věrohodnosti. Zpráva byla obohacena mnoha záběry sběračů, jak s úsměvem trhají špagety a pečlivě je ukládají do připravených beden. Bylo i vysvětleno, proč všechny špagety rostou stejně dlouhé: „To je výsledek mnohaletého úsilí, které vynakládají pěstitelé.“ Tehdy byly špagety pro angličany exotická novinka, a tak stanici zaplavily dotazy vášnivých zahrádkářů, jak se dají špagetovníky pěstovat na zahrádce. BBC dohrála svou hru do konce a prohlásila: „Zájemci musí zapíchnout špagetovou větvičku do plechovky s rajčatovým protlakem a doufat, že se na ně usměje pěstitelské štěstí.“

-Krejčovic-

Dej si Mrkev, ať líp vidíš

DÍL DRUHÝ

„Hej kámo, dej mi opsat úkol!“ Otočím se po hlavě a vidím, jak ke mně kvačí David se širokým úsměvem na rtech. Úsměv mu oplatím a povídám: „Hm, za bůra bych o tom popřemejšlel, za dva bych váhal a za tři je to cvičení tvoje.“ Přestává se usmívat a jen nechápavě civí. Vzápětí začne štrachat v kapsách a hledá peněženku. O stůl cvakla dvacetikoruna. „To je i za ostatní, vyřídí duhu!“ a s pobouřeným výrazem a mým sešitem odchází. „Co to děláš?“ ptá se Marcel a mírně se ke mně naklání, přičemž jeho dlouhé zrzavé vlasy mi hladí ruku. „Tomu se říká obchod,“ odpovídám. Oba se rozchechtáme, až se za břicho popadáme. Teda Marcel za prsa, protože ho zmožil záchvat kašle.

Zvonek ohlašuje začátek hodiny a do učebny jak fúrie přilétá češtinářka. Okamžitě velí otevřít okna, z očí jí srší blesky a mohutnou zadnicí dopadá na učitelskou židli, která zavržením zaprotestuje proti takové zátěži. Učitelka zapíše do třídnice a prolisuje svým obtloustlým notesem, mimochodem stejně silným jako je ona sama. Nalezne zápisky pro naši třídu. Do mrazivého ticha hromovým hlasem pronese: „Na dnešek jste měli úkol, milánci. Doufám, že ho všichni máte, jinak bude sekec mazec!“ Několik lidí se zkoprněle postaví. Pak se k nim přidají další, až stojí půlka třídy. Pod šokovaným pohledem semetricky se všichni zmenšují. „To si říkáte studijní třída?! Kam se s tímhle přístupem chcete dopracovat?! Nechám vás všechny propadnout!“ a velkou rukou třískne do stolu. Jedna spolužačka v první lavici strachy nadskočí, div že neomdli. Z učitelčiných úst přichází další salva nepříjemných slov spolu s vyjmenováváním stojících žáků. Šeptám Marcelovi, jaká je to čarodějnice, jenže ona si mne všimne. „Mrkvička, nesnaž se mě rozzlobit ještě víc!“ zavrčí jak vzteklá fena. „Víš co? Pojd' k tabuli.“ Už už se zvedám, když se rozmyslí a rozhodne se pro písečku pro celou třídu. Všichni mě pohledem vraždí, ale už zapomněli, co bylo příčinou jejího vzteku. Modlím se, abych test nepokazil, a s kyselým výrazem se pouštím do psaní.

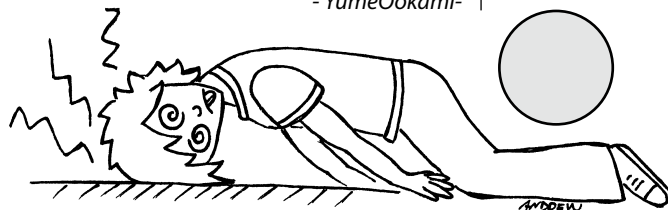
-Krejčovic-

BRUSIČI

V hodině českého jazyka jsme narazili na „brusiče českého jazyka“, zde je výčet několika zajímavých slov, která chtěli brusiči z němčiny počeštit.

hbitokolo	- bycikel
odmyšení	- deratizace
usmívka	- ironie
bezabecedník	- negramotný
zpyták, učín	- profesor
bedlivák, bažák, snažín	- student
zvučka	- samohláska
podnosnice libočudná	- dýmka

- YumeOokami-



PERLIČKY

Z HODINY ČESKÉHO JAZYKA

Látka: rod činný, rod trpný

Příklad: Prádlo se pralo.

Žák: „To je rod činný.“

p. Šabatová: „Činný? Jasně, ono samo vylezlo z pračky, vzalo valchu, vypralo se a možná se i vyždímalo. Samo!“

Z HODINY MATEMATIKY

Soutěžní příklad na jedničku...

Žák: „Tady to je, pane učiteli.“

p. Svoboda: „Kde jsi to opsal?“

Žák: „Nikde!“

p. Svoboda: „Tak dobře, řekni mi, kolik má hran jehlan...“ (nestihl dopovědět)

Žák: „Já nevím, pane učiteli.“

p. Svoboda: „Tak vidíš, že nevíš. Tak a teď odchod na párek.“

-Chucky-

Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY:

- Synonymum pro tragédie je komedie (pozn.: vše v jednom ranci).
- Postavy v tragédii Romeo a Julie jsou: Romeo, Julie a chlap, který je tajně oddal.
- Kromě divadelních her psal Shakespeare knihy, 154 jich napsal (pozn.: objev roku!).
- Další Shakespearovy hry jsou například: Zlobivá žena (pozn.: a tak ji zkrátily!), Sen noci svatojánských (pozn.: bylo jich víc?) a Komedie, která nestojí za nic (pozn.: ... když je plná omylu...).
- Proč byl Vilém v Máji popraven? Protože byl loupežník a zavraždil Hynka, o kterém se později dozvěděl, že byl jeho otec (who is who?).
- Mácha se narodil na Staroměstském náměstí.
- Vilém byl rozbrojník.
- Zajímavá jména: Edgar Alampoe, Edgar Pool, Viktor William Poe, Viktor Hudo (jednalo se o autory: Edgar Allan Poe a Victor Hugo).
- Římské architektonické památky jsou například půldorysné stavby pro hry, Titánův vítězný oblouk nebo ANFI TEATER.
- Reliéfy jsou sochy na zdobení domů a kus sochy byl plastový (pozn.: v Římě opravdu uměli všechno...).
- Epigram je krátká veršovaná báseň.

Vybrala -ŠA-

Z hodin ČJ:

p. Šabatová (Otázka v písemné práci): „Kam odešel Jana Amos Komenský?“

Š. Berková (šeptem): „Do koncentráku?“

p. Šabatová: „Jak skončila hra Sen noci svatojánské?“

Š. Berková: „Uklonili se.“

Spolužačka přišla pozdě do hodiny s omluvou: „Promiňte, zdržely mě střevní potíže.“

-YumeOokami-

M	Ü	D	E	F	S	S	C	H	R	A	N	K	T	K
I	A	P	F	E	L	T	E	I	S	K	N	E	Ü	
N	C	W	U	N	D	E	R	S	C	H	Ö	N	E	H
E	A	H	N	S	I	A	L	S	C	H	N	U	L	L
R	B	V	R	T	E	K	N	S	O	I	M	A	S	
A	F	Ö	E	E	B	R	E	S	O	G	A	R	C	H
L	A	L	T	R	Ö	E	B	N	T	Ü	R	B	R	
W	H	L	S	T	G	H	E	A	N	G	K	E	A	
A	R	I	E	O	R	E	I	S	E	O	T	I	N	
S	T	G	G	R	Ü	S	S	E	N	L	M	T	K	
S	E	I	T	E	N	N	E	S	I	D	U	E	M	
E	R	S	T	E	U	R	N	I	E	E	A	N	E	
R	E	I	H	E	S	E	I	G	E	N	R	R	E	
R	J	E	A	N	S	F	S	U	A	H	T	A	R	

Heute ist ein ... Tag

odjezd, když, jablko, pracovat, zloděj, vlastní, jeden, nějaký, první, okno, televize, včera, zlatý, zdravít, džíny, král, lednička, trh, minerálka, moře, nuda, nos, nikdy, nula, ořech, radnice, řada, cesta, zbytek, červená, skříň, krásný, strana, sedm, slunce, dokonce, steak, čaj, dveře, sen, zapomenout, úplně, překrásně

Martin Štěpánek, 3.S

D	R	I	N	K	N	A	M	E	Z	E	E	N	S	
R	I	J	E	L	L	Y	O	A	H	V	R	G	R	
U	S	E	C	K	I	T	E	A	H	A	G	E	D	
M	A	G	I	C	R	T	T	G	C	R	Y	E	D	
O	P	U	R	E	K	A	B	R	A	B	B	I	T	
H	P	E	N	A	T	E	E	A	D	R	O	W	I	
I	L	E	M	O	N	R	R	P	E	B	N	U	S	
S	E	G	F	O	A	G	R	E	E	O	E	G	G	
T	D	O	A	S	H	S	T	S	N	A	K	E	E	
O	O	K	N	I	P	K	S	H	I	R	T	K	R	
R	K	N	I	F	E	I	N	G	A	L	S	O	E	
Y	L	O	E	I	L	R	D	N	O	L	E	M	T	
O	H	W	S	T	E	T	M	E	E	T	H	S	F	
G	E	O	G	R	A	P	H	Y	R	A	T	!	A	

Aby to nebylo angličtinářům líto ...

jablko, citron, hrozny, králík, kost, had, kouzlo, slon, slunce, sednout si, statečný, ledový, souhlasit, pít, pavouk, věk, slovo, kouř, meloun, skvělý, želé, pero, auto, buben, růžový, vědět, kdo, také, krysa, nůž, čaj, zeměpis, dějepis, tričko, sukně, pekař, později, vejce, šunka, červený, muž, střecha, jedl, potkat, hruška, vztek, kýchat, postel, papírový drak, pán (oslovení), pivo

-Mišča-



V pátek 17. června 2011 byla v sále Domu dětí a mládeže v Ústí nad Labem vyhlášena premiérově soutěž „Školní časopis roku Ústeckého kraje“. Naše Bezevšeho si odneslo hned dvě ocenění. 1. místo za obsah a 1. místo v kategorii středních škol. Cenu převzaly Markéta Kolaříková (*Krejčovic*, vlevo) a Helena Tomanová (*Tahmed*). Na žádost pořadatelů soutěže si dívky připravily prezentaci našich úspěšných novin.

-iša-



PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA

V termínu od 2. do 5. května 2011 skládali žáci 4.S v dílnách odborného výcviku praktickou část maturitní zkoušky, jejíž náplní byla skládačka vytvořená v programu Quark XPress, znalost programu Adobe Photoshop a Adobe Illustrator, elektronická montáž a tvorba webové stránky pro divadlo Varnsdorf podle předem vytvořeného vlastního layoutu. Ve dvou dnech při rozsahu dvanácti hodin se projevily nejen praktické znalosti a dovednosti, ale také nedostatky, takže ne všichni zkoušku zvládli.

-iša-



Foto: -ŠA-