

V 70. čísle BEZEVŠEHO mimo jiné najdete:



Karierní den



Turistický kurz



TISK Krásná Lípa



VZPoura úrazům



Exkurze v OTK



Milí čtenáři, prázdniny budiž pochváleny! Právě stojíme na jejich prahu opravdu se všichni těšíme. Zasloužíme si volno a odpočinek.

Co letos plánujete? Jedete někam na dovolenou? Jdete na brigádu? Chystáte se na koncerty?

Letošní rok byl náročný jako ostatně každý školní rok a uběhl neuvěřitelně rychle. Do výuky už jsme mohli v porovnání s covidovou dobou naplno začlenit nejrůznější exkurze, besedy nebo výlety. Možná měli někteří pocit, že je akcí moc, ale já zase zastávám názor, že výuka může probíhat jinak než ve školní lavici, že se učíme často tehdy, když máme pocit, že se vůbec neučíme. O mnoha akcích na Polygrafce samozřejmě píšeme v tomto čísle, které jsme doslova zaplavili nejen zprávami, ale také fotografiemi. Mými nejoblíbenějšími snímky jsou třeba ty, na kterých se maturanti vyfotografovali s Bezevšeho. Jsou to originální nápady. Třeba nám ze svých prázdninových cest také zašlete obrázek, kde budete zvětšeni s naším časopisem, který právě získal od novinářů opět vysoké ocenění. Nezapomeňte si ho zabalit s sebou.

Krátkými zprávami a fotografiemi vás po celý školní rok průběžně informujeme také prostřednictvím Facebooku a Instagramu, o tyto školní profily se stará kolegyně a ka-

marádka Lucie Příbylová. Děkuji, Lucko, vím, kolik je za tím práce a času.

Příští týden jde toto 70. Bezevšeho do tisku a mně se opravdu uleví. Podařilo se dotáhnout do konce a uzavřít sedmdesátku a já se momentálně na sedmdesát cítím. To ale jistě brzy pomine, protože nás čeká slastné, dlouhé, sluncem a vodou vonící léto! Zatím nic s rodinou neplánujeme, nemusíme. Můžeme kdykoliv kamkoliv vyrazit. Mám to tak nejraději. Nejsem plánovací typ a po celý školní rok se plánování nevyhnu. A tak se teď jen tak volně vnořím do prázdnin a hlavně na jejich počátku budu vnímat jejich pomalý tep. Určitě se ale sejdeme s přáteli, někam vyrazíme a nejvíc se těším na spánek. Doufám, že se najde i den, kdy se budu nudit. Nuda je prý zdravá. V současné době zahlcené informacemi se vůbec nudit neumíme. Neustále zaměstnáváme svoji mysl. A dnešní populace si místo knížky vezme do ruky mobilní telefon. Takže si slibuji, že budu čist, hodně spát, sportovat. Nepřečtených knih mám doma do zásoby.

Jsme na konci školního roku, uzavírají se známky, čekají nás ještě nějaké školní výlety, pedagogická rada, pak rozdáme vysvědčení a rozprchneme se. Polygrafka osíří a odpočine si od nás. A my všichni si od sebe odpočineme a nabereme sil, abychom spolu zvládli příští školní rok.

Přeji vám všem čtenářům krásné léto, dávejte na sebe pozor a v září na shledanou.

Iva Šabatová



# BEZEVŠEHO

## ZE ŽIVOTA INTRÁCKÉHO

## ZE ŽIVOTA INTRÁCKÉHO

## BŘEZEN - DUBEN 2023

Co se dělo a děje za zdmi intráckými v jarních měsících?

- Občas se hrají v klubovně či na pokojích stolní společenské hry.
- Konala se velká akce Horké křeslo s paní učitelkou Horákovou.
- Povedlo se vytvořit tradiční společnou intráckou fotku.
- S paní vychovatelkou Burdovou se cvičila jóga.
- Uskutečnily se skupinové schůzky (1.S, 3.A, 2.P) zaměřené na témata jako například „Zdravá strava“, „První pomoc“, „Rodičovství“, „Rodina“...
- A nechyběly ani schůzky, na kterých se řešily nejrůznější vnitrointrácké problémy - drobné ztráty, hygiena, pravidla spoluzití apod.

-lo-

OKÉNKO ŠKOLNÍ  
METODIČKY PREVENCE

- V jarních měsících začaly probíhat ve všech třídách školy třídnické hodiny, na kterých mají žáci možnost povídat o problémech, které je trápí.
- Také se v tomto období uskutečnilo mnoho besed realizovaných externími organizacemi, zaměřených na nejrůznější témata z oblasti prevence rizikového chování.
- Ve třídách 3.A a 3.S se řešila s organizací TEEN CHALLENGE problematika závislostního chování.

- Klienti a pracovníci rumburské organizace AGENTURA PONDĚLÍ mluvili se žáky 2.P., 2.S a 1.S o tom, jak tato organizace pomáhá lidem s handicapem a poskytuje podporu lidem s duševním onemocněním.
- BÍLÝ KRUH BEZPEČÍ se věnuje problematice domácího násilí a besedy s touto tematikou zažili žáci 1.S a 1.A.
- Ambasadoři VZP VZPOURA ÚRAZŮM sdíleli se žáky 1.A a 1.S, jaké to je žít na vozíčku a také čeho se v životě vyvarovat, aby se vyhnuli úrazům, které jim mohou změnit život navždy.
- O většině z výše zmíněných besed si můžete více přečíst v samostatných článcích.

-lo-

POZVEDNĚTE  
SLABÉ

V prvních májových dnech roku 2023 se pět dvojic žáků zapojilo do sbírky Pozvedněte slabé.

Sbírku pořádá nadace Euronisa a naše škola s ní spolupracuje už mnoho let. Sbírka je unikátní tím, že je předem určeno, pro kterou organizaci se pořádá, a vždy to je místní organizace. Letos byl vybrán Saleziánský klub mládeže. Tento klub pomáhá dětem v nepříznivé životní situaci na jejich těžké cestě životem. **A jak se dvojicím dařilo?** Jako vždy byly některé dvojice velmi úspěšné, až zázračné: B. Drugová, K. Salavová/ F. Horváth, T. Klaban. Jiné se snažily, bylo to pro ně velmi těžké, ale přesto se nevzdaly: V. Knopp, K. Beraňová/K. Nedvědová, N. Procházková/ K. Jarolímková, Š. Košíková.

Děkuji všem dvojicím i vám všem, kdo jste do sbírky přispěli.

-lo-

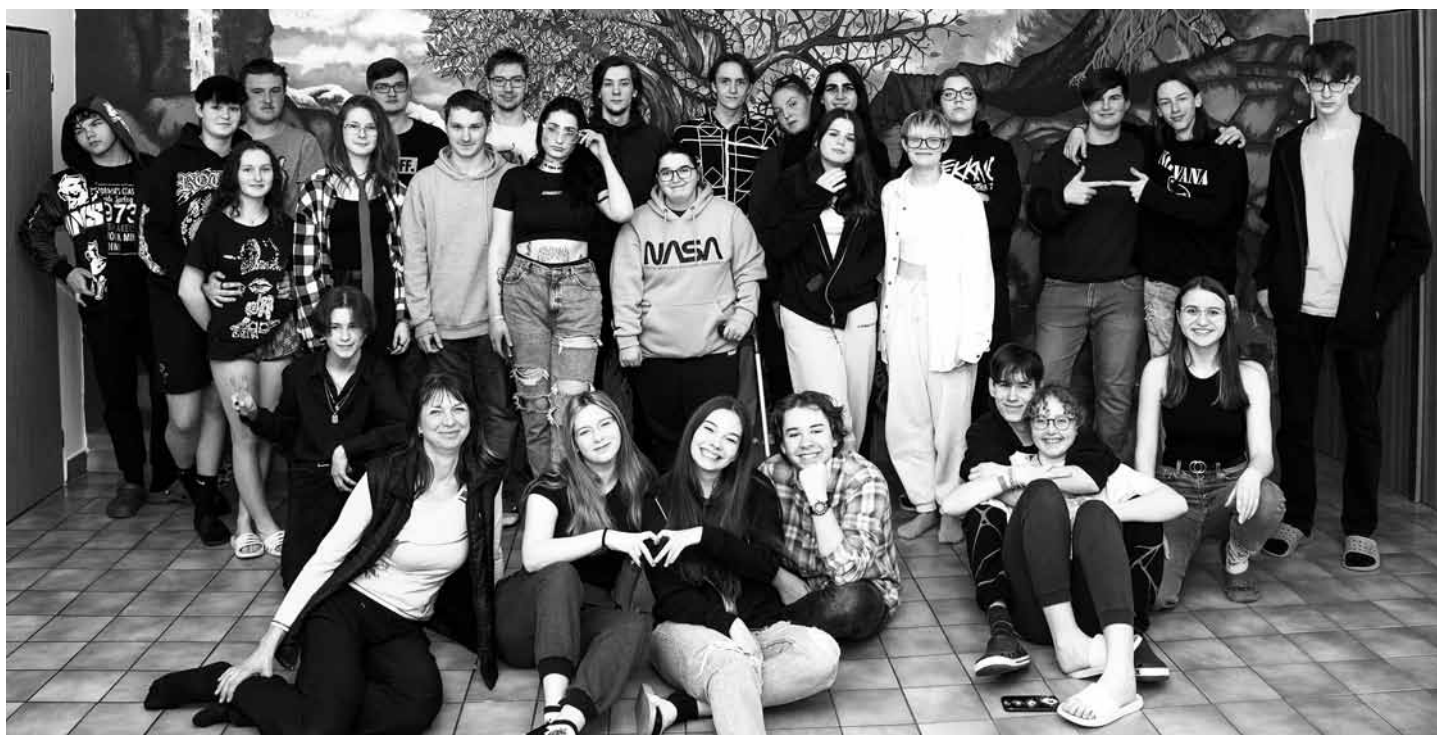


Vážení a milí studenti, ráda bych vám touto formou jménem Nadace EURONISA srdečně poděkovala za vaše nasazení a píli, kterou jste projevili při veřejné sbírce Pozvedněte slabé! Za jediný den se vám a dalším dvojicím z vaší školy podařilo se sbírat částku 6 364 Kč, což je opravdu báječná suma!

Věříme, že výtěžek sbírky organizace Saleziánský klub mládeže využije pro dobrou věc a také do poslední koruny. O sbírce v Rumburku jsme krátce informovali na našem webu v aktualitách.

Přijměte prosím pozvání na slavnostní předání výtěžku sbírky, které proběhne na jaře 2024, zřejmě na Liberecké radnici. Budeme moc rádi, když se zúčastníte této události spolu s námi. Termín a další podrobnosti včas upřesníme. Závěrem ještě jednou děkuji za vaši chuť se do sbírky zapojit a budu se těšit na případnou další spolupráci v budoucnu!

Noemi Martinová, ředitelka



Vážení kolegové, účastníci soutěže, v letošním ročníku se nám sešlo mnoho přihlášek a hodnocení bylo velmi komplikované. Většina zaslaných časopisů, a to jak elektronických, tak i tištěných měla velmi dobrou úroveň. Tento ročník potvrdil stoupající zájem studentů o kvalitní tvorbu a grafické zpracování. Hodnotitelé měli pak velmi obtížné zadání určit 10 finalistů a 3 vítěze.

## Vyhlášení vítězů 14. ročníku O NEJINSPIRATIVNĚJŠÍ STŘEDOŠKOLSKÝ ČASOPIS 2022/2023 v tištěné podobě

### 1. místo

GILOTINA – Gymnázium Brno-Řečkovice

### 2. místo

BEZEVŠEHO – SOŠ mediální grafiky  
a polygrafie Rumburk

a

TRUŇK – Gymnázium Uherské Hradiště

### 3. místo

ŠALDOVINY – Gymnázium F. X. Šaldy  
v Liberci.

### Finalisté soutěže bez dalšího pořadí

TEMPUS – Zemědělská akademie

a gymnázium Hořice,

GYMPLÁTEK – Gymnázium Nový Jičín,

PEER – časopis prevence SŠ polygrafická  
Olomouc,

SOUKROMÁK – Soukromé gymnázium

Tábor,

ŠKOLNÍK – Gymnázium Mladá Boleslav,

JASELSKÝ KURÝR – Střední zdravotnická  
škola Brno,

JEŘÁB – SPŠ stavební Hradec Králové.

*Petr Masopust, tajemník odborového svazu  
novinářů a pracovníků medií České republiky*



**Gratuluji našemu časopisu za umístění v soutěži, kam jsme se poprvé přihlásili v roce 2009 a obsadili jsme hned 1. místo. S Bezevšeho jsme se zúčastnili celkem deseti ročníků s obdivuhodnou bilancí třech vítězství a sedmi druhých míst. Vážíme si dlouhodobě vysoké úrovně obsahové i grafické.**

-iša-



Skvělý den se skvělou posádkou na palubě školní oktávky, která zamířila do Prahy, byl plný slunce a pozitivní atmosféry. Převzali jsme diplom a cenu za 2. místo v soutěži



**O NEJINSPIRATIVNĚJŠÍ STŘEDOŠKOLSKÝ ČASOPIS** České republiky. Těto ceny Odborového svazu novinářů ČR si velmi vážíme.  
*Iva Šabatová*

## Setkání s panem Georgem Siebertem



V pátek 28. dubna 2023 zavítal již podruhé do naší školy filmař a spisovatel Oskar Georg Siebert, aby tu představil svoji nejnovější knihu Nežádoucí (německy Unerwünscht). Setkání s Oskarem Georgem Siebertem přirozeně oscillovalo mezi literárním čtením a besedou. Na formě ale nezáleží. Podstatné je, že se žáci seznámili s nevšedním lidským osudem typickým pro složité dvacáté století. Téma česko-německých vztahů, hledání vlastní identity v době poválečné, snaha věnovat se naplno divadlu a kultuře obecně v nadějnějších letech šedesátých, vězení a politická diskriminace v době normalizace, to vše se pátečním dopolednem prolínalo. Oskar Georg Siebert je charismatický vypravěč a svůj příběh žákům představil s humorem a porozuměním. Děkujeme, že přijel až z německého Regensburgu, aby mladým lidem předal svědectví o životě v nelehkých dobách.

-fis-

*Dobrý den pane Stojaníku, omlouvám se, že píši moje poděkování poněkud opožděně, ale přeci jenom mne ten zápal plic tak trochu zmohl a tak jsem musel po návratu od vás z Rumburku okamžitě jet domů a do učerýška jsem musel na pokyn lékaře zůstat poslušně v posteli.*

*Jsem nesmírně rád, že jste mi umožnil prezentaci mojí knihy na vaší škole. Doufám že jste byli tak jako vaši žáci spokojeni. Čtení na vaší škole bylo pro mne vždy to nejdo-*



*jemnější. Velice příjemné přivítání a moderní vaší studentek byly pro mne vždy nezapomenutelné. Děkuji.*

*Nejvíce mne překvapil zájem vaší studentky o moji báseň. Pokud mi zašlete její jméno, zašlu jí báseň přes Vás ale s věnováním. Doufám, že na mne nezapomenete s nějakou tou fotografií a pochopitelně článkem ve vašem časopise.*

*Moje srdečné poděkování patří též paní zástupkyni ředitelky školy. Děkuji.*

*Ještě jednou děkuji a přeji Vám mnoho úspěchů a hlavně zdraví.*

*Se srdečnými pozdravy Oskar Georg Siebert*

## TRADIČNÍ SETKÁNÍ S AGENTUROU PONDĚLÍ

V posledním týdnu dubna 2023 proběhly na naší škole dvě besedy AGENTURY PONDĚLÍ. První pro třídy 2.A a 2.P, druhá o pár dnů později pro 1.S. Spolu s pracovníci Agentury přišlo i několik klientů, aby vyprávěli svůj příběh.

**AGENTURA PONDĚLÍ poskytuje podporu lidem se znevýhodněním, a to v mnoha oblastech, např. sociální rehabilitaci, podporu samostatného bydlení apod., aby se tak mohli co nejvíce spojit jejich svět se světem většinové společnosti.**

**Zeptala jsem se žáků prostřednictvím vyučujících, jak besedu hodnotí. Většinou se moc líbila.**

**Několik ukázek z jejich odpovědí...**

### Třída 2.P:

- Bylo velice zajímavé slyšet příběhy takových lidí. Je to velice smutné, jak se na ně druzí dívají a třeba i odsuzují. Je super, že pro ně existuje takové bezpečné místo, jako je tato agentura.

- Beseda byla zajímavá, bylo zajímavé vidět věci z jiné strany. Všichni byli velmi sympatičtí a předtím jsem vůbec nevěděla, že něco takového existuje. Žaneta měla dost zajímavý příběh a jsem rád, že se dostala takto daleko. Bylo to super a obdivuju i lidi, co s nimi dokážou pracovat.

- Beseda byla fajn. Myslím si, že se o těchto věcech ve společnosti moc nemluví. A to je velká chyba. Jsou to lidi jako my všichni a není důvod je takto odsuzovat, chovat se k nim tak nehezký. Za mě poučné.

### Třída 2.A:

- Beseda se mi líbila. Naučil jsem se například to, že užívání drog může vyvolat schizofrenii a spoustu jiných věcí.

- Příjemní a hodní lidé, kteří se dobře poslouchají, se zajímavými příběhy. Celkově beseda měla hlavu a patu.

- Beseda byla velmi krásně zpracována. Působilo na mě mile a pokud budu mít možnost, rozhodně se půjdu podívat na Den otevřených dveří či nějak pomůžu. Upřímnost klientů mě překvapila, ale hodně potěšila.

### Třída 1.S:

- Přednáška mi přinesla jiný pohled na lidi s postižením, třeba to, že mají snahu pracovat. Taktéž to dokazuje, že postižení není překážka. Bylo to zajímavé a oceňuji, že nám to dokázali říct své příběhy navzdory problémům.

- Bylo to moc hezké, užila jsem si to. Obdivuju handicapované lidi a jejich příběhy. Večila jsem se do těch lidí a bylo mi až do breku, protože každý si zaslouží být zdravý.

- Přineslo mi to asi to, že bych měla pomáhat lidem. Moc se mi to líbilo. Neměli bychom se smát lidem s handicapem, protože i oni sami se snaží mít klidný a hezký život a přejí si, aby byli respektovaní ostatními.

- Bylo fajn slyšet, že se tu takovýmto lidem pomáhá. Pro tyto lidi to také musí být velký skok a posun v životě a je úžasné, jak to zvládají a nevzdají to.



- Dozvěděla jsem se, že i lidi s nějakou poruchou nebo postižením dokážou žít i sami za sebe bez větší pomoci druhých.

- Tato přednáška mi přinesla nový pohled na lidi s handicapem, i tito lidé mohou žít krásný a kvalitní život. Sama mám doma brácha s autismem a vím, že je to někdy těžké, například když si ho třeba někdo

na ulici dobírá, že špatně mluví nebo se podivně chová.

- Přišlo mi hezké, jak o sobě mluvili, vím, že to není jednoduché, jsem ráda, že jsem se mohla dozvědět víc o této organizaci.

- Bylo to hezky vysvětleno, toto téma mi je blízké, protože v rodině mám tetu s mentálním postižením. Nabízeli nám, že můžeme být dobrovolníci, klidně bych to zkusila. Bylo to i poučné a moc hezké, jak klienti vyprávěli svůj příběh. Třeba pan Pavel vyprávěl, že byl 40 let v ústavu a pak měl různá právní řízení, aby mohl odejít. Jsem ráda za tuhle zkušenost s jinými lidmi.

- Bylo to milé a určitě je dobře, že tu nějaká takováto beseda byla, už i z důvodu dnešní společnosti a mladé generace, která na to může nějak špatně nahlížet. Musí to být pro toho člověka i pro jeho rodinu a asistentky těžké, ale myslím, že by to nemělo být tabu. Moc tyto lidi obdivuju a mají u mě velkou podporu. Všichni se z vyprávění moc posunuli k lepšímu a já pevně věřím že se budou posouvat i nadále. Pro mě samotnou to bylo docela těžké, hlavně když jsme rozebírali duševní zdraví nebo psychiku, protože prožívám těžké období a také mám v rodině lidi, kteří psychicky hodně trpí.

- Agentura Pondělí si zaslouží velký obdiv, vzhledem k tomu, že se stará o část spo-





lečnosti, o které si ostatní lidé mohou dělat nejhrůznější předsudky. Život s takovým postižením není lehký, ale pokud klienti chtějí, dá se to s pomocí ostatních zvládnout. Pokud si tito lidé ve společnosti vybudují alespoň trochu respektu, nebude už žádný problém najít si práci, chodit mezi lidi nebo se účastnit společných akcí. V agentuře určitě není práce jednoduchá. Lidé, kteří by pomoc potřebovali, někdy nedokážou pochopit, že dělají něco špatně nebo že není vše podle jejich představ. To pak u některých klientů vytváří i agresivitu vůči těm, kteří se o ně chtějí starat nebo jim podat pomocnou ruku.

● Beseda se mi líbila, určitě to pomůže těm z nás, kteří někoho s takovým handicapem znají. Ale určitě je přínosná pro nás všechny. Líbil se mi i prostor na otázky.

● Chodím tam k psychologovi. Nenutili nás na besedě mluvit, což se mi líbilo. Všichni byli příjemní.

**A nakonec velká prosba pracovníků agentury: Hledáme dobrovolníky pro pomoc v naší práci v jakémkoliv oblasti, například jako doprovod klientů do posilovny, na kávu do kavárny, pomoc při organizaci nejrůznějších akcí, nebo i třeba poradenství s FB, Instagramem apod.**

**Blíže informace a kontakty najdete na webové stránce AGENTURY PONDĚLÍ: [www.agenturapondeli.cz](http://www.agenturapondeli.cz) nebo na FB.**

-lo-, foto: Eliška Rigová



## BESEDUJEME: TEEN CHALLENGE

V půlce března školního roku 2022 – 2023 proběhly na naší škole besedy pro studenty 3.A a 3.S na téma „ZÁVISLOST“. Lektory besed byli pan Típan a pan Hruža pro 3.A a pan Hruža pro 3.S, z organizace Teen Challenge (Teen Challenge je středisko pro pomoc lidem bojujícím se závislostí).

*Na besedách se povídalo o rizicích drog nelegálních i legálních (včetně kratomu), o mechanismu vzniku závislosti i o těžké cestě zpět do normálního života. Zaznělo mnohé, včetně osobních příběhů a studenti obou tříd se do besed aktivně zapojili.*

Podařilo se nám zachytit reakce žáků ve 3.S, některé si můžete přečíst v závěru článku, kde ze 19ww zúčastněných studentů besedu 14 hodnotilo jako kvalitní a přínosnou, naopak 5 studentů vyjádřilo názor, že vše již v tématu znají a tudíž jim to nic nového nepřineslo.

● Bylo moc zajímavé slyšet příběh pána, docela mě zarazilo, když řekl, že k jeho práci víceméně patřil alkohol.

● Pan Hruža je moc sympatický a moc ho obdivuji. Moc mě to bavilo, něco jsem se i dozvěděl.

● Besed o drogách jsem poznal už několik a není to pro mě nic nového. Zajímavé bylo vyprávění zkušeností pana Hružy.

● Včerejší čtvrteční beseda byla OK. Nebylo to něco, z čeho bych byl odvařený, ale bylo to v pohodě.

● Líbilo se mi to. Zajímavá přednáška, kde jsme se mohli dozvědět něco nového.

● Bála jsem se, že to budou dvě hodiny, kdy budeme jen sedět a sledovat prezentaci. Ale moc mě to bavilo. Pán mluvil zajímavě a líbila se mi jeho otevřenost týkající se závislosti, kterou prošel.



- Oči otevírající a zastrahující beseda.
- + zajímavý a naučný příběh, místy zábavné; – málo času, dozvěděl jsem málo nových informací.
- Naučné, příjemná atmosféra, místy emotivní, určitě opakovat, pán byl fajn, věděl, o čem mluví a mluvil na rovinu.
- Včerejší beseda se mi líbila. Pán byl velice milý a zábavný. Probrali jsme vše, co se o tématu dalo a bylo to opravdu vyčerpáno na maximum. Bylo fajn, že to bylo touto formou bez nějaké prezentace a že jsme se mohli zapojovat.
- + nové informace o drogách a jejich následcích; – mírná nekonzistence.
- Dozvěděl jsem se nové věci, spokojen.
- + možnost slyšet člověka, který si prošel závislostí; – znovu omílané téma.
- Beseda byla vedena velmi dobrou a přátelskou formou. Výhodou byl asi fakt, že o tématu hovořil člověk, který si tím opravdu prošel.

-lo-

## O KRATOMU

Během tohoto školního roku se rozšířilo mezi některými žáky naší školy užívání kratomu – látky, která je bohužel v současnosti legální a dostupná v některých obchodech. Žáci ho konzumují pro jeho stimulační i uklidňující účinky, ale jeho užívání má dost velká rizika, proto třídní učitelé ve svých třídách na tento problém upozorňovali.

**Shrnu krátce jeho rizika:**

● Prvním problémem je čistota, která není nijak zaručena, proto hrozí kontaminace mikroby a toxickými kovy.

● Druhý problém - těžko se odhaduje správná dávka. Předávkování způsobuje zrychlený srdeční tep, hypertenzi, nevolnost, závratě.

● Největším rizikem je však hrozící ZÁVISLOST, která se může vyvinout poměrně rychle a být silná.

Někteří z žáků užívajících kratom se již bohužel závislími stali, a když se pokoušeli přestat, pocítili na vlastní kůži abstinenci příznaky, jako je zmenšená motivace a energie, bolest svalů a kloubů, nadměrné pocení, neklid, poruchy spánku, bolest hlavy, citlivé a podrážděné oči, problémy s dýcháním, úzkosti, deprese, záchvaty vzteku, pocit neklidných nohou nebo zácpa. Tyto příznaky mohou trvat až 15 dnů, takže cesta ze závislosti není jednoduchá a mnozí ze závislých žáků by už i třeba rádi s užíváním přestali, ale zatím to nedokážou. Jestli občas kratom užijete nebo o jeho užívání uvažujete, položte si otázku, zda vám to stojí za výše zmíněná rizika. A pokud jste se již závislími opravdu stali, hledejte cestu ven, neboť nevěřím, že byste s kratonem chtěli žít celý další život...

-lo-

## BESEDUJEME: Bílý kruh bezpečí

17. května 2023 proběhly na naší škole besedy organizace **BÍLÝ KRUH BEZPEČÍ** ve třídách 1.S a 1.A, vedené paní E. Jandovou a paní B. Ráčkovou. **Bílý kruh bezpečí je nepolitický spolek, který se zabývá pomocí obětem trestné činnosti a prevencí trestné činnosti.**



Obětí násilí, zvláště pak domácího násilí, se může stát každý z nás, může to potkat někoho z našich přátel, rodiny, proto je tak důležité mít z této oblasti alespoň základní informace, vědět, co to domácí násilí je, kam a jak se obrátit o pomoc.

V obou třídách se studenti do besed živě a se zaujetím zapojili, i když pro mnohé bylo toto téma těžké a náročné, protože se s domácím násilím již v minulosti setkali.

**Po besedách měli žáci možnost napsat zpětnou vazbu a ukázky z názorů a hodnocení studentů si můžete přečíst níže: Třída: 1.A**

- Z besedy si odnáším to, že nesmím ustoupit, protože jinak to vede k peklu.
- Nemám v tom ještě žádné zkušenosti, otevřelo mi to oči, co je správné a co je špatné ve vztazích, a za to moc děkuji.
- Netýká se to mého vztahu, týká se to jen těch lidí, co jsou manipulativní..
- Už vím, co nedělat ve vztahu.
- Odnáším si, jak poznat, že žijeme v toxickém vztahu, a jak se z něho dostat.
- Kdybych měla partnera a začal by mě týrat, nějak bych se pokusila ho opustit.
- Tohle téma je velmi nepříjemné a bolestivé je, že se to děje.
- Odnáším si z toho všechny ty informace – druhy, projevy a jak se bránit. Díky tomu jsem si také uvědomila pár věcí, co se mi staly v minulosti, že se mnou bylo manipulováno...
- Na této besedě jsem se přesvědčila, že to, čím jsem si prošla, vážně nebylo v pořádku a líbí se mi a velmi oceňuji tuto nadaci za to, že o tom mluví, přednáší a zabývá se tím. Dále se mi líbilo, že se více z nás svěřilo a vložilo se do diskuze. Odnáším si uvědomění, že jsem velice silný člověk a jsem hrdá na to, že jsem dokázala odejít.
- Líbilo se mi, že tyto společnosti chtějí řešit tyto problémy a chtějí pomoci lidem,

kterí to zažívají, a také i těm, kteří to nezažili, aby na to byli připraveni, kdyby je to potkalo.

- Odnáším si z toho to, že si budu dávat pozor na násilí ve vztazích a taky proberu s mamkou chování jejího přítele ke mně.
- Téma jako takové mi nebylo nové a ve spoustě věcech tady zmíněných jsem si vzpomněl na hodně situací z mého života, o kterých jsem si nemyslel, že to může být domácí násilí. Jenže pak mě to přestalo trochu bavit, protože se ozývaly především ženy a já jsem čekal, že se podíváme i na násilí u dětských nebo u mužských obětí. Poučil jsem se o tom, jak se pokusit pomoci tomu, kdo si to zažívá.

**Třída: 1.S**

- Důležité z besedy – nenechat vše zajít tak daleko, mluvit s někým o problémech.
- Osobně se mi to hodně líbilo a dozvěděla jsem se nové a zajímavé věci. Odnáším si z toho, na co si mám dávat pozor a jak s danou situací pracovat, kdyby nastala. A taky jak pomoci někomu z blízkého okolí, popřípadě kam se obrátit o pomoc.
- Odnesla jsem si z toho, že jsem blbá, že jsem s tím něco nedělala, když jsem byla malá. Ale na druhou stranu – co mě nezbije, to mě posílí.
- Konečně jsem zjistila, jak málo stačí, a chování v rodině se může změnit v domácí násilí.
- Nebát se, když jsme obětí domácího násilí - už teď vím, že domácí násilí není jen mlácení někoho, ale má více podob.
- Lidem, kteří jsou obětí domácího násilí, musíme pomáhat.
- Je dobré vědět, že agresora předem nepoznáme.
- Důležité – vyvrácení mýtů o domácím násilí, například že jsou týrané pouze ženy. A informace o souhlasu při pohlavním styku.

- Beseda mi ukázala, že by se domácí násilí nemělo brát na lehkou váhu, je to věc, která by se měla co nejdříve řešit.
- Bylo to pro mě těžké téma, ale myslím si, že je dobře, že se to řešilo. Líbilo se mi to, ale některé věci jsem si uvědomila až teď. Chtěla bych je nějakým způsobem řešit, jak ze stránky rodičů, tak i mě.
- Nenechávat si to pro sebe, s někým o tom mluvit.
- Beseda byla pro nás velkým přínosem. Tyto problémy nás možná zatím nepotkaly, ale s narůstajícím napětím v už tak rozdělené společnosti nás tyto problémy mohou potkat. V naší generaci by navíc nebylo jisté, zda bychom si dokázali poradit s touto situací, ať už by se to týkalo nás samotných, nebo někoho z naší rodiny, případně někoho z našich přátel.



Poznáním je pro nás to, že tyto náročné problémy se dají vždy nějak efektivně vyřešit. Pro oběti jakéhokoliv násilí je nejdůležitější to, že v takových těžkých situacích nikdy nejsou sami a vždy jim může někdo pomoci. I my, kdybychom se ocitli v takové situaci, bychom potřebovali pomoc druhých, jen bychom se asi styděli o ní požádat.

**Poznámka: Více informací – [www.bkb.cz](http://www.bkb.cz)**

-lo-

**Linka**  
pomoci obětem  
kriminality a domácího násilí

**BEZPLATNĚ | NONSTOP**

MP SV BÍLÝ KRUH BEZPEČÍ MINISTERSTVO VNITRA ČESKÉ REPUBLIKY

## BESEDUJEME: VZPoua úrazům

18. května 2023 se konaly ve třídách 1.A a 1.S besedy pod záštitou VZP s názvem „Vzpoua úrazům“. Cílem besed, které jsou vedeny handicapovanými pracovníky VZP (pro naši školu to byla paní Jarmila Onderková a pan Pavel Bambousek) je přiblížit žákům problematiku úrazů, upozornit je na rizikovost určitých životních situací a naučit je, jak lze vhodnými preventivními opatřeními tato rizika omezit na minimum.

Někdy stačí jedna vteřina a život člověka se změní od základu a je pak na něm, nakolik svému osudu podlehe nebo se mu postaví s vírou v sebe.

Žáci obou tříd se o vše, o čem se povídalo, zajímali, kladli mnoho otázek a o tom, jak besedy hodnotí, si můžete přečíst v jejich zpětných vazbách, o které jsem je poprosila.

### Třída 1.A

- Fajn zkušenost. Vím, že se mám vyhýbat rizikovým a málo bezpečným aktivitám.

- Důležité bylo pro mě slyšet, že nemáme dělat takové „krákoviny“, aby se nám to nestalo, a když už se to stane, že máme hned volat záchranku.

- Podstatné pro mě bylo slyšet to, že když skončíte na vozíku, tak to neznamená konec života, že je prostě hromada možností, jak žít dál.

- Pro mě bylo důležité, jak k nám byli otevření a mile s námi komunikovali.

- Pro mě bylo důležité slyšet, že stačí maličkost a váš život se navždy změní.

- Z okolí slýchávám názor, že lidé, kterým se něco stalo, jsou nepoužitelní. Vždy jsem věděla, že tento názor není správný, viděla jsem to ve třídě. Ale bylo důležité, že bylo řečeno, že lidé, co se jim stalo něco vážného, mohou mít plnohodnotný život, myslím, že i někdy více než zdravý člověk.

- Začnu si více vážit svého zdraví, protože se to může stát každému...

- Důležité je to, že bychom na sebe měli dávat pozor při každé příležitosti.

- Podstaté pro mě bylo slyšet, že nemám lézt na místa, kde nemám co dělat, a neměl bych řídit ospalý...

- Byli dřív zdraví a mohli chodit, ale teď přesto, že jsou na vozíčku, dál dělají, co je baví – plavou, lyžují...

### Třída 1.S

- Beseda se mi líbila, je zajímavé vidět, jaký život mají lidé s handicapem. Měli velmi zajímavé příběhy a byli moc příjemní. Líbilo se mi jejich odpovídání na otázky s klidem. A důležité pro mě bylo slyšet, že i takový člověk dokáže žít a založit si rodinu.

- Beseda byla opět velkým přínosem. Nebylo vůbec špatné vidět, že někdo, kdo se přes třicet let potýká s invalidním vozíkem, dokáže rozdávat radost do života a dívat se na svůj problém s nadhledem. Pro naši mladou generaci je důležité se hned nehroutit a nepáchat sebevraždu i navzdory možným doživotním následkům.

- Určitě budu opatrnější, protože dělám podobné věci.



- Odnáším si, že bych si měla více vážit svého života a dávat na něj pozor. Také mě bavilo povídání o lidském těle.

- Podstatné z besedy pro mě je, že i hodně handicapovaní lidé se můžou dokázat o sebe postarat.

- Důležité je, abychom si dávali vždy pozor, že i když si myslíme, že se nám to nemůže stát, tak opak je pravdou.

- Bylo to moc hezké a zajímavé. Dozvěděla jsem se zase něco nového.

- Pro mě bylo důležité slyšet, jak křehká jsou naše těla a jak důležité je dávat na sebe pozor.



- Beseda se mi líbila, byla zajímavá a dozvěděl jsem se spoustu nových věcí, například jak funguje mícha, a že u první pomoci je důležité být opatrný.

- Nemáme se hecovat pro hlouposti a nedělat zbytečné blbosti s kamarády a nepřeceňovat své síly a možnosti.

*Poznámka:*

Více informací na [www.vzpoura-urazum.cz](http://www.vzpoura-urazum.cz)

-lo-



## Merlin objektivem 2.P

Třída oboru Polygrafie vyrazila fotit Merlina, kterého přivedla do výuky Terka Langerová.

Foto: Nicol Zemanová a Lucie Mihalíková



# Kam dál? aneb Kariérní den pro žáky Polygrafky

Kariérní projektový den na Polygrafce je akce, která má prostě smysl! Ten poslední se konal ve středu 12. dubna 2023 a jako hosté k nám do školy dorazili zástupci hned několika firem či škol z oboru. Já jsem působila na akci jako pedagogický doprovod a opravdu mě každé stanoviště něčím zaujalo. Každého z hostů jsem požádala o zodpovězení jedné otázky a vy si jejich odpovědi můžete teď přečíst. Za prepis odpovědi a za medailonky o našich hostech děkuji Aničce Kroutilové.

## FIRMA DS SMITH

Ve 40. letech rodina Smithových založila firmu na výrobu krabic. Díky poctivé práci si dokázali vybudovat skvělou pověst jako technologicky vyspělá firma. Postupným růstem firmy se jim rozrůstalo i jejich portfolio, aby problémy jejich zákazníků mohli vidět v celkové podobě. Nyní patří mezi jednu z největších firem v Evropě a v Severní Americe. Dohromady působí firma v 30 zemích světa a zaměstnává přes 30 000 lidí. Vyrábí obaly z vlnité lepenky a papíru na vysoké úrovni. Jejich papírny vyrábějí obaly z recyklovaných vláken. Firma se dokáže přizpůsobit také požadavkům svých zákazníků.

(zdroj: [www.dssmith.com/cs](http://www.dssmith.com/cs))



**Jak se tu cítíte mezi spoustou mladých lidí?**

**Milan Šimoňák:** My se v mladém kolektivu cítíme dobře. Naším cílem je oslovovat mladé lidi, protože v naší branži je to potřeba. S nárůstem digitálního průmyslu bychom rádi přivítali mladé talenty. Přejí škole, aby nadále pokračovala ve vychovávání kvalitních studentů. A více tiskařů!

## TISK KRÁSNÁ LÍPA

Společnost TISK Krásná Lípa, spol. s. r. o. byla založena roku 1993. Jejich portfolio se neustále rozvíjí a díky zdokonalování technologie se jim podařilo znásobit výrobní kapacitu, a proto mají rychlé a kvalitní služby. Jejich firma

se soustředí na tisk tenkých materiálů, hlavně pro farmaceutický průmysl. I když se zaměřují na tisk tenkých papírů, umí si poradit i se silnějšími materiály, jako jsou kartony a lepenky pro výrobu například pohledů, krabiček, kancelářských tiskovin, výročních zpráv, periodik a mnoho dalšího.

(zdroj: [www.tisk-kl.cz](http://www.tisk-kl.cz))



**Jaká je spolupráce mezi vaší tiskárnou a naší školou? A jak vnímáte žáky, kteří potom u vás popřípadě pracují?**

**Michal Votápka:** Interakce mezi našim podnikem a vaší střední školou je poměrně velká. Máme několik studentů. Občas máme tiskaře, občas nějakého grafika. Grafiků máme nyní méně, protože už se grafice nevěnujeme, naše práce je spíše o dokončení a o tisku. Děláme pro vás hromadu exkurzí, ne tedy jenom pro vás. Máme exkurze například i pro základní školy a gymnázia. Takže každou chvíli se u nás objeví nějaký student. Je velmi důležité, aby mladí lidé viděli ten reálný provoz, aby viděli úskalí a rychlost, s jakou se opravdu pracuje. Není to vždy úplně růžové.

## UNIVERZITA PARDUBICE

### Fakulta chemicko-technologická

Vznikem roku 1950 je historicky nejstarší fakultou na Univerzitě Pardubice a řadí se mezi jedny z nejmodernějších institucí v ČR. Rozvíjí výzkum a výuku chemických, chemicko – technologických oborů, ale také materiální inženýrství a nanotechnologii. Chemie je inspirativní věda už ze starověku. Dokáže vám otevřít nové dveře pro fantazii a objevování nových

tajů této vědy. A v tom vám s radostí pomůže tato škola. Zde můžete studovat nejen chemii, biochemii či chemické technologie, ale můžete se zaměřit na programy zaměřené na ekologii a ekonomii. S diplomem z této vysoké školy si mnohonásobně snadněji najdete uplatnění, a to především díky pověsti školy v České republice i mimo ni.

(zdroj: [www.fcht.upce.cz](http://www.fcht.upce.cz))



**Jaká byla cesta z Pardubic až k nám na sever, jak se vám tady líbilo a jak vnímáte vaše působení tady dnes a žáky?**

**doc. Ing. Tomáš Syrový, Ph.D.:** Cestovali jsme s kolegy asi 2-3 hodiny Denně najezdím 100 km, takže to pro mě nebylo až tak zlé. Cestování autem je slušné, viděli jsme krásné silnice. Takže to bylo v pořádku. A jinak mě zde to prostředí překvapilo, vidím, že tady máte spoustu krásného vybavení, studenty motivujete novým vybavením, ať je to z pohledu fotografie nebo z hlediska předtiskové přípravy, takže vidím, že škola opravdu zvládá aktuální trendy v oblasti polygrafie velmi dobře.





## VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA

### obalové techniky a střední škola Štětí

Škola s již třicetiletou historií prošla nedávno velkou rekonstrukcí. Nikdy prý neposkytovala svým žákům takové pohodlí jako dnes. Ani s technickým vybavením není škola vůbec pozadu. Například na pracovišti digitálního tisku najdete tiskové stroje značky Xerox Iridesse, až 90 ks špičkových vybavených počítačových stanic a mnohem více. Naučíte se zde například, jak se dělá správný obal, počítačovou grafiku, problematiku grafického a obalového designu. Po absolvování studia máte také velkou šanci na získání zajímavé pracovní pozice u některé ze spolupracujících firem.

(zdroj: [www.odbornaskola.cz](http://www.odbornaskola.cz))

Vy jste bývalý student z Polygrafky. Jak jak vnímáte svůj návrat na naši školu a jak vám tu dneska s námi a s našimi žáky bylo?



**Dominik Budský:** Doslova a do písmene tady na mě tak dýchly všechny ty emoce, že jsem byl hrozně v rozpacích, když jsem sem vstoupil. Začal jsem vzpomínat na všechny ty krásné věci, co jsme tady dělali. Jak jsme tvořili třeba v Bezevěšeho. Taký moje spolužačka z VOŠky tady učí. Anička Lišková studovala tady na Polygrafce vlastně o ročník pode mnou. Je to nádherné se sem vrátit. Hlavně jsou tady super studenti. Hrozně mě pobavilo moje rádobý zkoušení, kdy jsem jim pokládal otázky z oboru. Byl jsem rád, že je zodpověděli správně. A doufám, že se s některými uvidím i u nás na VOŠce, protože je tu plno talentů, které bychom tam rádi měli!

## SEVEROTISK Ůstí nad Labem

Společnost založená roku 1992 německým vydavatelstvím. Patří mezi nejdynamičtěji rostoucí polygrafické společnosti v ČR. V roce 1995 byl uveden do provozu první rotační stroj. A po další práci o pár let později byl sestaven výkonnější rotační tiskový stroj. Dnes je to moderní tiskárna s rotačními heatsetovými stroji. Specializují se na výrobu plnobarevných

katalogů, časopisů, prospektů a mnoho dalších skvělých věcí. Mají i exkurze pro střední a vysoké školy a studenti mají šanci si všechno prohlédnout z blízka, tiskárnu, knihárnu, CTP a další.

(zdroj: [www.severotisk.cz](http://www.severotisk.cz))



**Jak se vám tu na polygrafce líbí, jak se vám cestovalo k nám na sever a jak vidíte spolupráci se střední školou?**

**Jaroslav Bukáček:** Od roku 2006 pracuji jako výrobně-technický ředitel v Severotisku v Ústí nad Labem. A od mého nástupu roku 2004 tam vždy byla více či méně s rumburskou školou spolupráce. Já si mat-



ně vybavuji, že jsme tady dělali nějakou sazbu a jezdilo se pro korektury apod. I já osobně jsem tady párkrát byl. Co jsem se stal ředitelem, tak jsme v průběhu těch let měli několik žáků na praxi tady odtud. Několik mých kolegů, kteří u nás zakotvili, je právě z této školy. Vesměs se jedná o pozici tiskař, a to zapracování u nás není úplně jednoduché. Proto přede všemi smekám. Byli jsme tu dnes právě z toho důvodu, že jsme zralí na omlazení a kde jinde brát než lidi z oboru. Nebráníme se exkurzím a žákovským praxím, protože si uvědomujeme, že práce s mladými lidmi je klíčová, pokud si chceme udržet dobrou pozici na trhu.

Andrea Bartůňková, -annie-



## Poděkování do Krásné Lípy

Ve středu 15. dubna si vyjela třída 1.S na exkurzi do tiskárny TISK KRÁSNÁ LÍPA, kde díky perfektnímu výkladu pana Michala Votápku se žáci seznámili s komplexní výro-

bou moderní polygrafické společnosti. Výlet do Krásné Lípy byl zakončen výborným obědem v Pivovaru Falkenštejn.

*Martin Macek*



Také třída 1.A vyrazila na exkurzi do Tisku Krásná Lípa. Děkujeme panu Votápkovi za vřelé přijetí.

*Lucie Příbylová*



27. dubna jsme vyjeli na exkurzi do Prahy. Veletrh Reklama Polygraf Obaly 2023 nám umožnil nahlédnout na moderní polygrafii i její budoucnost. Žáci dostali několik úkolů, mimo jiné projít tímto tajemným zeleným portálem.

*Lucie Příbylová*



Ve čtvrtek 11. května se vydala skupina 24 žáků ze 2.S, 2.P a 3.A na exkurzi do tiskárny OTK Group, a.s. v Kolíně. Ve výrobě jsme viděli flexotisk, hlubotisk, ofset a dokončující zpracování. Cestou zpět jsme se stavili v Poděbradech na krátkou procházku po kolonádě. Byl to moc hezký den.

Anna Lišková

## OTK printing & packaging a.s.



## Třída 3.A u praktických závěrečných zkoušek



Ve středu 7. 6. 2023 se třída 3.S zúčastnila exkurze do firmy OTK Group a. s. v Kolíně. Žáci viděli předtiskovou přípravu, tiskové stroje pro flexotisk, ofset a hlubotisk, dokončující zpracování a podívali se i do expedičních skladů. Ve firmě se studenti dozvěděli mnoho nových informací o výrobě etiket a obalů.

Anna Lišková



# NÁVŠTĚVA ATELIÉRU A GALERIE V ROUDNICI NAD LABEM



**Ve čtvrtek 20. dubna vyrazily třídy 2.S a 2.P do Roudnice nad Labem. Zde navštívily ateliér výtvarnice Evy Brodské a Galerii moderního umění, kde jsme si vyslechli poutavou přednášku pana Jaromíra Zeminy o slavném českém malíři Antonínu Slavičkovi. Děkujeme paní Brodské i panu Zeminovi za milé přijetí, jejich nadšení a elán nás nabily nádhernou energií.**

-fis-



Pan učitel Stojaník dostal nápad, udělat si výlet do Roudnice nad Labem a podívat se tam do místní galerie moderního umění. Pan učitel nám také domluvil schůzku s výtvarnicí paní Evou Brodskou. Bylo to moc fajn, galerie byla velmi krásná, do všeho, co jsem tam viděla, jsem se dokázala vcítit a byl to skvělý pocit. Z Prahy za námi přijel kunsthistorik pan Jaromír Zemina, velmi milý pán. Přednášel nám o životě Antonína Slavička, který se narodil v roce 1870 a zemřel v roce 1910. V galerii má dost krásných obrazů, které vyvolávají dojem pohybu a víření. Na internetu jsem se dočetla, že byl mistrem v zachycení světla a stínu. Byl tam jeden obraz, který schválně nebyl domalován až do okrajů. Nedokážu popsat, jaký pocit ve mně vyvolal, ale bylo to úžasné.



Také jsme byli u paní Evy Brodské v ateliéru, kde dělá tkané obrazy z vlny nebo li gobelíny. Když jsem vstoupila, přemohl mě pocit klidu, štěstí a radosti, vlastně to byla taková euforie. Gobelíny v ateliéru asi neosloví každého, ale mně připadalo krásné už samotné místo. Byly to dvě propojené místnosti s jedním balkónkem. Začala jsem si představovat, jak tam každé léto jezdím a byl by to pro mne takový relax. Je tam klid, mohla bych si přemýšlet, o čem bych chtěla. Okolo visely a ležely gobelíny. Pan učitel Stojaník se mě zeptal: „Kájo, když se na ty obrazy podíváte, co tam vidíte?“ Potichu jsem se zamyslela a viděla jsem vodu, vlny, moře, odrazy slunce a klid. Tapisérie byly zbarveny do modra s prvky zelené. Podívala jsem se na internet, co vlastně tyto barvy znamenají. Modrá je barva klidu a stability. Význam se přesouvá i do polohy věrnosti a oddanosti, je to barva ženská. No, úžasné. Po skončení exkurze za mnou přišel pan učitel a řekl mi, že jsem paní Brodskou zaujala a jsem znovu pozvaná v létě do ateliéru, abych se mohla podívat, jak to celé vytváří. Moc se těším. Chtěla bych moc poděkovat za možnost jet se podívat, byl to skvělý zážitek.

Karolína Mendová

# TURISTICKÉ CENTRUM - DŮM ČESKÉHO ŠVÝCARSKA

Ve středu 26. dubna vyjela třída 3.A do Domu Českého Švýcarska, kde nás čekala expozice a skvělá průvodkyně Martina Janečková. Dozvěděli jsme se spoustu zajímavých informací o naší krajině, pískovcových skalách, o focení surové přírody, kácení stromů v NP a její permakultuře, sklářském řemeslu a mnoho dalšího. Třešničkou na dortu byl vynikající oběd v pivovaru Falkenštejn, za který děkujeme především paní Aleně Šamšové.

Byl to moc hezký výlet.

Linda Pazderníková



## VÝLET DO LESA

Minulý týden jsme zjistili, že jdeme do lesa, ale nevěděli jsme, co nás čeká.

Další týden jsme se dozvěděli, že to stojí 150,- Kč a půlka třídy najednou chyběla. Řekly bychom, že o nic nepřišli. Byli jsme požádáni, abychom do lesa šli s otevřenou myslí a s radostí, že získáme spoustu nových informací a zkušeností. Ze školy jsme odešli s paní asistentkou Zdráhalovou a panem učitelem Stojaníkem dřívě, abychom tam vůbec stihli dojít. U lesa nás čekala milá paní. Hezky nás uvítala a řekla nám, co se bude přibližně dít. Čekala nás tříkilometrová procházka lesem se

spoustou zastávek uprostřed ničeho. Po cestě jsme si vyzkoušeli na chvíli zavřít oči a soustředit se na okolní zvuky, zamyslet se nad radostným zážitkem z lesa. Rozhlíželi jsme se, kolik je okolo nás odstínů zelené. Dále jsme měli osahat a očichat mech a na závěr postavit čtverec z klacku, kam jsme vkládali svá přání. Co se týče nových informací, zjistili jsme, že stromy mezi sebou telefonují pomocí kořenů a první rostou jen jehličnaté stromy a až později listnaté. Takže vlastně nic nového, co byste doposud nevěděli. Asi po hodině a půl jsme šli vyčerpaní domů a někteří na pivo.

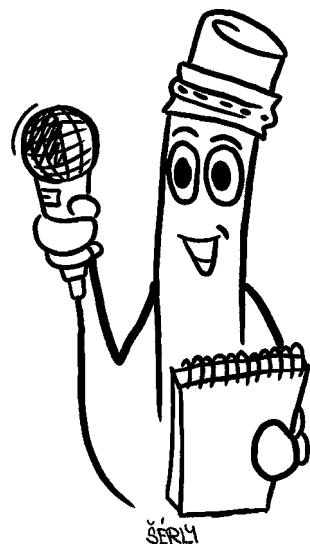
Neměli jsme žádné očekávání, ale i tak jsme byli zklamaní. Myslíme si, že peníze jsme do toho dali zbytečně. Za to by si člověk platit nechat neměl.

Karolína Mendová  
a Lucie Prágllová



# Polygrafka vyhlásila bezbatohový den

V pátek 28. 4. jsme do školy přišli bez batohů. Náš backpack day se vydařil, viděli jsme opravdu originální kousky.

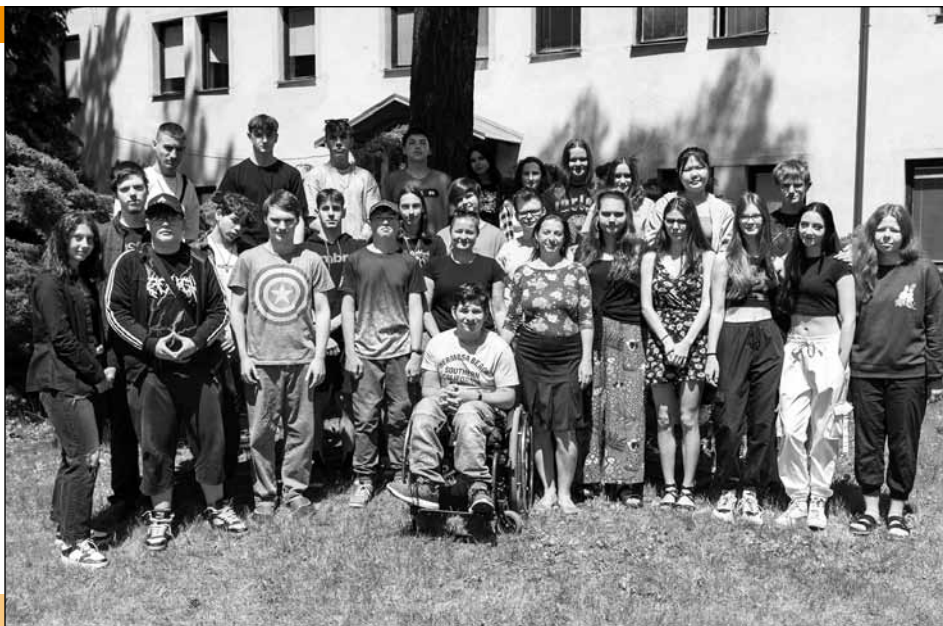


# Třídy SOŠ mgp Rumburk ve školním roce 2022/2023

## 1.A / Ing. LUCIE PŘIBYLOVÁ

Becker Daniel  
 Bílková Denisa  
 Buriánek Tibor  
 Dittrich Nicolas  
 Finkerová Kateřina  
 Fuksová Michaela  
 Ganbaatar Bolortuya  
 Hačeký Pavel  
 Halbová Vendula  
 Hanzalová Adéla  
 Horváth Filip  
 Hronek Filip  
 Indrák Ladislav  
 Klaban Tobiáš  
 Makešová Nela

Mištík Michal  
 Nedvěďová Kateřina  
 Nováková Tereza  
 Novotná Dana  
 Panenková Anna  
 Pavlovič Tomáš  
 Petr Vojtěch  
 Plachý Martin  
 Pleticha Adam  
 Procházka David  
 Rössler Patrik  
 Sliwak Matěj  
 Víková Veronika  
 Vytlačil Josef  
 Zimová Kamila



## 1.S / Ing. ROMAN SVOBODA

Beranová Kamila  
 Drugová Barbora  
 Focht Jiří  
 Fučík Matěj  
 Halamka Adam  
 Havlíková Hana  
 Jarolímková Kristýna  
 Klieščík Josef  
 Knopp Veronika  
 Košíková Štěpánka  
 Kříkavová Vanessa  
 Křížková Veronika  
 Maxin Mikuláš  
 Neumann Vojtěch  
 Olbertová Daniela

Procházka Jan  
 Procházková Natálie  
 Průša Michal  
 Pytlounová Johana  
 Rektor Albert  
 Salavová Kateřina  
 Šébl Ladislav  
 Šimůnková Karolína  
 Venclová Natálie  
 Veselý Vojtěch  
 Vlčková Rozálie  
 Zajíčková Julie  
 Žita Jan  
 Žihanská Zdeňka



## 2.A / Mgr. MARTIN MACEK

Frolík Marek  
 Hönes Marek  
 Hřňa Antonín  
 Charvát Danny  
 Indrák Pavel  
 Jarkovský Adam  
 Jonásek Petr

Luh Ondřej  
 Ptáček Patrik  
 Rejmanová Veronika  
 Semelka Jakub  
 Vicány Samuel  
 Voldřichová Blanka  
 Zdražil Josef





## 2.P / Mgr. JIŘÍ STRÁNSKÝ

Hlaváčková Jana  
Jelínek Adam  
Kunstová Michaela  
Langrová Tereza  
Leber Ondřej  
Ohnesorge Tereza

Mihalíková Lucie  
Polanová Soňa  
Rysová Lucie  
Šetka Daniel  
Zemanová Nicol



## 2.S / Mgr. FILIP STOJANÍK

Baloun Michal  
Faltová Markéta  
Farská Amélie  
Havlíček Miroslav  
Horák Matěj  
Hrabal Eduard  
Husár Edi  
Janovský Michal  
Kroutilová Anna

Krupička Nicolas  
Margalová Leona  
Maštalířová Eliška  
Svoboda Jakub  
Šnejd Martin  
Štiková Nela  
Tomančáková Anna  
Vlková Ema  
Walter Jan



## 3.A / Ing. LINDA PAZDERNÍKOVÁ

Anyalai Roman  
Brožák Michal  
Čmugrová Anna Marie  
Demeterová Nina  
Indrák Jiří  
Jirousková Vanesa  
Kocman Daniel  
Krejza Tadeáš  
Kučerová Aneta  
Němečková Klára  
Petrla David  
Pokorný Josef

Polan Jiří  
Poruba Marcel  
Procházková Kamila  
Rigová Eliška  
Schindlerová Sára  
Sukdoláková Bára  
Svoboda Jiří  
Svobodová Klára  
Šedová Šárka  
Škoda Patrik  
Vaverová Andrea  
Vörössová Ema



## 3.S / Ing. ANDREA BARTŮŇKOVÁ

Danielová Viktorie Olívie  
Drábek Martin  
Dušková Aneta  
Jonáš Václav  
Karásek Vojtěch  
Koňa Jaroslav  
Král Marek  
Louda Jakub Matěj  
Lukáčová Tereza  
Marková Eliška  
Mendová Karolína  
Příšová Tereza

Posselt Matyáš  
Prágllová Lucie  
Savka Jan  
Spěvák Ondřej  
Srbecká Martina  
Uskokovič Vít  
Valentová Jiřina  
Vítová Kateřina  
Voženílek Nicolas  
Zatloukal Tomáš  
Žďánský Štěpán



## 4.S / Mgr. JOSEF MAKOVSKÝ

Bartoš Michal  
Bílá Tereza  
Borková Kristýna  
Grösserová Adéla  
Grünberg František  
Güntherová Nicol  
Chaloupková Iveta  
Kopecký Ladislav  
Košínová Adéla  
Koudelková Adéla  
Masopustová Lýdie  
Mokrá Erika

Němec Daniel Jiří  
Petříček Adam  
Rýdl Adam  
Smetana Jan  
Sobotková Tereza  
Stárková Eliška  
Surý Martin  
Tesař Ondřej  
Třetinová Lenka  
Vacek Tadeáš  
Valenta Jakub  
Věrný Dominik



**Slavnostní předání maturitního vysvědčení žákům třídy 4.S**



Znáte running dictation? Žáci ve dvojicích, jeden zapisovatel, jeden „diktující“, jeden krátký text v cizím jazyce – zde zaměřený na procvičení minulých časů v anglickém jazyce, dostatek času a prostoru. Gratulace vítězům – Jan Procházka a Adam Halamka, 1.S.

Andrea Bartůňková

## Pátek 28. dubna 2023: Poslední zvonění třídy 4.S



## Zkouška z dospělosti se Polygrafákům povedla na výbornou

Letošní maturity dopadly velmi dobře. Téměř všichni prospěli, přestože zažili v průběhu studia těžké covidové období. Maturitní zkouška se skládá z osmi dílčích zkoušek: slohových prací z češtiny a cizího jazyka, didaktických testů z češtiny a cizího jazyka (matematiku si nikdo nevybral), z praktické zkoušky z odborného výcviku (dva dny po šesti hodinách na různých pracovištích) a ústní zkoušky z češtiny, cizího jazyka a odborných předmětů. Není to žádná legrace, maturanti procházejí velmi náročným obdobím. Je to opravdu zkouška z dospělosti. Ti letošní v ní obstáli a my jim gratulujeme.

-ŠA-



## Kde potkáte hradního pána aneb Slavnostní předávání maturitního vysvědčení



Poslední květnový den se v Městské knihovně Rumburk konalo slavnostní předávání maturitního vysvědčení. A my měly tu možnost se tam jako redaktorky podívat, za což moc děkujeme. Všechny proslovy pedagogů byly moc milé. A všichni maturanti byli náležitě oblečení. Při předání vysvědčení a prosloveh mnohým ukápala i nějaká ta slzička. A i když nás mrzí, že určití lidé ze školy odcházejí, přejeme, aby se jim dál dařilo a byli šťastní.

*-perkinsmors- a -kat-*



## Třída 4.S se loučí netradičně, tentokrát na fotografiích s Bezevšeho



**ELIŠKA STÁRKOVÁ**  
Bezevšeho všude, kam se podíváš



**JAN SMETANA**  
I přes opakovaná upozornění spolužáka na úkol si dal Honzík radši šlofíka.



**LÝDIE MASOPUSTOVÁ**  
Po náročném lovení myšek trochu odpočinku s Bezevšeho



**ADÉLA KOŠIŇOVÁ**  
Takto se správně čtou noviny, nebo snad ne?



**KRISTÝNA BORKOVÁ**  
První teplé počasí, tak proč ho nevyužít k opalování a rovnou si něco málo přečíst z časopisu



**TERESA BÍLÁ**  
Každodenní rutina maturanta s krátkou pauzou a vzpomínáním na dobu, kdy nám ještě neteklo do bot



**ADAM PETŘÍČEK**  
S Bezevšeho na tréninku



**LENKA TŘETINOVÁ**  
No to mi podej granulky, tohle bude na dlouho



**MARTIN SURÝ**  
Ztracená duše objevuje chuť



**JAKUB VALENTA**  
Bez Bezevšeho by se nezvedalo



**LENKA TŘETINOVÁ**  
Dnes v nabídce Polygrafka Rumburk



**TEREZA SOBOTKOVÁ**  
Je období maturity, mám toho nad hlavu,  
nevím kam skočit, ale i přes to všechno  
bych nejraději nedělala nic



**DANIEL JIŘÍ NĚMEC**  
S Bezevšeho už za starých časů...



**DOMINIK VĚRNÝ**  
Bezevšeho nabízí kulturu, turistiku i kulturistiku



**TADEÁŠ VACEK**  
Když vám rada Jedi neudělí hodnost mistra.  
Nemám rád písek.



**ERIKA MOKRÁ**  
Klasická cesta do školy



**ONDŘEJ TESAŘ**  
V lese s příjemným počtením



**FRANTIŠEK GRÜNBERG / Autoportrét**



**MICHAL BARTOŠ**  
Bezevšeho prý přináší lepší rozhled



**LADISLAV KOPECKÝ**  
Bezevšeho + tvoření webových stránek



**ADAM RÝDL / Ruční výroba školního časopisu Bezevšeho**

**IVETA CHALOUPKOVÁ**  
Každá kniha má duši – duši toho, kdo ji psal,  
a duši těch, kdo ji četli a snili s ní



**ADÉLA GRÖSSEROVÁ**  
S ivet děláme spoustu věcí spolu.  
Domácí úkoly, webovky a nebo nějakou  
tu přípravu na maturitu. Rozhodly jsem se,  
že i teď to uděláme společně, jako vždy!

*Přátelé nám posílají fotku, že hostili výjimečného hosta v kavárně, na obrázku Igor Brezovar, autor knihy, a kuk tamhle naše Bezevšeho u toho bylo taky.*

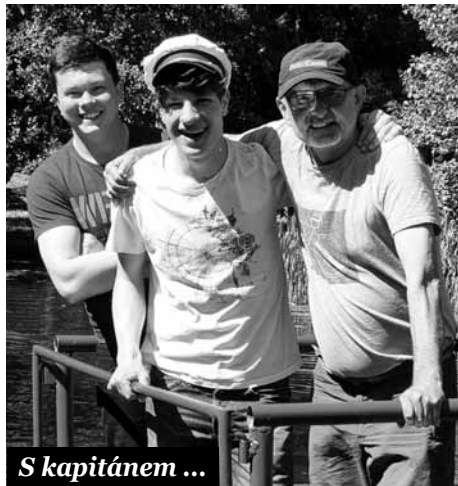
*A. Bartůňková*



*V sobotu 10. června 2023 proběhl sraz polygrafické třídy pana učitele Meissnera po 20 letech. Bylo to krásné setkání. -lo-*

# TURISTICKÝ KURZ DRHLENY, ZLATÉ ÚDOLÍ 4. – 9. června 2023

Fotografie: R. Sýkora a M. Macek



S kapitánem ...



Tak kde jsou?



Hladová Polygrafka s Kostí



Bratrstvo zlomené packy

Kopicová statek, ale princ  
Velen už šel za Večernicí



Zdeněk Izer a Polygrafka



Pěšáci



Kamarádi táborových ohňů



**Mnichovo Hradiště****Valečov****Drhlenský rybník****A opět Kost****Dámská jízda****Fronta na laciný buček?****Turistického kurzu v Drhlenách se zúčastnili žáci druhých ročníků.**

## DOPISY



## PRO ALLYSU

## 3. ÚTRŽKY

22. ledna 2018

Milá Allyso,  
mrzí mě, že Ti musím psát špatné zprávy. Ale jsme spolu, jak v tom dobrém, tak v tom špatném, pamatuješ? Snad mi to odpustíš a nebude Tě to bolet tolik jako mě. S maminkou to je špatné. Od doby, co mezi námi nejsi, není tu nikdo. Jako by z mamky odešla duše. Táta ji musel odvézt do nemocnice, moc mi ohledně toho neřekl.

Včera byla neděle a jeli jsme za ní s tátou poprvé. Mám celý ten den v takové mlze, ale zkusím Ti to popsat co nejdetailněji.

Jeli jsme autem asi dvě hodiny a celou cestu mi do očí tak ostře svítilo sluníčko, až jsem z toho dostala migrénu. A migréna se po nějaké době proměnila v úplné utrpení. Myslela jsem si, že to nezvládnu, že se cestou pozvracím nebo omdlím, nedokázala jsem myslet na nic jiného a v duchu moje myslela neutišující dialog sama se sebou: „Co

se to děje? Bude všechno někdy zase v pořádku?“ opakovala jsem si v duchu pořád dokola a nezdálo se mi to vůbec skutečné. Jak víš, táta zrovna nezastává roli člověka, za kterým bych se přišla vybrečet nebo se mu svěřit se svými pocity, tuhle roli si pro mě vždycky zastávala Ty, mamka nebo babička Grace. Ale hlavně Ty. Proto jsem se celé dvě hodiny snažila utišit vzlyky, které se ze mě draly ven. Bála jsem se, aby se táta neotočil a nevyšiml si tak proudu slz, který se lil z mých očí a jak se celé mé tělo třásl, protože by ho to mohlo znepokojit a já jsem nechtěla celou situaci ještě zhoršovat.

Nikdy bych si nemyslela, že něco takového zažiju, tohle se nemělo stát. Připadala jsem si jako v nějakém hororu. Ostatní holky ve dvanácti řešily úplně jiné věci než já, takové problémy vůbec neznaly a neměla jsem ani žádnou kamarádku, které bych se mohla svěřit, protože jsem věděla, že by mě nikdo nepochopil a vlastně jsem nikomu natolik ani nedůvěřovala. Děti ve škole pro mě byly spíš nepřáteli a cítila jsem se hrozně sama. Jediný člověk, který tu pro mě zbyl a měl pochopení byla babička Grace, takže kdykoliv, když musel být táta dlouho v práci, mohla jsem u ní přespát. To jsem se vždycky nemohla dočkat, až skončí škola a já půjdu k ní, budeme si celý den povídat a mně bude konečně líp. Je u ní taková hřejivá a láskyplná atmosféra. U nás doma je teď naopak ticho. Samota a hrobové ticho. Jediné, co se směje, jsi Ty z obrázků zavěšených na stěnách v kuchyni.

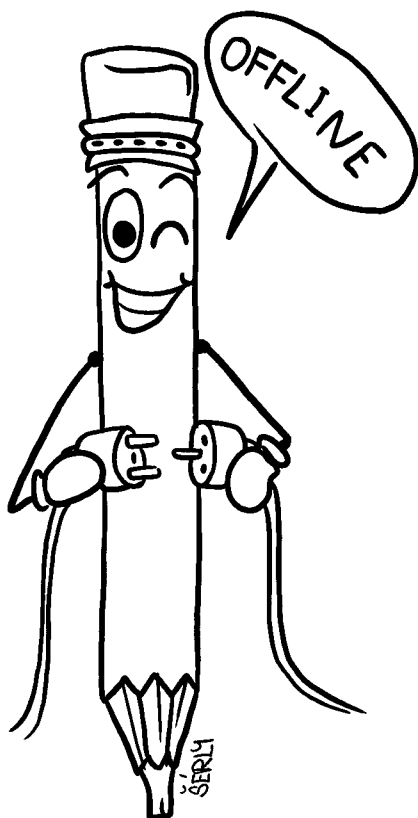
Když jsme dorazili na místo, už tak hezky nebylo, nebe bylo úplně černé. Projeli jsme bránou a pořád jsme jeli dál a dál z kopce po úzké silnici lemované alejí stromů. Jeli jsme asi pět minut, až jsme dorazili k jedné z mnoha budov. Vystoupila jsem z auta a chvíli jsem jen tak stála na místě a pozorovala, jak bezbranné listy do vzduchu zvedá studený vítr.

Moc jsem nepřemýšlela nad tím, jak to tu bude vypadat, ale očekávala jsem opločnou velkou budovu, před kterou bude stát pár laviček, netušila jsem však, že celý areál je jeden rozlehlý park, na kterém je dohromady asi třicet pavilonů pro různé pacienty, základní škola, školka, tenisové kurty, kostel, statek, divadlo, hřbitov, a hlavně - všude jsou stromy, každá cestička je lemovaná alejí. Rostou tady lípy, kaštaný, javory nebo smrky, ale také řada vzácných cizokrajných dřevin. A všude běhaly veveryky.

Tohle je dopis, který jsem psala své sestře krátkou chvílí po její smrti. Všechno bylo takové zmatené. Táta mě za maminkou už nechce brát, ale nevím proč. Možná bych řekla, že jsem si zvykla být sama s tátou. Ale zvykla jsem si? Možná, že když člověk nemá na vybranou, časem přestane umět rozlišit, jestli si zvykl, nebo ne. Věci jdou dál a já musím s nimi.

Ve škole jsem hledala tu známou tvář, na kterou myslím. A které se obávám. Deano-  
vu tvář. Ale nenašla jsem ji.

-Kamila-

DENÍK  
„normálního“ DÍTĚTE**Dnes je 25. září.**

Vím, dlouho jsem se neozval, ale o nic nepřicházíš. Nic zajímavého se nestalo. Dnes se taky nic moc nedělo, je neděle a vše, co jsem dělal, bylo, že jsem se snažil komunikovat s Chrisem, ale zjistil jsem, že je to dost zbytečné. Nechce se mnou mít nic společného. Nechápu proč, nic jsem mu nedal najevo, alespoň v to doufám. Nechtěl jsem, aby něco věděl. Došlo mi, že tento deník určitě nezůstane jen v mých rukou, ale tak co už nadělám! Takže pokud toto opravdu někdy někdo bude číst, vítěj v mém světě. Jsem rád, že mě ta ženská přiměla si tento deník založit, protože alespoň nějak mohu utéct od reality a napsat své myšlenky na papír. Mám hlavu plnou myšlenek, ve kterých se ani já sám nevyznám. No nic, pro dnešek by to asi stačilo. Dobrou a pa.

**Dnes je 26. září.**

Dnes jsem vstal opět v pět ráno jako každý druhý den, ale už od rána jsem cítil, že dnes bude něco jinak, něco mi ráno moc nese-

dělo. První věc byla, že nikdo nebyl doma, bylo to zvláštní. Jsme zvyklí, že vstávám dříve než mí sourozenci a matka, ale dnes tam nebyl prostě nikdo. Nevzpomínám si, že by mi předešlý den říkali, že někam půjdou. No nic, moc jsem se nad tím nepozastavoval, protože jsem si řekl, že to nebude nic extra, třeba šli jen k doktorce, co já vím. Ale to jsem ještě nevěděl, co přijde. Sešel jsem schody z horního patra do přízemí a šel jsem si udělat snídani. Nic tam nebylo. V lednici jsem našel pár balení mléka a na kuchyňské lince ležely dva balíčky cereálií, toť vše. Tohle už mě opravdu vyděsilo. Panikařil jsem, nikdy se mi tohle nestalo. Pobíhal jsem po baráku, ani nevím proč, asi jsem očekával, že se něco změní, nebo že se mi to jen zdá. Ale místo toho jsem objevil žlutý papírek ležící na stole s nápisem „Porad si sám. Sbohem máma.“ Nechápal jsem, ale věděl jsem, že dnes opravdu do školy nejdu, nemám na to, nezvládl bych to tam. Zůstal jsem doma, už je kolem deváté večer, nikdo mi nezvedá telefon, neodpovídá na sms, prostě nic. Nevím, co se mohlo stát. Vím, nikdy jsem neměl dobré vztahy s rodinou, ale tohleto? To si, myslím, ani já nezasloužím. Není to fér, nic není fér.

-Kat-

# KRATOM – Dobrý sluha, zlý pán?

**V tomto čísle Bezevšeho bychom se mohli pobavit o kratomu. Vlastně cítíme, že bychom měli. Co to vlastně kratom je? V našich třídách proběhly už nějaké besedy, ale pro ty, kteří nevědí, o co se jedná:**



Kratom, celým názvem *Mitragyna speciosa*, jako takový je strom, který patří do čeledi mořenovitých, která je příbuzná čeledi kávovníků. V historii se kratom proslavil hlavně v Asii, kde se používal k lékařským účelům, díky jeho stimulačním účinkům. Tradičně se kratom užívá ve formě žvýkání čerstvých listů, pro stimulační účinky je takto užíván i běžnou populací v Jihovýchodní Asii (podobně jako koka v Jižní Americe). V nynější době se z kratomu dodává ve formě koncentrovaného (prášku). Dělá se z něj hlavně čaj či nápoj, který lidé pijí hlavně kvůli jeho účinkům. Jeho hlavním účinkem je "nakopnutí", nepostrádá ale také několik vedlejších účinků. Bohužel má i své mínusy, jako je dehydratace, hubnutí, nevolnosti a halucinace. Ve vyšších dávkách působí kratom naopak útlum, účinky jsou podobné opiátům. Může být velmi těžké odhadnout dávku, obal neodpovídá obsahu. Také pravidelné užívání kratomu může vést k závislosti a způsobit abstinenční příznaky. Je to droga, která je ale díky nepružnosti českého systému stále veřejně dostupná v různých obchodech a na e-shopech. A hlavní problematikou je jeho popularita mezi studenty středních škol.

A protože si problém s nárůstem „oblíbenosti“ kratomu mezi žáky (nejen) naší školy uvědomujeme, rozhodli jsme se udělat na dané téma celoškolský průzkum. Cílem bylo zjistit, co si žáci o kratomu a jeho rizicích myslí a jaká část z nich má osobní zkušenost s příležitostným anebo i pravidelným užíváním. Žáků, kteří vyplnili anonymní anketu (vyplnění nebylo povinné), bylo celkem 109 a odpovídali na tyto 4 otázky:

1. Máš osobní zkušenost s kratomem?
2. Je podle tebe následující tvrzení pravdivé: „Kratom není nebezpečný a není potřeba rizikům jeho užívání věnovat velkou pozornost.“
3. Jak moc je podle tebe návykový?
4. Byl/a bys pro zakázání prodeje kratomu či jeho omezení, např. jako u alkoholu?

A co jsme zjistili? Například že 58 žáků školy nemá osobní zkušenost s kratomem a dva žáci o kratomu doposud ani neslyšeli. Celkem 51 žáků má tedy osobní zkušenost s kratomem a z toho 11 jich kratomu užívá příležitostně a 14 pravidelně jednou týdně nebo i častěji. Dobrou zprávou je, že většina respondentů nesouhlasí s pravdivostí

tvrzení v druhé otázce a myslí si, že kratom může být nebezpečný a je potřeba rizikům jeho užívání věnovat pozornost. Žáci dále velmi správně vyhodnocují kratom jako středně návykový (průměrné hodnocení návykovosti na škále 1-5 je 3,2. Více než dvě třetiny by byly pro omezení prodeje kratomu (59 žáků) nebo jeho úplné zakázání (16 žáků). 34 žáků je proti omezení či zakázání prodeje kratomu. Všechna tato data jsou velmi zajímavá, neboť naznačují, že mladí lidé se o kratom zajímají, ale zároveň se nechovají zcela lehkomyšlně a i z osobních rozhovorů s žáky z různých tříd jsem nabyla dojmu, že si dohledávají dostupné informace.



**Zde vám přinášíme tři anonymní sady odpovědí od žáků naší školy, kteří kratomu na kratší či delší dobu propadli. Tímto bychom jim chtěli poděkovat za jejich otevřenost a za rozhodnutí nemlčet!**

## ŽÁK 1:

### 1. Jak ses ke kratomu dostal/a?

Nechci zmiňovat.

### 2. Jak dlouho kratom užíváš?

Nevím přesněji, jak dlouho to bylo, ale mohlo to být okolo 4 měsíců.

### 3. Co ti kratom dává nebo bere?

Po čase jsem si uvědomila, že mi to spíše ubíralo. Ale na začátku jsem to začala brát na uklidnění, dobře se mi spalo a vnímalo, také jsem se s tím učila na písničky, byla jsem více soustředěná. Také jsem to brala pro pobavení s kamarády, jen to není vlastně sranda. Párkrát jsem to s dávkováním přehnal a vážně už to taková euforie nebyla. Zvracela jsem a byla jsem celá ztuhlá, jen jsem ležela bílá na posteli a čekala, až to přejde. Vážila jsem 54 kg, momentálně mám 49 kg, ale jde to zpátky nahoru.

### 4. Byla někdy snaha přestat? Co je nebo bylo překážkou?

Ano, byla tam snaha, protože na kratomu si dokážete vybudovat závislost už od druhého třetího týdne, tak to bylo pro mne těžké. Ze začátku to moc nešlo, potom se mi stala šokující, možná až traumatizující, věc a přestala jsem se všim špatným, co mi v životě překáželo. Dva měsíce jsem se toho nedotkla. Ani mě to nepřitahuje.

## 5. Myslíš si, že je kratom škodlivá látka? Proč ano/ne?

Protože si myslím, že kratom je velmi návyková látka, a vím, co to udělalo se mnou, tak to určitě nebude nejlepší. Samozřejmě každý na to může mít jiný názor. Můj je takový.

## ŽÁK 2:

### 1. Jak ses ke kratomu dostal/a?

Ke kratomu jsem se dostal přes kamarády, kteří mi to nabídli. Ze začátku jsem to moc nemusel, užíval jsem to třeba jedenkrát za měsíc, po čase jsem si na tom vytvořil závislost a začal si to kupovat sám.

### 2. Jak dlouho kratom užíváš?

Aktivně to beru cca 1 rok.

### 3. Co ti kratom dává nebo bere?

Kratom mi dával pocit radosti, nebojím se komunikovat s lidmi a zvětšovalo mi to soustředěnost ve škole. Tím, že to beru delší dobu, už mi to nedává takovou euforii jako dřív. Už to beru jako nutnost to brát, bez toho bych si přišel prázdný.

### 4. Byla někdy snaha přestat? Co je nebo bylo překážkou?

Nikdy jsem neměl snahu to utnout úplně, teď jen snižuji dávky pod dohledem přítelkyně. Dny, kdy jsem byl úplně bez kratomu, byly ty nejhorší, prožíval jsem to špatně. Měl jsem tlak na hrudi, pocit únavy a byl jsem bez nálady. Nebyl jsem vůbec v klidu.

## 5. Myslíš si, že je kratom škodlivá látka? Proč ano/ne?

Myslím si, že ano. Je tam velká závislost, škodí to zdraví.

## ŽÁK 3:

### 1. Jak ses ke kratomu dostal/a?

Skrz kamaráda.

### 2. Jak dlouho kratom užíváš?

Neužívám ho často, jenom výjimečně.

### 3. Co ti kratom dává nebo bere?

Kratom mi pomáhá uvolnit bolesti po cvičení, když mám těžké tréninky nebo jsou náročné, přirovnal bych to k přírodnímu ibalginu. Kromě peněz mi nic jiného nebere.

### 4. Byla někdy snaha přestat? Co je nebo bylo překážkou?

Ano, častokrát jsem přestal a záleží čistě na člověku. Mně to třeba nedělá problém, ale znám lidi, který bez toho nevydrží.

## 5. Myslíš si, že je kratom škodlivá látka? Proč ano/ne?

Záleží na uživateli, stejně jako oheň je dobrý sluha, ale špatný pán.

Andrea Bartůňková



☑ RECENZE ☑ DOPORUČENÍ ☑ RECENZE ☑ DOPORUČENÍ ☑ RECENZE ☑ DOPORUČENÍ

## Polygrafka na Jezerce

I v dubnu si skupinka učitelů vyrazila do divadla. Přibrali jsme s sebou pár žáků školy a s dobrou náladou na palubě autobusu se vydali tentokrát do divadla Na Jezerce v pražských Nuslích. V hře s názvem *Občan první jakosti* od Matěje Balcara zářili například Daniel Šváb, Miluše Šplechtová, Nela Boudová či sám pan majitel divadla Jan Hrušínský. Ten nám udělal velikou radost, když nás společně s paní Šplechtovou přišel po představení pozdravit, proběhla společná focení i diskuze, moc děkujeme!

Andrea Bartůňková



## MINDGAME

Ve středu 19. dubna 2023 se několik učitelů a žáků vypravilo do rumburského domu kultury na představení hry *Anthonyho Horowitz MINDGAME*.

Inscenaci se znamenitým Miroslavem Etzlerem v hlavní roli režíroval Petr Halberstadt. Diváci se díky výborně napsanému hororovému textu s prvky černé komedie a grotesky ocitli v psychiatrické léčebně, v níž si nikdo nemůže být ničím jistý, natož kým kdo vlastně je. Herecké výkony i scéna výborně akcentovaly postupné náznaky podivnosti a dusivé atmosféry ústící v opravdové drama. Překvapivý konec pak celou inscenaci korunoval. Z reakcí některých diváků během přestávky bylo patrné, že se při představení báli. My jsme naopak ocenili černý humor místy hraničící s morbidností. Velmi radostným pak bylo přátelské setkání s Miroslavem Etzlerem po skončení představení, z něhož pochází pořízená fotografie. Celému inscenačnímu týmu patří poděkování za mimořádný a nevšední umělecký zážitek. Programovým pracovníkům domu kultury pak za odvahu, že se stále častěji uchylují k náročnější dramaturgii.



Miroslavu Etzlerovi jsme po představení předali 69. číslo *Bezevšeho*, které obsahovalo článek o *Polygrafce* v Praze na představení *Hraběnka* a o následné společné cestě naším autobusem s panem Miroslavem Etzlerem do Stráže pod Ralskem. K článku nám napsal následující vzkaz. Děkujeme za milé setkání a popovídání.

-iša-

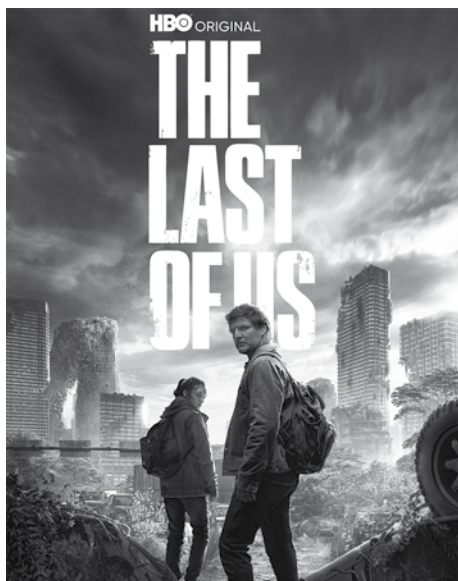


Miroslav Etzler

-fis-

nejkrásnější cesta na sever dehejzen

## The Last of Us / Poslední z nás



Pro ty, co často hrají videohry, určitě jméno *The Last of Us* není nic nového. *The Last of Us*, v překladu *Poslední z nás*, je videohra vydána v roce 2013 a vyvinutá vývojáři Naughty Dog. Jde o akční dobrodružství, konající se v post-apokalyptické společnosti, až na to, že místo našich tradičních zombíků máme lidi infestované a ovládané mutovanou variantou houby kordyceps. Hra byla vyvinutá s velkým důrazem na příběh, ačkoliv tradiční herní funkce (jako jsou střílení infikovaných anebo plížení) se ve hře také velice často najdou. *The Last of Us* byl veliký hit a také právoplatně, takže není vůbec překvapivé, že v lednu 2021 byl oznámen seriál pod stejným názvem.

Seriál vyšel tento rok v lednu 2023 a byl okamžitě oblíbený jak u fanoušků hry i u lidí, kteří o ní nikdy neslyšeli. Velice blízko sleduje její děj, ačkoliv se mnoho detailů občas musí ztratit kvůli časovému limitu dílů i přes jejich délku kolem hodiny. Seriálu se podařilo napodobit původní scény naprosto perfektně díky tomu, že si tvůrci uvědomili, že stačilo jen sledovat to, co už tam bylo. Ale samozřejmě, sledovat bez zábavného gameplaye jen to, co všichni znají, by asi nebyl zas takový favorit. A proč je to vlastně tak oblíbené?

Seriál se sice zas tak neliší od zdrojového materiálu, ale i přesto se může najít pár změn, dokonce velice pozitivních.

Hra nás původně v podstatě hodí doprostřed chaosu hned na začátku, nejdříve si prohlédneme tak pár sekund normálního života roku 2013, než se společnost naprosto zvrtna a najednou jsme o 20 let v budoucnosti s jedním docela osamělým mužem jménem Joel, naší hlavní postavou, uprostřed docela nepřátelského města ovládaného skupinou FEDRA, kterou zase terorizuje skupina Fireflies (Světloňoši).

První díl seriálu si dovolil nás nejprve uvést do konfliktu docela chytrým způsobem, a to interview mezi několika pány, vědci, bavícími se o hypotetickém zhroutilí lidstva. Jeden z vědců zmíní, že to, co by nás mohlo zničit, by nemusel být žádný virus, ale houby. Vysvětlí nám všem, jak by se to mohlo stát: rapidním vývojem kvůli globálnímu oteplování, tedy umožněním toho, že by houby jako kordyceps, které momentálně dokážou jen infikovat nanejvýš hmyz a ovládat jejich nervový systém, si mohly zvyknout na větší teplotu a tedy ovládat i lidi. Po dlouhém, nepříjemném tichu scéna skončí a my se ocitneme ráno v pokoji dívky jménem Sára, která brzy vstane a začne dělat snídani pro svého spícího otce Joela, který má ten den narozeniny.

Následuje dlouhé intro toho, jak si ti dva spolu se strejdou Tommym žili život před pádem, i spolu s menším naznačením toho, jak se kordyceps rozšířil natolik, že dokázal ovládnout svět a kontaminoval obilí.

Poté strávíme trochu času se Sárkou, která si, jak se zdá, šla po škole nechat opravit nějaké hodinky, když hned potom, co byly spraveny, byla z neznámých důvodů vyhozena z opravárny. A tak se vydá domů a hned, jak Joel přijde z práce, se rozhodne mu je dát jako dárek k narozeninám a oba zhlédnou film, při němž Sára usne.

Když se však znovu probudí, zjistí, že je dost pozdě v noci a její otec není nikde k nalezení. Venku z okna zahlédne sousedova psa, který musel nějak utéct. Poté, co za ním vyjde ven, můžeme spatřit již mnohé v nepořádku, například vrtulník, který proletí na obloze.

Sára se i tak rozhodne přinést psa zpět k sousedům. Pes je ale natolik zpanikařený, že jí uteče, a tak to jde ohlásit. Jenže když do jejich tichého domu vstoupí... velice rychle zjistí, že už nemá sousedy, jelikož je najde požírající sami sebe, dokud si jí nevšimnou. Sára rychle uprchně z domu. Její sousedé ji začnou sledovat a na poslední chvíli jsou zabiti Joelem a Tommim. Sára je dána do auta a všichni odjedou pryč, zatímco se svět stane chaosem.

Seriál udělal mnoho jen tím, že se rozhodl nás uvést do příběhu pomaleji, než hra. Například nám poskytl větší soucit s těmi, co ztratili své životy během jedné jediné noci, včetně Sárky, a představu, jak se vše mohlo vůbec zvrtnout. Po celou tu dobu je divák znepokojen atmosférou, i když se vše zdá normální, jelikož tuší, že každou chvíli se něco stane, aby se příběh vůbec dostal do apokalypsy. A když už se konečně do ní dostaneme, čas nás posune do roku 2023.

Joel nyní žije někde ve městě spolu se spoustou jiných občanů, pod vládou FEDRY. Sára ani Tommy nejsou k nalezení, ačkoliv, jak

brzy zjistíme, Tommyho se Joel snaží najít. Má jen jedinou osobu, na které mu nyní záleží, a to je jeho přítelkyně Tess.

Po relativně dlouhém seznámení s naším novým prostředím zjistíme, že Tommy je někde pryč z města, a tak se Joel rozhodne ho hledat sám. Na to ale bude potřebovat baterii do auta, kterou údajně prodali jednomu chlapovi. Tak se ho rozhodnou jít zabít. Jenže když dorazí na místo, zjistí, že už je on spolu se společníky mrtvý a stojí za tím vůdce Světloňoši jménem Marlene, kterou najdou zraněnou spolu s malou holčou Ellie.

Po nějaké diskuzi Marlene požádá Joela, aby Ellie eskortoval ven z města do jednoho ze světloňošských stanovišť a výměnou dostane nejen baterii, ale i zbraně. Joel i Tess příjmu nabídku, a tak konečně začíná reálný příběh. Ellie propašují skrz zdi města a mezitím zjistí, že Ellie je imunní proti infekci. Propašovávají ji, aby se našel lék.

Následuje dlouhá cesta do cíle, kde měla být Ellie použita k vyvinutí protiléku. Je to překrásně tragický příběh o tom, jak se bývalý otec naučí starat o nově nalezenou dceru.

-Elizabeth-

## Trautenberk

Dne 31. března 2023 se v České Lípě konal koncert kapely Trautenberk a předskakovali jim Cocotte minute, o kterých už jsem psala v předminulém čísle. Na koncertu panovala skvělá nálada, bavila mě nejen hudba, ale i spousta úžasných kousků vystupujících kapel. Interpret kapely Cocotte minute Martin Zeller se bez problémů nechal publikem nést, přičemž seděl na stole. Obě kapely doprovázela úžasná světelná show. Muzikanti si mezi písničkami samozřejmě nemohli odpuště ani nějaké ty menší vtípky. A byly i předavky.

-perkinsmors-



✓ RECENZE ✓ DOPORUČENÍ ✓ RECENZE ✓ DOPORUČENÍ ✓ RECENZE ✓ DOPORUČENÍ

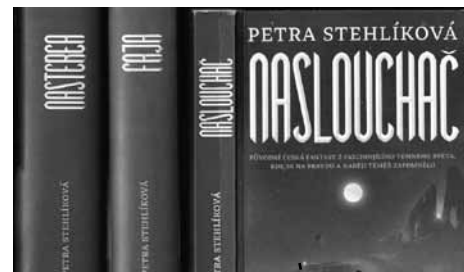
## NASLOUCHAČ, FAJA, NAESTERA

Máte rádi cestování časem? Jestli ano, tak se se mnou pojdte podívat pár století do budoucnosti, přesněji do roku 2343, kdy se odehrává začátek strhujícího příběhu v čele s hlavní hrdinkou Ilan. Ilan je dívka, která se narodí do sklenářského města Amárie. Sklenáři žijí v chudobě a jsou uvrženi do otroctví lidmi z nížin, se kterými prohráli dlouhou válku, kvůli chamtivosti lidí z nížin a chtíči po větší moci nad sklenářským národem, který čítal několik milionů lidí. Ilanina matka musela dívku vychovávat jako chlapce, aby ji zajistila lepší život a dívka nemusela v patnácti letech do nor, kde by ji využívali vojáci z nížin.

Ilan je pouhých pět let, když se při smrti jejího staršího bratra projeví dar naslouchačství, který je mezi sklenáři vzácný a lidé z nížin po něm prahnou. V tomhle mladém věku je poslána k mistru Agadonovi, který ji pomáhá dalších sedm let. Když dívka dovršila dvanácti let, dostala za úkol vybrousit sklenitovou dýku pro kapitána Pětadvacitky, nejsilnějších mužů v celém duvalském pohoří, kapitána práce zaujme natolik, že si dívku pronajme na pět let a prožívají spolu nespočet dobrodružství. Ale ne vše se zdá tak krásné, jak má být, protože všude číhá nebezpečí a Ilanina zvědavost se mu postavila čelem.

Knihu, kterou napsala česká autorka Petra Stehlíková, jsem hltala každým slovem. Opravdu se začtete a nemůžete se od stránek odtrhnout. První díl Naslouchač má další dvě pokračování, Faj a Naestera. V dalších dvou dílech můžete sledovat, jak Ilan postupně dospívá a odhaluje všechna tajemství, jejího sklenářského národa.

-emm-



## WROCLAW ANEB MĚSTO TRPASLÍKŮ

Zdravím čtenáře časopisu Bezevšeho. Prázdniny se nám pomalu blíží a nastává čas výletů a dovolených. V mém článku vám představím polské město Wrocław z pohledu osmnáctileté studentky, kterou zajímá kultura, historie a poznávání nových míst.

Náš výlet začal krásným slunečním dnem, kdy jsme přijeli do moderního města Wrocław a ubytovali se v hotelu Abba s výhledem na náměstí „Rynek we Wrocławiu“. Vydali jsme se na procházku městem, kde se skoro



na každé ulici nacházeli bronzové trpaslíci. Jejich historie má spojitost s odporem proti bývalému režimu. Dříve šlo pouze o street art, tedy malované trpaslíky na zdi, a v roce 2005 sochař Tomasz Moczka přišel s nápadem ozdobit centrum města právě bronzovými soškami malých pidimužků.

Pokud zůstaneme u umění, za zmínku

stojí dvě galerie, které jsme stihli navštívit. První „Galeria Miejska“, kde měl výstavu Vladimír Boudník, český grafik, malíř a autor originálních technik aktivní a strukturalní grafiky. Také založil svůj vlastní umělecký směr, tzv. explosionismus, a patří k předchůdcům českého abstraktního umění. Výstava byla obsáhlá a velmi pěkná, člověk se dokázal do umělce vcítit a poznával díla z jiného úhlu pohledu.

Dalším místem našeho výletu za uměním byla „Galeria Arttrakt“, kde se konala výstava s názvem „Hunger nach Bildern“, v českém překladu „Hladový po obrazech“.

Byla to opět krásná výstava s úchvatnými barevnými díly, technika byla většinou jednodušší (olej na plátně).

Od umění se přesuneme ke gastronomii, která je v Polsku velmi pestrá. Přes klasická jídla jako je „żurek“ (polévka z žitného kvásku), jsme ochutnali japonskou, indickou a veganskou kuchyni. Na to nejlepší sushi doporučuji zajít do „Szajnochy 11“. Tanec chutí na jazyku vám připomene, že lepší sushi jste nikdy nejedli. Jde o naprosto nepopsatelný gastronomický zážitek. Restaurace má příjemné prostředí a ještě lepší obsluhu, kde máte možnost sednout si k baru a vidět celou přípravu. Nabídnou vám k celému servisu švestkové víno a vy můžete strávit příjemný čas v této skvělé restauraci.

Co vy a indické jídlo? Já před návštěvou Wrocławu byla touto gurmánskou kuchyní nepolíbená. Restaurace „India Concept“ s opět velmi milou obsluhou, která mluví pouze anglicky, vám nabídne excelentní servis a výborné aromatické jídlo.

Město je centrem veškerého dění, takže i v pozdějších večerních hodinách se to tu hemží lidmi a nejrůznějšími podniky na každém rohu. Za zmínku stojí „Restauracja SETKA“, „Pijana Wiśna“ (místo, kde je v nabídce pouze jeden jediný produkt a stejně se tam tvoří fronty), „Africano Shisha Bar“ a spousta dalších lokálů a restaurací.

### Univerzita



### Radnice



Mezi zajímavá architektonická místa bych zařadila wrocławskou radnici, gotickou stavbu postavenou ve 13. Století, která tvoří jednu z hlavních dominant města.

Tím, že píšou do školního časopisu, by bylo dobré zmínit i to, že Wrocław je studentské město. Nachází se tu univerzita, která byla založena roku 1702, a v současné době jde o největší univerzitu v Dolním Slezsku.

V polské Wrocławu jsem rozhodně nebyla naposled. Město mě naprosto uchvátilo. Nachází se tu ještě spousta míst, která bych chtěla navštívit. A vám, čtenářům Bezevšeho, bych určitě doporučila Wrocław navštívit. Autem je to 225 kilometrů, tedy necelé tři hodiny cesty, a rozhodně se návštěva vyplatí.

Jak je mým zvykem, články vždy ukončuji nějakým citátem. Pro tento jsem vybrala od Deboraha Lloyd: „Cestování zlepšuje naši představitost, uspokojuje naši zvědavost a připomíná nám, kolik máme všichni společného.“

-Lucy-



## Streetballový turnaj

30. května se konal turnaj ve streetbalu v rámci letních sportovních her pořádaných každoročně ve Varnsdorfu. Tak jsme tam vyrazili. Naše Polygrafka postavila dva týmy. V prvním hráli Ondra Luh, Josef Zdražil a Michal Průša a ve druhém Patrik Ptáček, David Petrla a Adam Petříček. Kluci makali a hráli opravdu srdcem. Dosáhli na 5. a 8. místo z 10 týmů. Všichni hráči ze škol v našem výběžku si zaslouží velkou pochvalu za podané výkony. Bylo se opravdu na co dívat. Výborně to zvládli i pořadatelé. Prosťte parádní a sportovně strávené dopoledne.

*Martin Macek*



## Brácha na bráchu

**Dnešní článek nebudu psát sám, ale s bráchou Martinem, který studoval zde na škole a byl členem redakce Bezevšeho. Psal pod přezdívkou Trucker. Položil jsem mu pár otázek, na které mi dal odpověď, a přidal pro vás nějaké fotky.**

### Jak vzpomínáš na Polygrafku?

Na školu vzpomínám jen dobře. Pokaždé, když jedu kolem, vybaví se mi vzpomínky, ať už jak se nám nechtělo ráno z autobusu, ale také na úžasné Halloweeny! A dnes s odstupem času se jen směju při vzpomínce, jaké jsme měli starosti a jak se nám mnohdy do školy nechtělo. Dnes bych na to koukal jinak.

### Co tě bavilo ve škole nejvíce?

Tak nejvíce asi praxe, ale nemohu přesně říct, jestli některé více, protože všechny měly něco do sebe. Práce v redakci byla také mou velice oblíbenou aktivitou. Díky redakci jsem se mohl podílet na prezentaci školy při dnech otevřených dveří, ale také jsem se díky redakci mohl zúčastnit několika projektů Erasmus, kde jsem našel spoustu přátel z cizích zemí a také si hodně zlepšil angličtinu.

### Dal ti projekt Erasmus něco do života?

Ano. Obrovskou zkušenost v jednání s lidmi jiných národností. Ale také obrovské zlepšení mé angličtiny, kterou také ve své práci při cestování po skandinávských zemích denně využívám.

### Vrátil by ses se zpátky do školy?

Upřímně kvůli dostatku volného času a různým školním aktivitám ano. Jen si nejsem jistý, zda bych znovu zvládl maturitu.

Tohle je pro tento rozhovor vše, doufám, že se vám bude líbit, a myslím si, že se můžete těšit i na nějaké fotky z cest a další články.

*-Miško- a -Trucker-*



## Eda Hrabal pro Crystalex

Vážená paní Šabatová, pane Sýkoro, S radostí oznamuji a posílám práci Edy Hrabala, který pro Crystalex navrhnul grafiku pro sklenky určené pro rybářskou kolekci. Kolekce se jmenuje Ed's fish a příběh je uvnitř leafletu i s vyobrazením. Kolekce je momentálně ve výrobě, až bude k dispozici zašleme pár krabiček, abyste měli k dispozici pro ukázky.

Eda k tomu napsal velmi milý popis, který posílám v příloze a vše budeme uveřejňovat na sociálních sítích, e-shopu a samozřejmě nabídka půjde na všechny naše klienty. Edu chválím, máte šikovné studenty.

S pozdravem **MICHAELA HORÁKOVÁ**  
Head of Marketing

Od té doby co dokážu držet tužku, mě baví kreslit. Moje školní sešity byly a pořád jsou zaplněné malůvkami, které mé učitele přivádějí k šílenství. Abych si udržel čistou hlavu při tvorbě, piju vodu. Její osvěžující chuť ve mně evokuje moře, majáky, lodě a rybáře. Když mi tedy bylo nabídnuto udělat rybářský design na skleničky, musel jsem to přijmout, jinak bych se už dobře nevy spal. Doufám, že se vám budou líbit.

*Eduard Hrabal*



## 4. COMIC CON

14. - 16. 4. 2023  
O<sub>2</sub> UNIVERSUM, PRAHA

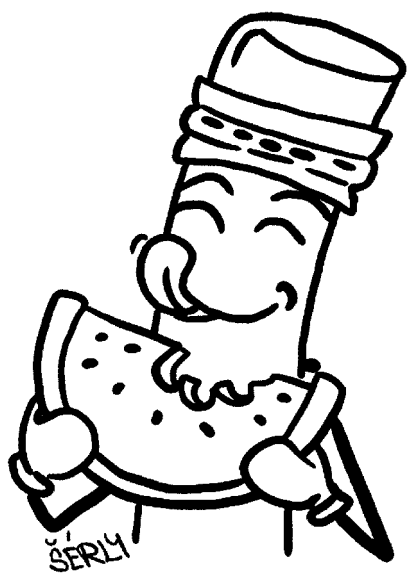


V Praze se konal tento rok již počtvrté comic con. Čekal na nás opravdu krásný třídenní program. Mohli jste tam najít videohernu a deskohernu na celkové ploše přes 1400 m<sup>2</sup>, výuku her, prodej her, přednášky, besedy, soutěže, cosplaye. Také s hosty tento rok nešetřili. Potkat jste se mohli s Dannym Gloverem ze Smrtonostné pasti nebo Predátora 2, nebo s Danem Foglerem z Fantastických zvířat nebo Živých mrtvých. Byla jsem na besedě s Danem Foglerem a musím říct, že je to velice sympatický člověk. Je tam opravdu ráj pro fanoušky filmů, seriálů, her a všeho možného. Velice doporučuji si udělat čas na příští ročník.

*-annie-*



*Redakční rada vám přeje krásné prázdniny!*



ODBOROVÝ SVAZ NOVINÁŘŮ A PRACOVNÍKŮ MÉDIÍ ČESKÉ REPUBLIKY  
TRADE UNION OF JOURNALIST AND MEDIA WORKERS OF THE CZECH REPUBLIC

NEJINSPIRATIVNĚJŠÍ  
STŘEDOŠKOLSKÝ ČASOPIS 2022/2023  
KATEGORIE TIŠTĚNÝ ČASOPIS

**2. místo**

Redakce časopisu  
**BEZEVŠEHO**

Střední odborná škola mediální grafiky  
a polygrafie Rumburk, p. o.

Ing. Petr Masopust,  
předseda poroty  
Praha 15. června 2023

**smos**   
Partner projektu



**BEZEVŠEHO** 

■ **Vydává a tiskne:** SOŠ mediální grafiky a polygrafie Rumburk v nákladu 400 kusů. ■ **Redakční rada:** Mgr. I. Šabatová (ŠA), Mgr. Bc. J. Uher, Mgr. F. Stojaník (fis), Bc. L. Obergruberová (Io), I. Šabata (iša), Ing. A. Bartůňková, M. Zdráhalová, K. Procházková (Kamila), E. Rigová (Rambo), E. Vlková (emm), A. Kroutilová (annie), M. Průša (Miško), E. Maštalířová (Elisabeth), K. Salavová (Kat), B. Drugová (perkingsmors), L. Mihalíková (Lucy).

■ **Externí spolupráce - Kresby:** Š. Makovská (Šerly) ■ **Fotografie:** studio ■ **Webové stránky:** R. Liščák ■ **Technické a grafické zpracování:** I. Šabata