

## Ahoj polygrafáci,

tak jsme konečně dali dohromady nové číslo Bezevšeho, které se klubalo na svět hezky dlouho. Shrňme, co vše se od konce školního roku stalo. V červnu se jelo na turistik, ze kterého přinášíme fotoreportáž, prázdnin si všichni užili dosyta a zase je tu nový školní rok. Co nám přinese? Nejnovější, ne pro všechny příznivá, zpráva je, že končí DM 2 a kluci se postěhují na DM Střední zdravotnické školy v Rumburku. Vzdálenost od školy je zhruba stejná, ale kluci se obávají tvrdého režimu, o kterém je prý daleko široko známo. Uvidíme, nemalujeme čerta na zeď, třeba to nebude tak zlé, jak se říká. Každopádně vám, klukům, přejeme dobré podmínky k bydlení a dobré vychovatele, snad vaše znepokojení nebude oprávněné.



Zase tu potkáváme nové prváky, bažanty, zobáky, kterým se tato role samozřejmě nelíbí, ale my ji všichni dobře známe, tak je to hezky spravedlivé, než se nadějeme, budou ve druháku. Zeptali jsme se jich, jak se jim tu líbí, co by změnili a co ne, a tak posuďte sami:

Každý měl potíž s orientací, protože takový labyrint se jen tak nikde nevidí, takže se z počátku ptali nás starších, kde je ta a ta učebna, ale tím jsme si prošli všichni. Zase se jim ale líbí propojení s DM 1 a jídelnou, takže se nemusí tak brzy vstávat a chodit venku.

Mnozí by opravili omítku na budově školy, vyměnili okna, kterými profukuje, a tak se zvyšují náklady na topení, navíc škola zvenku vypadá jako útulek pro bezdomovce. Dobrá polovina prváků trpí každý den při cestě do horních



pater a zpět a pořad dokola (nejen oni!), navrhuji výtah, geniální nám připadal nápad s eskalátory. Dál tu prý chybí kantýna a tělocvična, ale to my víme taky. Pro nás starší tyto připomínky nejsou nic nového, sami tak vnímáme.

A co se prvákům líbí? Jednoznačně je to téměř u všech odborný výcvik, který je prý dost baví: „...na praxích nás zapojují do práce na zakázkách,...poznal jsem práci na mekách, které jsem doteď neznal, ...praxe je výuka a



zábava dohromady, ...praxe se prakticky rovná užitečnému odpočinku,...“; mnozí jsou spokojeni s vybavením dílen a učeben, většina je spokojena s ostatními studenty: „...jsou zde suprový, kamarádský lidi, nejsou to žádný machýrci, prostě normální přátelský lidi, dá se s nima povídat...“ Někteří chválili učitele a mistry: „...nikdo mi zatím nic špatného neprovedl, přijdou mi jako příjemní lidé, ...jsou normální a myslím, že se s nima dá vyjít bez problémů...“ a hlavně pana kuchaře v jídelně: „...dovedete si představit protivné kuchařky a nepoživatelné jídlo, jako jsme měli my na základce, nic odpornější-



ho než fazole s mlékem jsem nejedla, kdežto tady vás pan Uchytíl svými hláškami hodí doslova do pohody...“ Prváci dál chválili dostatek toaletního papíru na WC (konečně si toho taky někdo všimnul!).

I když není na škole tělocvična a musí se docházet do sportovní haly, přesto se prvákům hodiny tělocviku líbí (chválila dobrá třetina!).

Ubytované prvandy na DM 1 si pochvalovaly přístup paní vychovatelek: „...s vychovatelkami se dá povídat, když můžou, poradí nám a vyslechnou, co nás trápí...“

A tak ať se vám u nás líbí!

-Mary-

Nastal podzim a s tím přichází i doba, kdy se žáci devátých tříd rozhodují o svém budoucím povolání. Nabídek ze strany středních škol je určitě dostatek, ale já bych chtěl upozornit na to, proč zvolit právě naši školu. Již název školy – Střední odborná škola mediální grafiky a polygrafie – napovídá, čím se u nás zabýváme, pro co naše studenty připravujeme a kde najdou naši absolventi uplatnění.

## Proč právě u nás?!

Pro mnoho lidí slovo polygrafie nic neznamená, ale chtěl bych to uvést na pravou míru – polygrafie je obor, který se zabývá problematikou, která je spojena s veškerým tiskem (noviny, časopisy, knihy, letáky, prospekty, kalendáře, reklama všeho druhu atd.). V dnešní době je tento obor ještě rozšířen o oblast médií – tvorba webových stránek, multimediálních prezentací, animace, internetový obchod a další. Naše škola je jediná státní, úplná a monotypní škola v Čechách, kde je polygrafie vyučována. Žáci mohou studovat v těchto oborech: tiskař na polygrafických strojích (výuční list – tříletý obor) a tiskař na elektronicky řízených strojích (čtyřletý obor – maturita). Profese tiskaře je velice žádaná, jedná se o odbornou a kvalifikovanou práci, která je i patřičně finančně ohodnocena. Dalším oborem, je profese reprodukční grafik pro média – tento obor je rovněž velice žádaným a absolventi nacházejí uplatnění v různých oborech lidské činnosti, počínaje tiskem přes reklamu a médii konče. Třetím typickým oborem z oblasti polygrafie je knihař. Je to obor, který v sobě spojuje nové technologie a umění starých mistrů při vazbě knih, časopisů, výrobě paspart a dalších knihařských výrobků. Posledním a možná nejdůležitějším a nejzajímavějším studijním oborem je polygrafie – zdánlivě nic neříkající název, ale tento obor zahrnuje všechny dříve jmenované učební a studijní obory. Zabývá se technologiemi v polygrafii, organizací výroby, obchodu a dalšími aspekty, které vyplývají z této specifické činnosti. Tento obor je rovněž určen jako příprava ke studiu na vysoké škole. Absolventi naší školy nacházejí velice snadno uplatnění na trhu práce. Jejich profese jsou žádané a jsou i podle toho velmi dobře honorovány. Polygrafie – tisk, média, reklama – je oborem s velkou perspektivou, který využívá nejmodernější technologie z oblasti výpočetní techniky a informačních a komunikačních technologií. Je to obor, s jehož výrobky se denně setkáváme (noviny, časopisy, plakáty, obaly, webové stránky atd.), bereme to jako samozřejmost, ale netušíme kolik náročných, odborných a sofistikovaných prací se za tím skrývá! Pouvažujte o tom a pojdte s námi tvořit tyto hodnoty, které ovlivňují myšlení, kulturu, estetiku a mnoho dalších oblastí lidské činnosti. Pokud jste dospěli až sem, děkuji vám za projevenou důvěru a chtěl bych vám popřát dobrou volbu vašeho příštího povolání – možná i v naší škole v některém z oborů polygrafie – oborů budoucnosti.



PaedDr. Svatopluk Kubeš, ředitel SOŠ mgp Rumburk

## DM I – OHLÉDNUTÍ ZA UPLYNULÝM ŠKOLNÍM ROKEM

Malý přehled volnočasových aktivit žáků DM I v uplynulém školním roce 2006 – 2007:

Sport: Několikrát v týdnu si žáci mohli pod vedením vychovatelek zacvičit (cvičení dle Olgy Šipkové, kalanetika, cvičení na zpevnění problematických partií, proti bolestem páteře...) nebo zahrát volejbal. K dispozici měli též permanentky do bazénu a občas proběhlo soutěžní klání (např. v armwrestlingu = sportovní přetlačování rukou apod.) V červnu se uskutečnil výlet do nádherné přírody Českého Švýcarska spojený s hledáním pokladu, ohýnkem, opékáním vuřtů...

Kultura: Žáci během uplynulého školního roku navštívili dvě divadelní představení. Obě hry „1+1 = 3“ i „Teď ne, darling“ v podání divadelního souboru při DK studenty přímo nadchly. Protože dnešní mladí lidé všeobecně málo čtou, motivovaly velmi často vychovatelky studenty na DM I večerní četbou spojenou s povídáním o přečteném a knížkách vůbec.

Pro žáky jednotlivých výchovných skupin připravovaly vychovatelky každý měsíc výchovně vzdělávací aktivity zaměřené na oblast zdravého životního stylu a osobnostního a sociálního rozvoje (Přehled témat: „Jak předejít rakovině prsou“ – externí lektorka Bc. J. Čapíková, „První pomoc“, „Koncepte antikoncepce“, „Manželské soužití“, „Prevence kouření“, „Prevence pití alkoholu“, „Prevence kouření marihuany“, „Prevence užívání nelegálních drog“, „Jak se bránit šikaně“, „Rodičovství a péče o dítě“, „Režim dne – biorytmy, únava, spánek“, „Jak zdravě jíst“, „Tajná řeč těla“, „Komunikace verbální a řešení konfliktů“, „Umění žít ve volném čase“, „Kosmetika - péče o pleť i vlasy“, „Násilí v rodině jinde“, „Kamarádství a přátelství“...) Témata byla realizována interaktivními formami – psychohry, řízené skupinové diskuze, skupinové řešení úkolů.

V nabídce pro žáky nechyběly ani nejrůznější hry – hry s psychologickým potenciálem zaměřené na sebezpoznání a poznání druhých, besedy na nejrůznější témata, nebo Velká hra o poklad.

Ve vánočním čase proběhla každoroční soutěž „O nejlépe vyzdobené vánoční okno“, vyráběla se přáníčka, přišel Ježíšek a dokonce i Lucie.

Mezi velmi oblíbené patřily jako vždy nejrůznější typy relaxací – Jacobsonova relaxační metoda, relaxace spojená s vizualizací, masáž obličeje masážními míčky apod. a také arteterapie (témata: „Místo, které mám ráda, a místo, kterého se bojím“, „To jsem já a to jsem také já“).

Bc. Lenka Obergruberová, vychovatelka – DM I

## DM I - od dubna do června 2007

Časopis Bezevšeho nevychází na konci školního roku, a tak se každoročně na začátku nového školního roku vracím k tomu, co se na DM I událo od posledního čísla Bezevšeho.

V červnu se na DM I uskutečnila soutěž ve sportovním přetlačování rukou (armwrestling). Zapojilo se do ní 11 holek a nejsilnější ženou „intru“ se stala Lída Kapková. Blahopřejeme! Pro VS3/2.S proběhla další z výchovně vzdělávacích aktivit, tentokrát na téma: „Násilí v rodině i jinde“ – a to formou řízené skupinové diskuze.

Jako každý rok, i letos se bojovalo ve Velké hře o poklad. Zapojilo se do ní 15 dívek rozdělených do dvou skupin („prvandy“ proti „druhandám“). Boj byl náročný, nelitostný, holky musely využít nejen svou rychlost, tvořivost, fantazii i hodně přemýšlet. Na konci se stalo neuvěřitelné – poklad objevily zástupkyně obou soupeřících skupin téměř ve stejnou chvíli, a bylo sporné, kdo vlastně má na něj větší nárok. Konec se tím stal příležitostí naučit se řešit takovouto problematickou situaci. Bojovnice nezaváhaly a po krátké poradě a probání všech možností řešení si demokraticky odhlasovaly, že se o sladký poklad rozdělí rovným dílem.

Další významnou červnovou akcí byl tradiční odpolední výlet – „Za ohýnkem do Kopce“. V krásné krajině na okraji NP České Švýcarsko jsme opékali vuřty, rohlíky, slaninku i Mascom..., opět – tentokrát ukryt v přírodě – se hledal poklad a také bylo hodně času na popovídání si „o věcech internátních“.

V posledním červnovém týdnu se konaly rozlučkové psychoaktivity (VS3/1.A, 2.S) – zaměřené na zhodnocení uplynulého školního roku a aktivní plánování prázdnin.

Předchozí dva měsíce – duben a květen - již jen ve zkratce:

DUBEN: Posilovací cvičení (2x), Volejbal (3x), Neverbální komunikace – Tajná řeč těla, Prevence kouření – 1.A, Besedy o knížkách, Cvičení proti bolesti zad.

KVĚTEN: Skupinová beseda o šikaně (2.S), O první pomoci – ukázka, řízená beseda (2.S), Koncepte a antikoncepce – test, řízená skupinová diskuze (1.A), Sbohem a šáteček – psychoaktivity zaměřené na rozloučení se skupinou (4.S), Posilovací cvičení zaměřené na posilování a formování problematických partií, volejbal, Prevence rakoviny prsu – přednáška, praktický nácvik, psychohry, četba na dobrou noc, Beseda o zvířatech.

Bc. Lenka Obergruberová – vychovatelka DM I



V závěru minulého školního roku se zapojili žáci naší SOŠ mediální grafiky a polygrafie do třetí z tradičních sbírek, na jejichž realizaci se škola podílí, do sbírky



## POZVEDNĚTE SLABÉ

Tato sbírka, která se koná již pátý rok, je veřejnou sbírkou Ústeckého kraje a pořádá ji NADACE EURONISA. Nadace Euronisa byla založena roku 1995. Jejím cílem je podpora činnosti organizací, které usilují o řešení závažných společenských problémů – především v sociální oblasti, a to na území české části Euroregionu Nisa (Liberecký kraj a oblast Šluknovského výběžku). Od začátku své existence podpořila přes 380 projektů 142 různých neziskových organizací formou nadačních příspěvků.

Ve třech červnových dnech (19. – 21. 6. 2007), ve kterých se střídaly vedra a deště, jste mohli potkat dvojici žáků, jak neúnavně přesvědčují rumburské občany, aby do sbírky přispěli. Výsledkem jejich snažení je částka, která zasluhuje obdiv, a to 12 800 Kč! O tento výsledek se zasloužili tito studenti a studentky:

2. A: Marcela Fiřtová, Nikola Krugerová, Michaela Volemanová
2. S: Michaela Červinková, Tereza Skákalíková, Veronika Kašparová
3. S: Lída Kapková, Lucie Stará, Lucie Vokounová
3. A: Lukáš Sirový
4. S: Lucie Šterclová, Barbora Mištová, Aleš Kořínek.

Výtěžek letošní sbírky je určen rumburskému Salesiánskému středisku mládeže, které zajišťuje preventivní přednášky pro dospívající mládež a nabízí nejrůznější volnočasové aktivity tak, aby dospívající a děti měli smysluplnější alternativu, než se nudit na ulici.

Jmenovaným studentům, ale i vám všem, kdo jste do sbírky přispěli jakoukoliv částkou, či jinak pomohli k jejímu úspěchu, patří poděkování.

*Bc. Lenka Obergruberová,  
školní metodička prevence*



## SLOVO DALO SLOVO

Dnes jsem se rozhodla, že osobně položím pár otázek **Petru Ryšánovi**, vrchnímu mistrovi odborného výcviku. Na škole působí minimálně dvacet let a za ta léta zde již leccos zažil.

*Jak se stane, že kluk z Moravy, oblasti kulturní, plné tradic, se rozhodne jít na „neútulný“ sever?*

Na škole v Rumburku jsem už více jak pětadvacet let. Tehdy bylo téměř nemožné, aby svobodný člověk získal byt. Mně se to podařilo v Rumburku, tak jsem tady a nelituji toho.

*V práci pracuješ na několika frontách, jednáš se s zákazníky, běháš kolem výroby, jednáš s mistry... Co je nejtěžší? Kde narázíš na překážky?*

Nejtěžší je, když člověk narazí na BLBCE, ti se vyskytují na všech frontách. Mnohdy jsem si myslel, že za ta léta už mě nemohou ničím překvapit, ale když se projeví, opět nevycházím z údivu.

*Jistě si vzpomínáš na svá studentská léta. Liší se dnešní studenti od těch před dvaceti lety? Mají to lehčí, těžší, než jsme měli my?*

Dnešní studenti se od těch před dvaceti lety neliší, pouze doba je jiná. Dnešní doba je příliš uspěchaná a posouvají se životní hodnoty. Orientace a prosazení se v ní vyžadují u mladých lidí daleko větší úsilí než před dvaceti lety.

*Kdybys měl kouzelnou hůlku a mohl třikrát čarovat, na co bys pomyslel, co bys zlepšil na škole, v životě, na světě?*

Kdybych měl kouzelnou hůlku, tak bych s ní nečaroval. Myslím si, že veškeré zlepšení způsobené kouzlem, které neprojde vlastním vývojem, se posléze vrátí do původního stavu, ale o mnoho let později a ve zhoršeném výchozím stavu. Kouzelná hůlka by možná byla prospěšnější jako rákoska, na mocichtivé politiky a náboženské fanatiky k usměrnění jejich chování.

*Jak to vypadá s Tvým volným časem, je ho hodně, málo, jaké máš koníčky?*

Volného času mám málo, ale pokud se nějaký najde, rád vyrazím na výlet. Tento kraj je k výletům jako stvořený a málokterý kout naší země nabízí takoveto přírodní zajímavosti. Je to jeden z důvodů, proč se mi na „neútulném“ severu líbí (u Kolína jsou sice medvědi, ale asi bych tam nevydržel). Můj velký koníček je zahrada, proto se už těším na jaro.

*Máš svoji životní filozofii, jako ostatně každý z nás, můžeš ostatním prozradit nějaké moudro?*

Život je příliš krátký, tak si ho užijme, a pokusme se si ho nekomplikovat svojí vlatní pitomostí.

*Neměl bys pro nás za ta léta, co jsi na polygrafce, nějakou veselou příhodu, stačilo by i malé zavzpomínání na něco nebo někoho, kdo Tě tu oslovil, ovlivnil nebo pobavil.*

Veselých příhod jsem na polygrafce zažil mnoho. Některé se staly veselými až postupem času a některé, které se zdály být veselé, se pod jiným úhlem pohledu staly spíše smutnými. Za všechny tyto první případy vzpomeňme působení pana Ivo Šabaty jako řidiče školní Š 1203, pro druhou skupinu je typické zvolání bývalého studenta Otáhalá: „Pojďte se podívat, už ho nesou.“ Z lidí, které jsem na této škole potkal, nejvíce vzpomínám na pana Bohumila Čunáta, který zde učil odborné předměty. Rád vzpomínám na naše společné dlouhé odborné debaty, které se mnohdy protáhly až do nočních hodin. Z některých jeho myšlenek čerpám dodnes.

*Blíží se advent, máš rád Vánoce?*

Vánoce mám velmi rád. Vnímám je jako „ostrůvek“ klidu, odpočinku, procházek a zamyšlení nad uplynulým rokem. Vzhledem k tomu, že já ani moje rodina není postižena předvánočním uklidovým a nákupním běsem, užíváme si je, aniž by nám z nich hrozil infarkt.

*Co bys popřál čtenářům Bezevšeho?*

Aby se jim vše dařilo, jak chtějí, a dosáhli vnitřního pocitu uspokojení. Od tohoto vnitřního pocitu je to jen krůček ke štěstí.



*Děkuji za rozhovor -ŠA-*

Znáte ten pocit, kdy přemýšlíte o tom, co bude dál. Většinou tyto myšlenky prolétají hlavami studentů středních škol, kteří se rozhodují ve čtvrtém ročníku, zda-li mají dál studovat, či si začít vydělávat peníze a dalšího studia ponechat.

## JAK SI ZALOŽIT FIRMU při studiu

Jsou tady samozřejmě i další možnosti, jako brigády, práce při studiu atd. Ale co třeba vlastnit firmu a studovat, to nezní špatně, že? Někdo si asi řekne, že toto je příliš riskantní a mohlo by se stát, že by zanedbával školu a více se věnoval práci či naopak. Nebo že s tím je příliš práce a nedá se to utáhnout. Rizika jsou, ale kde ne. Tak tedy nabízejí se tady možnosti. Mé zkušenosti s firmou jsou velmi dobré. Například zde na škole se učím obor reprodukční grafik a pokud někdo má snahu a zájem, může rozvinout své znalosti v oboru web designer nebo třeba jen designer. Rozdíly jsou velké. Nebudu to dále rozebírat a přeřdu rovnou k věci.

1. Důležité je mít znalosti a být si naprosto jistý, že můj čas není příliš omezen nějakou aktivitou, která mu zabere víc než 8 hodin denně.
2. Kapitál. Zhrozili jste se? Opravdu jde o nízké částky. Stačí zaplatit doménu a hosting vaší prezentace.
3. Najít si tým. Ano, toto je důležitý bod. Vždy se lépe táhne ve dvou nebo více lidech.
4. Papírování. Jednoduše firma by měla být někde registrována. Tento bod bych zde nerad vysvětloval, jelikož by mi ani A4 formát nestačil. Bude lepší, když prostudujete tyto náležitosti v odborné literatuře zabývající se touto tematikou.
5. Firemní styl a prezentace. Zkrátka je důležité si promyslet, v čem chcete podnikat, jestli to bude jen grafika nebo pouze webdesign. Od činnosti firmy by se měl odvíjet i její vizuál. Měli byste mít logo a jako prezentace vám bohatě postačí webové stránky.
6. Čas, čas a jen čas. Chcete studovat a podnikat a jediné, co vám to vezme, je váš čas, ale kdo to obětuje, bude mít ovoce.
7. Schopnost komunikovat a získat si zákazníka. Buď jste typ člověka, co si hledá ovečky sám a nebo jim připravíte chlív a necháte je přicházet. Já osobně volím reference a různé akce a vím, že to funguje.
8. Zákazník je váš pán, je to však vždy pravda? Ano, zákazníkům se líbí něco a vám také. Je důležité se shodnout. Nikdy se ale nenechte zlomit, pak se na vás každý svezí. Musíte mluvit a být přesvědčivý.
9. Schopnost organizace. Časem zjistíte, jestli jste typ schopný vést tým a nebo potřebujete společníka, který vám bude pomáhat.
10. Nebojte se riskovat. Pokud zakázka je příliš náročná a dostane se vám do rukou, nebojte se jí. Neradil bych vám něco odvolávat z důvodu neschopnosti zpracování. Postupem času vaše zkušenosti nabydou. Risk je zisk.

Jan Kalábek, 2.G

## PAHORKÁČ - Kačeři přijdou, když jsi v nouzi....

Studuji, pracuji, učím se; čas na kolo = 0%. A když si najdu trochu psychicky narušeného času, jedu se projet na svém stroji jen tak po lese na nějaký kopec a hlavně na sjezdíky. Takže kilometry se mi do nohou moc neženou.

Veselá a bezstarostná jízda měla rázem skončit, což jsem samozřejmě nevěděl. O své formě jsem věděl, že bych ji mohl vylepšit, ale že to není zas tak hrozné (tlačit kopec, co to je??!). Letošní sezónu jsem měl v plánu trénovat, abych se dostal do lepší formičky. Na kolo jsem skoro ani nepáchnul. A po oznámení, že se budu účastnit PAHORKÁČE - jednoho závodu, ze seriálu závodů PEKLA SEVERU - jsem měl celkem radost, že se konečně pojedou projet a ještě k tomu vyzkoušet něco jiného.

Jen co jsme přijeli na shon bikerů, nemohli jsme si nepovšimnout leteckého navigačního zřízence. S jeho schopnostmi jsme se setkali s do nebe volajícím výtlemem. Jeho komická horlivost do práce nás velmi bavila, hlavně když mu jezdilo více a více aut z jedné strany a z ničeho nic i ze strany druhé. Samozřejmě, že jsme nebyli jediní, koho navigátor svou pracovitostí donutil kroužit hlavou. Start závodu byl pro mě velice netypický, jednalo se o hromadný start, cejtíl jsem se, jako kdybych byl mezi stádem spících bejků. 10 sekund do startu se ozývá cvakání klipsen, řazení na správný převod a správné našlápnutí, bejci se probouzejí, START a já vyjíždím na cestu bolestivého poznání. Někakou dobu jsem se držel první skupiny, kterou jsem raději po několika kilometrech opustil a zařadil se do následujícího balíku, kterého jsem se držel asi tak 40 km, pak jsem začal pocítovat jistou únavu a tím jsem na ně začal ztrácet.

Při výstupu Tanečnice mě dohnal kámoš, se kterým jsme pak nakonec udělali poklidnou skupinku. Následoval pohodový sjezd zakončený 90° zatáčkou lehce posypanou štěrkem. Na následující lesní rovině jsem pocítoval, jako by mi na svaly na nohou někdo dal 20 kg závaží. Pochopil jsem, že začíná jít do tuhého, zpomalil jsem, abych nedostal zbytečné křeče, ale to jsem asi neměl dělat; v okamžiku zpomalení se mi dostává zaslouženého trestu, křeče mě začaly chytat nejdříve do jednoho svalu, ale najednou se to rozlezlo po celé noze a v cuku letu se mi ze svalů stalo kamení. Cítil jsem se, jako by mi někdo trhal maso zažíva. Na kole nešlo zůstat, musel jsem se nějak dostat dolů, a tak jsem si zvolil způsob lehčího pádu. Asi tak po 10 minutách jsem se mohl rozejít a asi po 20 metrech jsem sedl na kolo s pocitem napnutých svalů, ale jet se dalo; postupem času jsem si na to zvykl. Jen jsem si nechtěl zvykat na častější a bolestivější křeče, které mě chytaly na rovinkách a výšlapech.



Před posledním nejvyšším stoupáním jsem dostal křeče na polní cestě, kde se ocitly i ovocné stromy - s mým štěstím jsem měl za sebou i hrušku - jenže hýbat jsem se nemohl, s nohou pohnout opravdu nešlo, a tak jsem se natočil hlavou a rukama jsem si natrhal pár hrušek a ihned je snědl. Bolest trochu ustoupila, a tak jsem mohl jet asi tak 20 minut bez výrazných křečí.

Při závěrečném dojezdu na Dymník mě chytly zase křeče; to už jsem na to byl připraven, a tak jsem se svazil z kola a byl chvilku v klidu, pak mohl zase jít. Ten kopec, co normálně během, tlačím na jsem dobřej. Ale co? To mlíko vede jiným směrem, směrem vzhůru, ale to snad ne?! Tak to tlačím až nahoru s křečemi za sebou, jen čekají, až se zastavím, aby mě mohli dohonit. Snažím se jim ujet, celkem se mi to vede. Sakra, kam vede ta cesta, kudy mám do toho cíle jet?! Kurva!! To si děláte srandu, že mám jet zase dál od cíle. No co čert nechtěl, dojel jsem na DH dráhu, přes kterou jsem se jen tak přehoupal, svezl jsem se až dolů. Z dráhy jsem neměl zhola nic, jen nabíhající křeče. Jedu po silnici směrem vzhůru, pak doleva na cílovou rovinku, která vede po louce postavené do kopce. Z toho jsem jel asi jen tak třičtvrtě, pak mi někdo místo svalů na noze dal prkna, čekat jsem už nemohl, a tak jsem šel s nohama metr od sebe, jinak bych se asi do cíle nedostal.

A to bych nebyl já, aby se mi lidi v cíli nesmáli a samozřejmě, že jejich velitelem byl Skip, magor a ještě mě fotil. Po slávě a deseti minutách uvolňování nohou z přetažení, jsem se vydal do našeho přepravního minibusu, kde jsem si musel lehnout a to jsem netušil, že to nebude jen tak; jak mile jsem přišel do klidu, tak jsem se nemohl ani hýbat, svaly na nohou byly tak napnuté, že praskaly. A už jsem byl tak hotovej z té bolesti, že jsem si už neodpustil bolestivé výskání. Lidi se ohlíželi a koukali na mě, jako bych byl nějak narušený. Asi tak za 15 minut mi povolily nohy a já jsem se mohl dojít najíst a v klidu se posadit, dát si pivko, a pak v klidu umírat cestou domů.

Závod byl vynikající, líbil se mi, ale jediné, na co mohu být naštvaný, jsem já a má forma.

**PS: Příští rok jedu znova a doufám, že křeče nechám doma v posteli, a abyste věděli, mám v plánu stát se legendou i v závodech bez mapy...**

Rostislav Myšička, 4.S

## MISTROVSTVÍ SVĚTA V LYŽOVÁNÍ NA TRÁVĚ

Ve dnech 6. - 9. září 2007 se ve Ski areálu v Olešnici v Orlických horách konal již 15. ročník Mistrovství světa v lyžování na trávě. Nejde o sport zakořeněný v mysli většiny obyvatel. Důkazem byla celkem nízká návštěvnost, možná zapříčiněná počasím. I když dalo by se říci, že celkem přálo, protože nesněžilo, pouze lilo jako z konve a sychravo zalézalo pod nehty. Ovšem příznivce neodradilo a našli si chvíli na tento moderní adrenalinový sport.

Celý program byl slavnostně zahájen ve čtvrtěk v sedm hodin večer v Novém Městě nad Metují a byl sponzorovaný rádiem OK.

Pátek byl věnován lyžařům a lyžařkám z různých koutů světa. Zúčastnily se tyto země: Thajwan, Rakousko, Německo, Itálie, Švýcarsko, Japonsko, Slovensko, Írán a Česko. Dopoledne se jel závod Super G a odpoledne Superkombinace.

Sobotka byl den s velkým D. Závodníci byli natěšeni na sjezdovku s udržovaným anglickým trávníkem. Podél trati nestály rolby ani sněžné skútry, ale čtyřkolky, travní sekačky a několik pomocníků v holínkách a s hráběmi. V deset hodin patnáct minut již byly všechny páry neobvykle vyhlízejících lyží připraveny prezentovat svou zemí.

Mezi ženami nebyla nijak velká konkurence. Závodnic odstartovalo celkem šest. Po menší úpravě trati, t.j. odhrabání drnů, začal opravdový boj o medaile v obřím slalomu mužů.

Naším favoritem byl Jan Němec, pětinasobný mistr světa. Itálie měla železko v ohni jménem Fausto Cerentin.

Po skončení prvního kola ještě nebylo nic rozhodnuto a napjatou atmosféru zpříjemnilo vystoupení skupin Laura a její tygři a Dolly Bus Band. Během celého závodu se diváci mohli kochat mimo jiné freestylovou exhibicí našich top riderů v minirampě BMX, MTB a SK8BOARD. Na rampě se objevil Petr Kraus (5x mistr republiky, 3x mistr světa v Biketriálu) a náš Martin „Jerry“ Jurášek (naš nejlepší letec v minirampě - SK8BOARD).

Celý průběh konání mistrovství byl samozřejmě hlídán bystrým okem traťového inspektora a nechyběly zde ani dopingové kontroly.

Ve čtrnáct hodin začíná druhé kolo a na svahu se objevuje závodnice z Thajwanu, marně se pokouší zájící zvítězit. Od medailového umístění ji oddělil



nepříjemný pád. Ani naše reprezentantka se neumístila, skončila na pátém místě.

Před startem mužů dorazil prezident českého svazu lyžařů Lukáš Sobotka a se zájmem sledoval boj o titul mistra světa.

Za závodníky se neprášilo, nýbrž za nimi stříkala voda z nasáklého trávníku.

Nejrychlejší čas zajel bohužel již zmiňovaný Fausto Cerentin a Jana Němce odsunul na druhé místo. Jako třetí dojel též Ital, Edoardo Frau. Diváci fandili opravdu všem, i když, pokud nějaký Ital minul branku, a tím se sám diskvalifikoval, vyslechl si od českých fandů výraz: „Ty makaróne!“

I přes tuto malou nepřízeň počasí se závod opravdu vydařil a promočení návštěvníci se očividně bavili. Myslím, že s většinou se tu setkám i příští rok na šestnáctém mistrovství světa. Ve Ski areálu v Olešnici v Orlických horách byl v roce 2006 dosažen světový rychlostní rekord na travních lyžích - 94 km/h.

Na internetové adrese [www.msolesnice.cz](http://www.msolesnice.cz) můžete zabrousit do Olešnice a třeba přijít na chuť tomuto sportu.

Péťa Tomešová, 2.G

## FLORBAL

Rád bych vám popsal svoji nejoblíbenější zálibu, a to sport, přesněji florbal. Florbal je celoroční sport do haly. Je to vlastně něco jako lední hokej, jen se hraje na souši a s míčkem. Toto téma jsem si vybral z důvodu, že se tomuto sportu věnuji už šest let.

O tuto hru jsem se začal zajímat už ve čtvrté třídě a to jako jediný kluk z mé bývalé třídy na základní škole v Kamenickém Šenově. Z kluků, kteří se mnou chodili do třídy, se stal můj pozdější tým. Do šesté třídy jsem chodil jen trénovat, a to proto, že jsem neměl sílu, techniku a věk na to, abych absolvoval turnaje se staršími kluky. Po dvou letech se starší kluci rozloučili se základní školou a s florballem. No a to byl ten čas, ta správná chvíle, kdy je nahradit. Jelikož většina dobrých kluků odešla, bylo na to mě si sehnat nějaké spoluhráče, a tak jsem o to požádal kluky z naší třídy, s kterými jsem docházel na jiné zájmové činnosti. No a kluci mě v tom nenechali a já jim za to doteď moc děkuju. Ani se nedá popsat, co všechno jsme spolu zažili. Ale můžu jen říct, že reprezentovat školu, zároveň tím i město, bylo to nejlepší, co jsem doposud zažil. Vyhráli jsme několik pohárů na turnajích a soutěžích základních škol (1. místo v okresním kole ZŠ, 1. místo v krajském kole ZŠ, 1. místo v republikovém kole ZŠ a nakonec této



série 2. místo v základní skupině mezinárodního kola). Za těmito významnými úspěchy následovalo poděkování a uznání od paní ředitelky základní školy a také uznání na 650. letém výročí města Kamenický Šenov od pana starosty města. Poté následovalo velké rušno mezi lidmi v Kamenickém Šenově a šenovskými florbalisty, a to je ten nejkrásnější pocit, který kdy existoval. Nesmím si dovolit zapomenout na paní Rozšatnou, která se mnou, poté s námi, měla celých šest let pevné nervy a vlastně i ona nám na tři báječné roky sehnala zkušeného a hlavně báječného trenéra. Za to jí patří velký dík. Nakonec bych chtěl podotknout, že jsem moc, ale opravdu moc rád, že jsem mohl pobývat většinu svého volného času s těmito lidmi a že jsem takhle ocenění a výhry mohl poznat na vlastní kůži.

Jakub Šíma, 1.A

## Sonet o životě

Život je krásný boj,  
osud s námi denně zmiřá,  
náhoda je zkázy zdroj,  
co naše dny sčítá.

Život je zářícím plamenem  
a štěstí tenkou nití,  
naděje blahodárným pramenem,  
jenž dává sílu k žití.

Medem i ostrím je pozemské bytí,  
zvol si svou cestu,  
než tě parát smrti chytí.

Bojuj s osudem a nepřátele se chraň,  
přijmi drobnou radu:  
zdravý lidský rozum je nejsilnější zbraň.

Veronika Šoltysová, bývalá 2.G

## ZMATEK

V myšlenkách létám sem a tam,  
menší zmatek v nich já totiž mám,  
nevím, jak ti říct,  
stýská se mi čím dál víc,  
nevím, jak ti říct,  
že kvůli tobě poletím i na měsíc,  
i když z výšek strach já mám,  
pro tebe to udělám,  
vše co si budeš přát,  
zvládnou snad i tisíckrát.

-JH-

## MÍSTO DUŠE KNIHA

Když podíváš se mi do očí,  
jsem otevřená kniha,  
svět se se mnou zatočí,  
a objeví se mlha.  
Nevím, co si o mně myslíš,  
ani jak se tvářit mám,  
svůj zrak ode mne odvracíš  
a já pomalu umírám.

-JH-

## JSI

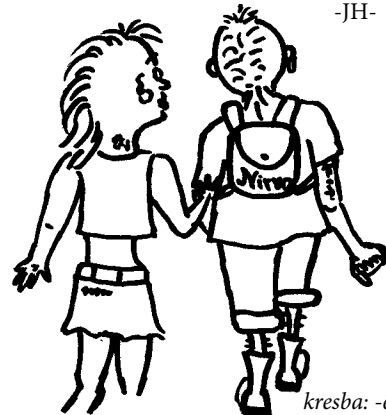
Jsi slunce,  
pro které mám důvod každé ráno vstát,  
jsi měsíc,  
díky kterému můžu v klidu spát,  
protože mi dává naději že slunce svítí dál.

-JH-

## PROCHÁZKA

Byla jsem za poli,  
byla jsem za kopci,  
byla jsem za lesy,  
byla jsem za řekami,  
byla jsem za horami.  
Prošla jsem celý svět  
a když jsem se vrátila domů,  
našla jsem, co jsem neviděla hned.

-JH-



kresba: -eivlist-

## Další slavné výroky z polygrafky:

- Komunikace probíhá dotyky, pohyby a jazykem.
- Když snížím spotřební daň, tak se bude hodně chlastat, když ji zvýším, tak se bude chlastat málo.
- T. Baťa zavedl filozofické ceny (99,90...).
- Fyzická osoba je obvykle pracující člověk.
- Daně jsou hlavním motorem státního rozpočtu.
- Motivace kladná na mě působí zase ve fotbale, loni jsme za postup dostali bečku a prase.
- Zákony navrhuje Sněmovna a schvaluje Parlament.
- Nezaměstnanost v Čechách je 30% - 40%. (To bychom tady ukusovali stromy!)
- Sociální skupina je skupina lidí důvěrně se znajících.
- Nehmotnou duchovní potřebou je jít do hospody.
- 5. 7. Den slovanských zvěrozvěstů.
- U neverbální řeči používám různé figurální postoje.
- Socialismus je oslava života a přírody. (To jsme tedy všichni pěkně vyvenčení!)
- Satira je fraška plná vulkárismů. (Ještě že ne vulkánů.)
- Satira je zesměšnění nějakého kolektivu.
- Ironie je oznámení výsměchem.
- Hlavními hrdinami budovatelských románů jsou pracovníci, kteří makají na 100%.
- Socialistický realismus je realismus s lidskou tváří, obrací se na člověka.
- Bratr Jan Paleček byl: něčí bratr, byl člověk, byl malý kluk, byl to Jiří z Poděbrad, byl vyčůraný.
- Švejk byl chytrý blbec.
- Skočdopolis byl pučovatel oslů. (Asi dělal s osly puč).
- Hra nakonec končí tím, že osel je stáhnut z kůže (jau) a bohem Dionýsem je spapán (dobrou chuť, já bych možná osla ani nejedl, nevím).
- Autoři se sdružili v divadelní sexi

■ **Několik zkomolených jmen:** Kotvald Waldhauer, Jan Milič z Třeboně, Viktorin Hajský (kombinace V. Kornela s Václ. Hájkem z Libočan), Jiří Karas ze Lvovic, Mika Waltari: Mejtn, Wintari, Walti, Waltery, Tolkien jako Teilen, Umberto Eco jako Alberto Ego, Michalengelo Buccacchie je Boccaccio, Guttenberg jako Gutenbock, režiséri Osv. divadla: Hanzl, Frenzl, Erejka, Fresek, Honz, Freud je Freunde a Nabokov je Malokov.

■ **Několik zkomolených názvů děl a literárních postav:** K. Čapek: Vdova, Steinbeck: Hrozny zla, Zweig: Spor o generála Gríšu (seržant by nestačil?), Kralická bible vznikla v Kralovicích, dokonce v Kraricích na Moravě, Flaubert: Matka Bovaryová, v Bílé nemocnici vystupuje doktor Lávra (co na to Karel Havlíček?).

■ Na závěr hledme, jak lze napsat slovo kvalita a kvantita: kvalita a kvantita!

### Od Jiti ze základní školy:

- Představte si, že tam byl most přes celou řeku!
- Blatníky jsou zde proto, abychom si neušpinili oděv, který stříká z kol.
- Kryty mají okno, třeba i východ.
- Na které straně je slepé střevo?...Na 302.
- Člověk si podá ruku a už bude nakažený.
- Roupy se přenášejí větry.
- Takže na příští hodinu si přinesta žízalu.
- Z toho tedy vyplývá, že jedoucí hodiny jedou rychleji.

Vybrala -ŠA-

## PRO CHVÍLE ODDECHU

„Nevíš z kolika částí se skládají plíce?“  
dumá malý chlapecek.

„Myslím že ze dvou,“ přemýšlí jeho kamarád.  
„Jak to víš?“

„Viděl jsem svou starší sestru když se koupala.“

„Babičko, babičko proč máš tak velké uši?  
Stařenka vypne walkmana, sundá sluchátka  
a povídá: „To mám od toho heavy metalu,  
Karkulak.“

Míša Volemanová, 2.A

### Vtipy ze školních lavic

Učitel k žákovi:

„Kdybys měl sedm jablíček a já tě o dvě  
poprosil, kolik by ti jich zůstalo?“  
„Sedum!“

Učitelka napsala žákovi do žákovské knížky:

„Smrdí, umývávat!!!“  
Otec odepsal:  
„Učit, nečuchat!!!“

Začínající učitelka si chce na své třídě  
vyzkoušet poznatky z psychologie:

„Každý, kdo si myslí, že je hloupý, ať se  
postaví.“

Po chvíli se v tiché třídě postavil Pepíček.

Kantorka povídá:

„Pepíčku, tak ty si myslíš, že jsi hloupý?“  
„Ne, prosím, ale přišlo mi nefer nechat Vás stát  
jedinou.“

Pepíček se ptá paní učitelky: „Paní učitelko,  
můžu být potrestán za něco, co jsem  
neudělal?“

„No, samozřejmě, že ne. Pepíčku, a co jsi  
neudělal?“

„Domácí úkol,“ odpoví Pepíček.

Učitel: „Alešku, copak víš o významných  
matematicích starého Řecka?“

Alešek: „Všichni zemřeli.“

Před písemkou: „Doufám, že dnes nikoho  
nenachytám při opisování,“ říká učitel.

„My taky, pane učiteli,“ odpoví třída.

V ředitelně zadrnčí telefon a ozve se podivný  
hlas.

„Omluvte syna, má chřipku!“

„Kdo volá?“ zajímá se ředitel školy.

„Přece můj táta vole!“

Pepíček se probudí uprostřed noci s výkřikem.

„Příšerné!“ Přijde maminka a ptá se ho.

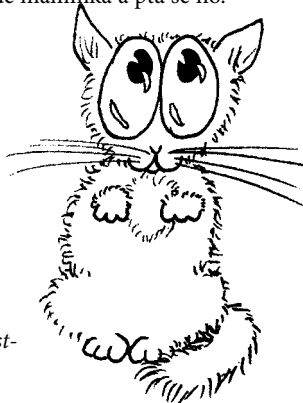
„Co se ti stalo?“

„Zdalo se mi,

že hoří škola.“

„To byl jen sen.“

„No právě!“



kresba: -eivlist-

Nedělní moučník

Zvíře - též nadávka

Výrobek z mléka

Neměnné číslo

Nástraha

Roztok, po kterém latentní obraz zviditelní

Dokončovací zpracování tisku

Proužek lepenky při potahu knihy

Dvě stránky v knize

Rytina pomocí světla

Měsíc, kdy dostaneme vysvědčení

Vzor k tisku

Opak negativu

Klokan je...

Úpatí hory

Nejznámější český zpěvák

Nemoc modelek

Magenta

Místnost pro vyvolání filmů

H<sub>2</sub>O

Jméno našeho ředitele

Naprostá odlišnost, protiklad

Deštovka Julie

Písmo starých Egyptanů

Křestní jméno autorky

Babičky

Slepý nejedovatý had

Aero

Jak dělá včela

Vynález Gutenberka

Tisk s pružnou tiskovou formou

Cian

Plošný rozměr archu papíru

Dílna paní Bernardové

Slouží k uložení psacích potřeb

Římský císař

Z počítače na desku

K řezání dřeva

Auto pana uč. Horsáka

Meta

Autoři: Pingu + Karel, 1.S

**Dokončení tajenky... na další experimenty už raději rezignoval.**  
MARK TWAIN

# TŘÍDY VE ŠKOLNÍM ROCE 2006/2007





2. A



2. S



2. G







## CESTA NA SMRT

### Koně jdou na jatka

Polsko je největším vývozem koní na maso. 90 % z nich putuje do Itálie, zbytek do Francie a Belgie. Každým rokem je z Polska převezeno na jatka přes 30 000 koní. Koně cestují v hrozných podmínkách až 5 dní a pauzy na odpočinek jsou buďto naprosto ignorovány nebo nejsou dodržovány v pravidelných intervalech.

#### JDE O MASO

Zvířata celou cestu nedostávají jíst ani pít a řidičům je přísně zakázáno je krmit. A proč? Protože italská konzumenty chtějí „nenasáklé maso“. Vědecké důkazy dokázaly, že pro zdravého koně je transport při zajištění dobrých podmínek velkou obtíž a to jen při 24 hodinách. Co je potom 5 dní mučení? Mnoho koní cestou ztratí rovnováhu a spadnou, potom jsou ušlapáni ostatními koňmi. Zkolabovaní koně jsou z kamionu vytaženi až na konci cesty či jsou donuceni vstát. Jsou bití, kopáni a užívá se také elektřina. Na jatkách je s koňmi opět brutálně zacházeno. Není prováděno omráčení nebo je prováděno neprofesionálně. Někdy jsou koně porázeni před očima jiných koní, čím je porušován polský zákon.

Je mnoho lidí, kteří se zajímají o toto téma. Pomáhají koním, jak jen můžou, ale nejde to. Moc vás prosím všechny, abyste také pomohli. Pomozte nám to zastavit!!! Nenechme je umírat tak příšernou smrtí. „Zakročme“ Takto můžete pomoci i Vy.  
www.pomoczviratum.rogner.cz,  
www.svobodazvirat.cz,  
www.viva.org.uk, www.ahz.cz

Jana Roubalová,  
4.S

POMOZTE PROSÍM!



kresba: -eivlist-

## Trošku více sportu

Chtěl bych touto formou vyzvat všechny kluky, kteří by měli zájem o založení florbalového týmu. Ozvěte se na adresu:

sima42@seznam.cz, tel. č. 732 791 330

Jakub Šíma, 1. A



Mirka a Martin v listopadu 2004

## Chcete hrát divadlo?

Přijímáme herce, neherce, každého, kdo by chtěl a měl chuť zkusit muzikál, který chystám a který by měl premiéru v Domě kultury v Rumburku. Divadlu se věnuji již dlouho a tady v Rumburku mi chybí. Najdou se lidi, kteří do toho půjdou se mnou? Doufám, že ano. Ozvěte se.

Info: David Rohlíček, 1. A, 721 142 912

*Poznámka redakce: Davide, držíme Ti palce, bylo by dobré, kdyby to vyšlo. Kdysi tady na škole existoval divadelní soubor Sumýš pod vedením učitele Ludka Škrovánka. V souvislosti s divadlem vznikla folkrocková skupina JENTAK. V současné době v kapele stále hrají a zpívají dva polygrafi - Mirka Savčuková a Martin Mráz. Jestli se k nim naše noviny dostanou, moc je zdravíme. A Vy, čtenáři, se podívejte na [www.jen-tak.com](http://www.jen-tak.com).*

-ŠA-

## Však ty víš

I když jsem tě neviděl, vím, že krásná jsi  
I když jsem tě neslyšel, vím, že líbezný hlas máš  
I když jsem se tě nedotkl, vím,

že Ty jmenější než hedvábí jsi

I když jsem tě necítil, vím,

že tvá vůně provoní celý dům

I když nevím, jak se chováš, vím, že děti miluješ

I když jsem se s tebou nemiloval, vím, že jsi úžasná

Vím, že až tě uvidím, tak tě políbím

Vím, že až tě uslyším, nezapomenu na tvůj hlas

Vím, že až se tě dotknu, mým celým tělem projde vzrušení

Vím, že až tě ucítím, od sebe mě nedostaneš

Vím, že až tě uvidím, jak se chováš,

tak mě to jistě u srdce hrát bude

Vím, že až se s tebou budu milovat, nebudu chtít nic jiného

-RM-

## Vítání

Vítání je tak sladké  
to přátelství ta láska  
jen v krbu tíše oheň praská  
teplo linoucí se jak mladá láska  
která jako nekonečná svíce  
při milování hoří více

vítání po půl roce  
při kterém se setkají čtyři ruce  
očima si hledíte do duše  
mít někoho rád jde tak jednoduše  
každý na to svůj recept má  
vždy když se na něj podívá  
celý se pak rozplývá  
že Tys proň ta jediná

-RM-



## Knižní vazby pro pana prezidenta

Na třídní návštěvu Ústeckého kraje se ve dnech 15. až 17. října 2007 vydal prezident České republiky Václav Klaus. Na jeho cestách ho doprovázela jeho manželka Livia.

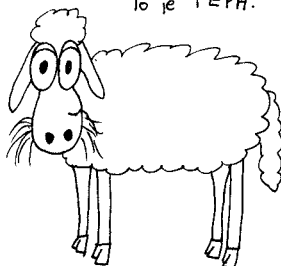
Střední odborná škola mediální grafiky a polygrafie v Rumburku byla pověřena krajským hejtnanem Jiřím Šulcem k vytvoření daru pro prezidentský pár. Jednalo se o celokožené vazby včetně kazety pro soubor projevů, článků a esejí Václava Klause vydaných ve čtyřech svazcích (rok první až rok čtvrtý) a obrazovou publikaci České středohoří určenou pro paní Lívií Klauovou.

Úkolu se ujaly učitelky odborného výcviku obojru knihař Radka Štěpánková a Dana Mauerová. Jejich profesionální přístup a řešení vedl ke zdárnému splnění požadavků. Největším problémem se ukázalo zajištění knihařské usně v tak krátké době, ale i tato potíž byla překonána a my věříme, že se vazby líbily.

-iša-



To je PEPA.



kresba: -eivlist-

Pepa NAHEJ!



## Vera Love v Rumburku

Dne 1. listopadu 2007 se v DM Rumburk uskutecnil koncert legendární bluesové zpěvačky, koncert jen výjimečně pro veřejnost a okruh blízkých přátel. Vystoupení začalo v 19 hodin. Překvapil mě malý počet lidí, přízemí, v malém sále zasedlo jen 24 lidí. I přesto byla atmosféra perfektní. Když Vera nastoupila na pódium, klasické barové šaty syté rudé zářily pod světlem reflektorů jako hvězda. Volně spuštěné ruce jí sahaly až ke kolenům, v životě jsem neviděla ženu s tak dlouhými končetinami. Její hlas byl ostrý a klasicky černošský. Koncert byl nezapomenutelný, Vera má svůj vlastní styl, nikoho se nesnažila napodobovat, zazpívala písničky od Luise Armstronga, Jamese Browna a mnoho dalších písní.

### Skupina hrála ve složení

Vera Love - zpěv  
George Kozel - baskytara, zpěv  
(zakladatel Blue Effect)  
Jerry Cambell - kytara, zpěv  
Ladislav Malina - bicí

### Teď něco málo o jejím životě

Vera Love se narodila v Auroře (Severní Karolína - USA). Začala zpívat ve dvanácti letech

v kostením baptistickém sboru a už tam věděla, že chce být zpěvačkou. Později, když vyhrála lokální pěvecký konkurz, začala její kariéra zpěvačky, o které se mnohá jiným mladým umělcům ani nesnilo. V New Yorku dostala svoji první smlouvu, s kterou začalo její světové turné. Uvedu jen pár jmen umělců, s kterými spolupracovala: Josephina Baker, Cab Calloway, Ray Charles, Muddy Waters a další. Vrchol její kariéry byla spolupráce s Luisem Armstrongem. Koncem 80. let se poprvé setkala s Georgem Kozlem při spolupráci na německém turné. V 90. letech spolupráce pokračovala a v roce 1999 spolu natočili první desku George Kay Band - Swing and jazz blues. Druhé CD natočili o dva roky později s Georgovou bluesovou kapelou pod názvem GK Brothers Blues Band live, po které absolvovali několik úspěšných turné po Evropě i zámoří.

Vendy, 2. G



## Jiří Kulhánek - STRONCIUM

Narodil se v Brandýse nad Labem, píše sci-fi. Jeho nástup začal s povídkami v časopisech IKÁRIE. Mezi jeho nejúspěšnější díla patří NOČNÍ KLUB I. a II., DIVOCÍ A ZLÍ I.-IV. a nejnovější kniha STRONCIUM.

Příběh začíná v nedaleké budoucnosti, kdy ledu je víc, než whisky, kde mrtvých je na zemi víc, než živých. Longin Kandinsky bojuje proti obřím červům, téžetlům (mrtví lidé přestavení na roboty), sirénám a ostatním nepřátelům. Svět a lidé v něm vyhynuli. Existuje jen jedna velká budova, kde žije pár milionů lidí, protože Země je obklopena gigantickými ledovci a nedýchatelnou atmosférou. V knize poznáte život muže, který změnil dějiny, muže, který vyvinul obrovskou statečnost, aby se dozvěděl pravdu... a ledu je opravdu hodně.

Knihy začíná poněkud nudně. Knihy, co jsem četl dříve, měly na začátku stručný popis místa, kde se příběh odehrává, a aspoň názvy postav, které v tom příběhu vystupují. Kniha Stroncium začíná přímou mluvou jednoho hlavního hrdiny. Longin - objeví se někde, nic neví, nic si nepamatuje. Na začátku autor popisuje, jak se Jongin cítí. „Nespal jsem 10 dní... možná 11... možná i více. Oči mě pálí. Nejedl jsem ani nepamatuji. Vzduch je strašný, nedá se dýchat... kde to jsem... nic si nepamatuju... opravdu, dlouho jsem spal... jsem vyčerpaný.“ Později už čtenáři dochází, že Longin je vězněn ve virtuální realitě. Je nebo jsou věznění v počítačové imitaci v budově LUXOR, kam lidé posílají vědce, vojáky a sledují, jak tam žijí a hlavně, jak přicházejí na nové vynálezy. Je to ale jeden velký teror. LUXOR je obrovské staveniště..., tím mým obrovským útočištěm, kde všichni vojáci bojují proti obrovským červům a různým netvorům.

K Longinu skrz virtuální realitu z reality přítomného času promlouvá neznámá žena, která se ho snaží zachránit a nějakým způsobem ho dostat ven. Musí se dostat do stého patra a vejít do pokoje, kde věčně skáče kolík do stejné výšky. Po zničených schodech a shnilých chodbách se to Longinovi povede a vejde do místnosti. Čas se zastaví a objeví se v místnosti připoutaný na operačním stole (Longin je prototyp člověka, který je téměř nezničitelný. Svůj zrak si dokáže přizpůsobit, může si snížit a zvýšit teplotu, když nechce dýchat, nemusí, nekonzumuje potraviny jako normální člověk, nýbrž různé chemikálie, co obsahují energetickou hodnotu, třeba kyselinu do WC.) Longin proto přetrhne řemeny a pomalu se dozvídá, kde se nachází. Nachází se v té obrovské budově, o které jsem se už zmiňoval. Jediná budova na Zemi, kde žijí lidé... pár milionů, co zbylo. Od této doby začíná nepřetržitá akce mezi Longinem a lidmi, kteří se ho snaží chytit.

V knize je spousta akcí, hořkého sarkasmu, ale i čistého humoru. Knihu doporučuji, moc se mi líbila. Ze začátku je trochu těžká na pochopení, ale potom by se měl čtenář chytout a vžít se do děje.

M. Kopina, 2.G

## PAULIE - Mozoly (2006)



Pokud patříte mezi fanoušky trendu 50 Centů a jiných cool komerčních produktů, nemusíte číst dál, stejně tak, pokud upřednostňujete nadávky před intelektuálním projevem. Debut mladého libereckého producenta a básníka Paulieho Garanda (vl. jm. Pavel Harant) by se dal žánrově označit hip-hopem, ale není to hip-hop, který poslouchá většina lidí. Nečekejte pózy, rap o rapu, ani silná slova. Nevím, jestli ve světě, ale u nás není takovýchto interpretů mnoho, lépe řečeno dva (tím druhým je básník Lipo). Paulie je básník, básník co rapuje do (svých vlastních) instrumentálních podkladů. Proto se na tomto albu nedočkáte žádných tradičních hip-hopových frází, nebo témat. A když, tak ve zcela jiném, originálním zpracování. Stane se vám, že nebudete některým slovům rozumět, neděste se, někdy není třeba rozumět úplně všemu. Některé jeho básně jsou lyrické, tak proto. Ve svých básních komentuje povrchnost současné doby, kritizuje konzumní společnost, brilantně popisuje svůj sebevraždu, řeší smysl života, osud, lidské hodnoty... Jeho rap je na poměrně

vysoké úrovni, určitě co se týče naší české scény. Jeho podklady mají kvalitní provedení, zvuk je čistý, melodie jednoduché, ale skvěle provedené a s dobrou atmosférou. Album je volně ke stažení na [www.basnicipredmikrofonem.cz](http://www.basnicipredmikrofonem.cz) stejně jako videoklipy ke skladbám Mozoly. Postmoderní pláč, nebo Kudla současná. Paulie je členem uskupení BPM, neboli Básníci před mikrofonem a to spolu s výše zmíněným Lípem, který se jinak věnuje psaní básní a má za sebou knižní vydání sbírky svých básní, nebo komixu (nachází se rovněž na stránkách BPM), který mu ilustroval jeho kamarád Martin Seifert. Před letošními Vánocemi můžete očekávat regulérní album BMP, z kterého již můžete shlédnout klip Madam poezie (nachází se na [youtube.com](http://youtube.com)). V jejich básních najdeme odkazy na Holana, Bukowského a jiné. Myslím že jsou to prokletí básníci současnosti.

*Pro instruktáž doplňuji text jedné skladby.*

### Nesmysl života

*Proč hledat, jaký je smysl života, když se neví, jestli má život vůbec smysl.*

*Není smyslem života*

*vytvořit nový život?*

*Není smrt náhodou tečka za větou a život věta? Jestli ano,*

*tak je důležité neustále*

*obohacovat slovní zásobu*

*a dobře volit každé slovo.*

*Moje věta snad nebude dlouhá,*

*ale doufám, že bude pestrá*

*a napsaná vhodně zvoleným fontem.*

*Jen škoda, že někdo svou větu nikdy nedořekne,*

*nebo ho někdo utne v půli slova.*

*Chtěl bych říct svou větu tak,*

*abych neměl pocit, že jsem*

*promarnil jediné písmenko.*

*Chtěl bych žít tak, jako bych byl nesmrtelný.*

lump

## Brian Herbert a Kevin J. Henderson Historie Duny: Služebnický džihád

Příběhy Duny zná velmi mnoho lidí. Možná jako knihu, počítačovou hru a nebo dokonce i film, ve kterém hrála česká herečka Bára Kodetová. Historie Duny se odehrává mnoho let před původní Dunou, kterou napsal otec Briana Herberta Frank Herbert.

Děj otrokářského džihádu začíná velikou bitvou mezi lidmi a roboty, kteří ovládli Staré Impérium pomocí 20 kymeků Titánu, kteří byli kdysi lidmi, ale vzdali se svého těla a nyní existují pouze jako mozek ve skleněné nádobě s robotickým tělem, které mohou podle libosti měnit. Chtěli vládnout všem planetám, což se jim chvíli dařilo, ale nešťastnou náhodou se roboti chopili úplné vlády a Titány používají pouze jako sluhy.

Díky vynalézavosti mladého Harkonnena Xaviera se lidem podaří ubránit svůj nový domov, planetu Selusu Secundus díky Holtzmanovým štítům, které ničí robotické články a činí tak roboty neškodné.

Naproti tomu se na planetě Zemi odehrává osud Voriany Atreida jednoho z mála lidí na Zemi a syna největšího z Titánů generála Agamemnona, který mu jako veliký dar věnuje prodloužení života, aby mohl déle učit a jednou z něho udělat Kymeka. Je to také to jediné po čem Vorian touží. Rychle ale změní svůj názor, když u robota Erasma, který se snaží přijít na to, jak předpovídat lidskou nepředvídatelnost, pozná mladou Serenu služebnici, snoubenku Xaviera, která byla zajata na roboty napažené planetě, když byla na sebevražedné misi.

Ihned jakmile Serena Voriana přesvědčí, že roboti lidstvo pouze utiskují a vše v čem doteď Vorian žil, je lež, uprchnou. Přidá se k nim také Iblis Ginjo, který na Zemi zorganizoval velkou vzpouru, která má za následek kompletní vybití lidstva na Zemi. Když se to dozví Liga vznešených, federace planet bojujících proti robotům, tak vybombarduje Zemi mnoha atomovými raketami, což roboti nikdy nepředpokládali.

Zkázou země končí první ze tří dílů Historie Duny.

Knížka je to velice pěkná, i když je tam mnoho postav a časových linií, které se odehrávají ve stejnou dobu a zároveň se prolínají. Vše je ale uspořádáno tak, že se v celém ději čtenář bez problémů orientuje. Velice se mi líbilo, že pouštní planeta Arakis se svou tajemnou melanží není ještě objevena, Harkonneni a Atraidové spolu zde ještě spolupracují a ožívá zde mnoho legendárních postav z původní Duny. Knihu mohu doporučit všem, kteří mají rádi SCI-FI a klasická díla v tomto žánru.

Brian Herbert, syn legendárního spisovatele SCI-FI Franka Herberta je plodným a uznávaným autorem. Mezi jeho romány patří Sydney's Comet, The Race for God, Man of two worlds (toto napsal dohromady s otcem), Sudanna a trilogie bestsellerů odehrávající se před Dunou, kterou napsal spolu s Kevinem J. Andersonem. Trilogie začíná dílem Historie Duny: Služebnický džihád, následuje Historie Duny: Křížová výprava strojů a nakonec Historie Duny: Bitva o Corrin. Byl nominován na cenu Nebula, cenu Brama Stokera a cenu SFX Leader's Choice. Vytvořil též světový rekord v autorském podepisování knih, zaznamenaný v Guinnessově knize rekordů.

Martin Hejny, 2.G



## Sandra Nasic z Guano Apes ohlásila první sólový počín

Tři roky po konci kapely Guano Apes hlásí její zpěvačka Sandra Nasic návrat.

Koncem srpna se dočkáme jejího prvního sólového singlu.

A aby to byl start ve velkém stylu, bude první singl obsahovat hned dvě nové skladby, které budou postupně nasazeny do rádií. Půjde o písně „Fever“ a „Name Of My Baby“. Zatímco první skladba navazuje na rockovou notu tvorby kdysi velmi úspěšné kapely, druhá „Name Of My Baby“ odhaluje, že Sandra nemá daleko ani k taneční hudbě. Ti, kdo píseň již měli možnost slyšet, totiž tvrdí, že se jedná o opravdu nadupanou taneční záležitost.

Dne 28. září 2007 vyšlo nové album s názvem The Signal obsahující 13 písní.

- micka -

## TOTÁLNÍ NASAZENÍ

**Členové: Svatopluk Šváb (baskytara, zpěv)  
Pavel Pešata (kytara, zpěv)  
Jan Šulgán (kytara, zpěv)  
Pavel Pospíšil (bicí)**

Skupina vznikla v roce 1990. Na začátku své kariéry se pohybovala pouze v oblasti domovského Kladna. Prvním produktem jejich snahy byl demosnímek Wiktorovy ostatky ze září roku 1991. V dalších obdobích dochází k různým změnám v obsazení kapel a to z různých důvodů (vojna, nesoulad). Přes nepřízeň vydává kapela dvě demo nahrávky, a to Dneska má svátek Marie (1992) a Bätmani (1993).

Rok 1994 je mezníkem v kapele, skupina vydává třetí demo Totální nasazení 94, se kterým vítězí v Rockovém šlahounu Radia 1, což kapele otevírá nové možnosti. Začínají více koncertovat v klubech středních a severních Čech. V roce 1995 se ustaluje sestava, která je totožná dodnes.

## HOVNO - Jaroslav Vrchlický

Na mém stole odnedávna leží nový zvláštní kus.  
Je to věrně padělaný lesklý lidský trus.  
Často sedím za večera nad tím hovnem zadumán,  
usměju se, zaslzím, když ho k oku pozvedám.  
Snad byl otcem toho trusu přepychový hodokvas,  
či je dílem proletáře, nebo sličné ženy as?  
Či mu kmet, na lůžku trýzněm, znenadáni život dal?  
Či byl otcem jeho mladík, když za dívkou pospíchal?  
Škoda, že ni kousek novin u hovna tu neležel -  
znal bych aspoň politiku, k níž jeho pán náležel.  
Hovno mlčí. Svědek němý, neprozradí, kde se vzal,  
nepoví, kde, jak a kdy ho mistr jeho zanechal.  
Oč dál moje touha sahá - dál se úvah tísni sbor,  
vím, že hovnem povrhují, vím, že psancem je ten tvor.  
A přece každý, kdo tu žije, měl by hovnu poctu vzdát:  
Co jsou platný miliony, když nemůže člověk srát!  
A mě hlava dále bádá, dál se musím hovna ptát,  
byla jeho hrobem louka, sad či les, či reterát?

V roce 1996 se skupina spojuje s nahrávacím studiem ANK, která vynáší kapelu do všech koutů republiky. Do rokových a punkových klubů, na festivaly a samozřejmě kapela si připravuje i vlastní turné. Během svého vývoje vydává skupina další alba, prakticky co rok.

### Diskografie:

- 1991 demo MC - Dneska má svátek Marie
- 1996 CD - Stínohry
- 1997 CD - Pocta Době
- 1998 CD - Souhlasíš se vším?
- 1999 CD - Živáky
- 2000 CD - SPREJOPITHECUSCHALUHENSI
- 2002 CD - CRABALAGANJA
- 2003 CD - Živák z Dely
- 2005 CD - Když mrvy na šichtu táhnou
- 2006 CD - Tak mi to puč

-micka-

### Song: Černobílý svět

*Jsmo loutky bez nití*

*já i všech patnáct druhů mých*

*bez smrti bez žití*

*bloumáme tupě po polích*

*Černá a bílá je  
osm kroků tam a osm sem  
frontová linie  
na věky proti sobě jdem*

*Stojí tu opodál*

*náš domnělý to nepřítel*

*i když jsem černý král*

*nejsem svých figur velitel*

*Vždy první na tahu  
jsem ten kdo bitvu rozpoutá  
ač nemá odvalu  
bílý a nešťastný jsem král*

*Přestal jsem počítat*

*kolikrát jsem padnul a zas vstal*

*kolikrát dostal mat*

*útočil nebo utíkal*

*ať král či pešák bez jména  
a hraní na vojáky  
je vaše lidská doména*



*Stať my v mysli představ spěchá,*

*marně všechno pátrání,*

*žel, nebyl jsem kmotrem hned při samém vysrání.*

*A to hovno z ruky dávám s rozmrzelou náladou,*

*s tím, že zůstane mi navždy - nejtemnější záhadou.*

*Hle jedna jen věc mě těší, z hovna čerpám nauku:*

*V hovně jsme si všichni rovni, bez reformy, bez hluku.*

*Ať ho vysral cikán v háji, nebo slavný generál,*

*hovno podrží svou formu - no a smrdět bude dál.*

*A ten člověk, ať je králem, ať je žebrák prosící,*

*čím je víc - než pro to hovno živou jenom voznicí.*

Báseň napsal významný český básník u příležitosti oslavy svých narozenin, k nimž obdržel od přátel těžátko v podobě majolikového\* lidského lejna.

\*majolika - jemná kamenina, polévaná keramické výrobky

vybrala Petra, 2.G

# HACKING

## ŽIVOT NA TENKÉM LEDĚ



### Hacking a Hollywood

Ve většině filmů se objevují takzvaní hackeři, kteří otevrou, proniknou či změň prakticky cokoli, co se váže s binárním kódem, během několika sekund. Tak tomu ovšem bývá jen ve filmech. Skutečná práce hackera jsou týdny, dokonce i měsíce až roky usilovné práce nad prolomením dobře zabezpečených institucí či systémů. Hacking znamená také neustálé učení a zjišťování nových metod a postupů.

### Původní význam

Význam slova hacker se dobou silně zdeformoval, a proto nebude od věci, když si jeho původní význam připomeneme. Hackeři jsou lidé toužící po vědění. Laicky řečeno hackerem je člověk, který je na jiném, vyšším stupni vědění než jiný člověk. Například pro batole je hackerem jeho matka. Na základě této definice nemůžu prohlásit sám o sobě, že jsem hacker, protože by to znamenalo přehnané sebevědomí, a lidem, kteří jsou pro mě hackery, bych byl pro smích. Toto je tedy původní význam slova hacker. Druhý význam, tak jak jej zná většina z vás, označuje člověka, který má určité znalosti v oblasti programování, sítí a operačních systémů a těchto znalostí využívá k průniku do cizích systémů.

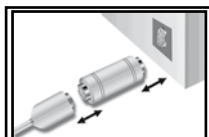
### Trocha teorie

Hacking se rozděluje na bílý a černý. Bílý hacker prověřuje bezpečnost systémů a sítí a pokud na danou mezeru přijde, oznámí ji vlastníkov, aniž by mu jakkoliv uškodil. Naopak černý hacker těchto mezer využije, ke svému prospěchu. Hacking je velice ošemetný, jelikož zachází od špionáže přes vydírání až po krádeže. A proč to všechno? Důvodem jsou peníze! Časy, kdy hackeři jen tak bezdůvodně ničili a pustošili, jsou už dávno pryč, dnes se již zaměřují na odvětví internetového bankovníctví a webshopů, kde přijdou lehko k penězům (tzv. phishing). Největším produ-

centem hackerů jsou země jako Rusko, USA, dokonce i ČR nezůstává až tak pozadu oproti světovým gigantům.

### Jednoduché a účinné

Hlavní zbraň hackera je Google, věřte tomu nebo ne, ale na Googlu naleznete skoro vše, od čísel kreditních karet, rodných čísel, bankovních účtů až po úplné zálohy serverů ale i webové kamery (takový live přenos od souseda), to je jen zlomek toho, co doopravdy na googlu najdete! Ale jak na to? Zcela jednoduše, jen musíte vědět co hledat a jaký quer (= dotaz, čili heslo pro vyhledávání) zadat. Dále existují jednoduché možnosti, jak za pár desítek korun postavit například bezdrátovou telefonní štenici. Není potřeba vlastnit nic světoborného, pouze obyčejnou trafopájkku (i s cínem a kalafunou vyjde na 150 Kč), menší chemické vybavení, kelímek od jogurtu a můžeme se dát do výroby štenic. Prakticky vše, co potřebujete, najdete v nejbližším elektu, otázkou je jen to, co koupit a jak to dát do kupy. Úplnou vychytávkou jsou keyloggery, které odposlouchávají vše, co napíšete na klávesnici.



Hartwerový keylogger, malý a přesto 100% účinný. Umísťuje se na výstupu matherbordru na propojení s klávesnicí.

Keyloggery jsou dvou druhů a to softwarové, které se lehko ukryjí kdesi v systému a pak jen zařídíte v registrech jeho spouštění, já osobně doporučuji si pořídit hardwarový keylogger, který by měl být obtížně detekovatelný, lehce instalovatelný i do dobře zabezpečených počítačových sítí a navíc není ani tak drahá jeho výroba.

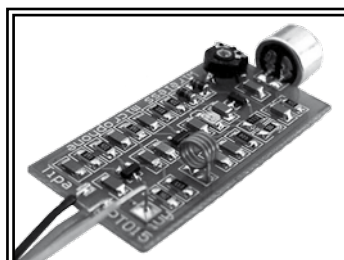
### Mail, nástroj zkázy

Další velice podceňovanou stránkou je elektronická pošta. Přemýšleli jste někdy, jak se dostat někomu do mailové schránky? Určitě ano a věřte nebo ne, nic lehčího není. Nejlehčím způsobem, jak z něho vyviklat heslo je přesvědčit ho, aby vám ho sám dal. Ptáte se, kdo by byl tak hloupý a řekl by vám heslo od svého mailu? Stačí jen trocha důvěryhodnosti. Jak to funguje. Je několik způsobů, já osobně

mám nejraději metodu fake mail, čili podvodný mail, napíší oběti mail, který vypadá nějak takto: „Vážený uživateli, z důvodu chystaného zrušení neaktivních emailových schránek, by se mohlo stát, že by byl zrušen i Váš účet. Pokud tuto emailovou schránku používáte, zašlete prosím na email passwords@seznam.cz zprávu ve tvaru: login: Váš login, pass: Vaše heslo. Děkujeme za pochopení, Team Seznam.cz.“ Ovšem nemůžeme mail odeslat z adresy např. otta@seznam.cz, ale passwords@seznam.cz, či admin@seznam.cz, vypadá rozhodně lépe. Toto docílíme právě přes fake mailer, ten pracuje na bázi free smtp serveru, což znamená, že můžeme změnit hlavičku odesílatele na jakoukoliv libovolnou adresu. S trochou štěstí si uděláte fake mailer z každého Outlooku. Další možnost, jak získat heslo, je přes sociální inženýrství nebo také sociotechniku a případný psychologický nátlak na oběť. Také se naskýtá možnost podvrhnout celou přihlašovací stránku a danou oběť pouze přesměrovat, tato možnost je vcelku složitá, ale velice účinná. Lze též zaútočit v podobě BF (BruteForce = náhodné dosazování jednotlivých znaků do hledaného hesla) nebo dosazovací metodou z databáze (v databázi jsou celá slova, která se dosazují do námi hledaného hesla). Tyto metody jsou ale velice zdoluhavé. Na heslo o délce 6 symbolů můžeme čekat i týdny. Možností je spousta! Jak už je známo, každé heslo lze získat či prolomit, nicméně jen vy můžete ovlivnit kdy a jak složitě to bude.

### Lameřina Seznamu

Jak milé, portál seznam.cz zase něco nezvládl. Je to nedávno, co jsem zrušil svoji schránku na seznamu. Po čase jsem se zkusmo zkusil přihlásit do své zrušené schránky pod původním heslem. Jsem v šoku! Seznam mi tímto přihlášením automaticky vytvořil nový účet. Ve schránce mám uvítací email apod. To by mi ještě ani tak nevadilo, ale email je nastaven přesně tak, jak jsem ho rušil! To znamená, že zde vidím zadané jméno, příjmení, datum narození, sekundární email, moje staré ICQ, PSČ, adresa domů, telefon..., prostě všechno, co jsem zadal při registraci. Vrcholem by bylo, kdybych mohl číst svoje původní emaily. Jenže ty stahuji do svého PC přes poštovní klient a poštu na serveru automaticky mažu. Takže bohužel nevím. Úžasně je, že při mazání účtu musíte zaškrtnout: „Chci zrušit tuto emailovou schránku. Nsem si vědom/a, že zrušením schránky budou smazána všechna data, která jsou v emailové



Jednoduchá bezdrátová štenice. Výroba nezabere ani hodinu. Dosah signálu je 300 m, což stačí na odposlech vedlejší místnosti

schránce uložena.“ Můj závěr k seznamu je následující: utečte dokud můžete, nejen že Seznam je děravý jako cedník, ale maily chodí převážně se zpožděním nebo vůbec, navíc odesílaná příloha je poměrně malá, i když to je problém skoro všech free mailerů, v poslední době se mi zdá nejlepší Google, který zprístupnil svůj mail široké veřejnosti; dříve jste potřebovali pozvání.



### Pozvánka na LAN party

Předpokládám, že každý z vás měl někdy v PC trojského koně. Zamysleli jste se ale někdy nad tím, k čemu trojský kůň vlastně slouží? Účel je prostý, vniknutí a následná infiltrace PC a postupné ovládnutí celého systému, zkráceně řečeno „nabourání“ PC. Je několik způsobů, jak se k někomu „nabourat“ do počítače, či ovládnout celou síť. Nejlehčí postup je, když k danému cíli máte fyzický přístup. Jednoduše vložíte do systému podvodný kód, který naleznete lehko na internetu, a nebo si ho při troše šikovnosti a znalosti C++ vytvoříte. V dnešní době však v každém PC či síti je firewall a nebo aspoň antivirus, který by našemu kódu zakázal odesílat či přijímat data. Proto musíme zajistit vypnutí těchto programů. Pokud to lze, stačí ručně, pokud ne, vytvoříme další podvodný kód, který to zajistí za nás. Např. tento exploit vypne AVG, NOD, Avast či Kerio Firewall:

```
@Echo off
color 00
taskkill /f /t /im kpf*
taskkill /f /t /im AVGNT.exe
exit.
```

Jak jednoduché, teď už máme brány skoro dokořan. Abychom mohli komunikovat s naším trojským koněm zvenčí, musíme znát cílovou adresu napadeného počítače, čili IP adresu, kterou zjistíme například z mailu, která je ukrytá v hlavičce. Nyní se stačí pouze spojit. Druhý způsob je o něco složitější, a to že nemáme přístup k počítači nebo síti. Proto budeme muset náš podvržený program propašovat oběti do PC tak, aby o tom nevěděla. Otázkou je, jak to udělat úplně jednoduše. Člověk je bytost zvědavá, a proto klikne na jakýkoliv odkaz a nebo stáhne jakýkoliv mail. Mail se mi zdá jednodušší, a proto oběti pošleme mail s obrázkem a do obrázku skryjeme náš BAT soubor. Jakmile se soubor uloží v počítači hostitele, máme vyhráno. Paralizuje tamější ochranu a stáhne z určitého serveru další potřebné soubory.

### Srovnání mezi tradičními a počítačovými zločiny

<b>Bankovní loupež</b> Klasická bankovní loupež, při které gangy vtrhnou a vyloupí banku nebo bezpečnostní dodávku s penězi.	<b>Nabourání systému</b> Nabourání do bankovního systému a převod peněz prostřednictvím elektronických platebních systémů.
<b>Vloupaní</b> Falešná návštěva zaklepe a předstírá, že za vámi přišla z nějakého legitimního důvodu. Mezitím se k vám oknem vloupe spolupachatel a ukradne vám váš cenný majetek.	<b>Trojské viry</b> Stejný mechanismus funguje i v síti. Hacker využije okno nebo zadní dvířka, které najde v počítači oběti a tím dovnitř vpustí škodlivý kód, který pro něj následně pracuje.
<b>Výpalné</b> V minulosti organizované zločinecké gangy nutili obchodníky, aby jim platili za „ochranu“, tady za to, že jejich obchody nevykradou nebo nevypálí.	<b>Online vydírání</b> Dnes se pokoušejí organizovaní zločinci nutit společnosti podnikající na síti, aby jim zaplatili výkupné za to, že před útokem „ochrání“ jejich elektronické obchody.
<b>Podvodní telefonisté</b> Zločinci zavolají oběti a pod záminkou, že jsou z banky nebo policie, se jí vyptávají na číslo kreditní karty, identifikační čísla nebo hesla.	<b>„Vyčmouchání“ čísla kreditní karty</b> Počítačové zločinci do počítače oběti nainstalují programy pro odposlech dat (sniffer), které z klávesnice odečítají hesla a uživatelská jména a posílají je zpět zločinci.
<b>Krádež kreditní karty</b> Zločinci kradou výpisy z účtů a stvrzenky, aby mohli podvodně zneužít identitu svých obětí.	<b>Phishing</b> Elektronická pošta přeměruje oběť phishingu na web. stránku zločince, která kopíruje vzhled webové stránky banky. Netušící oběť následně zločinci poskytnou číslo bankovní karty, pin, bezpečnostní údaje a pod.
<b>Mladí pouliční drogoví dealeri</b> Organizovaní obchodníci s drogami využívají teenagery a děti k dodávkám peněz, zbraní a drog mezi gangy a zákazníky.	<b>Počítačové dětská práce</b> Organizovaní zločinci využívají script kiddies a mladé hackery k tomu, aby jim dodávali a provozovali pro ně webové zbraně v rámci vybírání online výpalného nebo pro realizaci online podvodů.
<b>„Kotelnové“ investiční podvody</b> Zločinci si založí falešnou kancelář a předstírají, že jsou akcioví makléři. Přes telefon pak prodávají nevědomým zákazníkům akcie za nadhodnocené ceny, nebo dokonce akcie společností, které se ve skutečnosti na burze vůbec neobchodují.	<b>Podvody s nadhodnocenými akciemi</b> Zločinci nakoupí akcie a za pomoci makléřských webových stránek uměle zkreslí údaje o hodnotě akcií tak, aby je mohli rychle a výhodně prodat.

### Hrátky s čertem

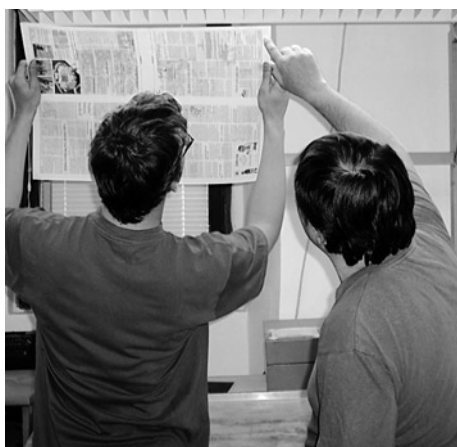
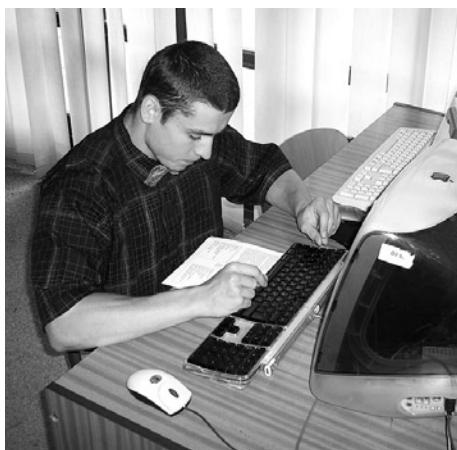
Předpokládám, že každý z vás má někde v bance uložené peníze a čas od času jde a nějaký ten obnos vybere nebo peníze přesune. A právě v tento okamžik mají hackři své pré! Kde jsou ty časy, kdy banky přepadávali bandité s pistolemi za pasem a zvolali: „Toto je přepadení!“ V dnešní době přepadávají banky osobně je velice riskantní, když můžete sedět pěkně na druhé straně Země a jen pohodlně mačkat klávesy. Nejčastějším zločinem je takzvaný phishing. Upřesním jak tato metoda funguje. Za použití fake mailu a sociotechniky, které jsem popsal na předcházející straně, zašleme oběti mail od banky, kterou používá (určitě vám chodí výpisy z banky mailovou poštou), kde bude odkaz na podvrženou stránku. Na této podvržené web. stránce už stačí jen, aby se naše vytípaná oběť přihlásila na předem připravený login a přístupové heslo s jménem (při vyplnění a odeslání požadavku na přihlášení se útočnickovi přes databázi uloží či rovnou odešle potřebné informace) máme v kapse.

### Závěrem

Chtěl bych vysvětlit, proč uvádím praktické postupy hackerů, důvod je prostý, pokud znáte metody útoku, není už tak těžké vyvodit obranný postup. Naschvál jsem nevedl žádný konkrétní kód, kvůli jejich zneužitelnosti. Dále v článku narážím na lidskou hloupost a důvěřivost, kterou převážně útočníci využívají. Také upozorňuji na podceňování útočníků a jejich metod.

**Vzrůstající ohrožení mobilních přístrojů**  
Dva roky starý virus Cabir a jeho následné varianty ukázaly, že ani mobilní zařízení už nejsou bezpečná před útoky zvenčí. Celosvětový počet uživatelů mobilních telefonů vzroste podle odhadů do konce roku 2007 na více než 2,5 miliardy. Síť 3G přinesou ještě větší konektivitu a vzroste prodej Smartphonů a PDA. Z tohoto důvodu se na mobilní platformu očekává v následujících měsících větší počet útoků. Podle odhadů McAfee vzroste počet útoků na mobilní zařízení v průběhu roku pěti- až desetinásobně.

mr. mongrel



# Střední odborná škola mediální grafiky a polygrafie Rumburk

Čtyřleté studijní obory zakončené maturitní zkouškou

Reprodukční grafik pro média  
Tiskař na počítačově řízených strojích  
Polygrafie - média / grafika / reklama

Tříleté učební obory zakončené závěrečnou zkouškou

Reprodukční grafik  
Tiskař na polygrafických strojích  
Knihař

Zveme Vás na Dny otevřených dveří v pátek 7. 12. 2007 a 18. 1. 2008  
od 9 do 17 hodin, nebo na kterýkoliv jiný den po předešlé telefonické dohodě.



Absolventi polygrafických oborů nacházejí velmi dobré uplatnění v tiskárnách, DTP pracovištích, reklamních a propagačních agenturách při tvorbě grafických návrhů, webových stránek i při vlastní živnosti.